

# 山东师范大学

## 硕士研究生入学考试试题

考试科目： 中国现当代文学

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 58 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

\*\*\*\*\*

### 一、填空（50 分，每空 1 分）

1、写出下列作品的作者：

- (1) 《上海的狐步舞》(2) 《一只马蜂》(3) 《过去》(4) 《预言》(5) 《祝土匪》  
(6) 《狱中题壁》(7) 《月下小景》(8) 《都市风景线》(9) 《鲁迅杂感选集序言》  
(10) 《血字》(11) 《马兰》(12) 《难民》(13) 《八月的乡村》  
(14) 《潘先生在难中》(15) 《科尔沁旗草原》(16) 《一个和八个》(17) 《陈毅出山》  
(18) 《伏羲伏羲》(19) 《月食》(20) 《七根火柴》(21) 《方珍珠》(22) 《套不住的手》  
(23) 《报春花》(24) 《剪辑错了的故事》(25) 《苍老的浮云》(26) 《在和平的日子里》  
(27) 《艺海拾贝》(28) 《一个王朝的背影》(29) 《我的第一个上级》(30) 《美食家》

2、写出下列人物所属作品的篇名：

- (1) 周冲 (2) 二强子 (3) 李全生 (4) 赛金花 (5) 春宝娘 (6) 梅春姐 (7) 华威 (8) 李梅亭  
(9) 郭素娥 (10) 范柳原 (11) 罗心刚 (12) 秦官属 (13) 刘勋苍 (14) 周大勇 (15) 宋薇  
(16) 张嘉庆 (17) 江玫 (18) 刘毛妹 (19) 陈文雄 (20) 赵慧文

### 二、简答（60 分，每题 10 分）

- 1、左翼戏剧创作是五四新文学话剧发展的必然延续，其突出特征有哪些？
- 2、朱自清散文如何树起了一座艺术的丰碑？
- 3、简析新时期学者散文的主要艺术特征。
- 4、艾青的诗美风格主要表现在哪些方面？
- 5、结合作品，分析郁达夫小说的创作个性。
- 6、简述“伤痕”文学思潮的基本特征。

### 三、论述（40 分，每题 20 分）

- 1、比较文学研究会和早期创造社的文学观念的差异。
- 2、以《创业史》为例，谈谈你对五六十年代农业合作化题材文学的认识与评价。