

# 山东师范大学

## 硕士研究生入学考试试题

考试科目： 传媒技术基础

- 注意事项：1. 本试卷共 道大题（共计 34 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

\*\*\*\*\*

### 第一部分：计算机基础（40分）

#### 一、多项选择（每题1分，共10分）

- 1、在IE中，如需要保存当前网页，则 ①。  
A、可以使用文件菜单的“保存”命令保存当前页面  
B、可以使用文件菜单的“另存为…”命令保存当前网页  
C、页面只能保存为HTML文档  
D、页面可以保存为文本文件 (\*.txt)
- 2、在Windows2000中，能运行一个应用程序的操作是 ②。  
A、在“开始”菜单的“运行”命令中输入该程序的路径和文件名  
B、鼠标右键双击桌面上的应用程序的快捷方式图标  
C、鼠标左键双击桌面上的应用程序的快捷方式图标  
D、在“开始”菜单的“程序”项中找到此程序的快捷方式
- 3、在Word2000中，单击“常用”工具栏上的“打印”按钮，则会 ③。  
A、打印选定内容  
B、打印当前页  
C、打印全部文档  
D、出现“打印”对话框
- 4、下列关于操作系统的叙述，正确的是 ④。  
A、操作系统的任务是管理好计算机的全部软硬件资源，提高计算机的利用率  
B、操作系统直接运行在裸机上，是对计算机硬件系统的第一次扩充  
C、MS-DOS、Windows和Office2000都属于操作系统  
D、从应用角度看，操作系统是计算机软件的核心和基础
- 5、下列描述中，正确的是： ⑤。  
A、1KB=1024\*1024 Bytes  
B、1MB=1024\*1024 Bytes  
C、1GB=1024MBytes  
D、1MB=1024Bytes

6、CD-ROM指的是：⑥

A、可擦写光盘 B、只读型光盘 C、可重写光盘 D、一次性可写光盘

7、在计算机网络中，通常把提供并管理共享资源的一台计算机称为⑦。

A、服务器 B、工作站 C、网关 D、网桥

8、在Word2000编辑过程中，欲把整个文本中的“计算机”都删除，最简单的方法是使用“编辑”菜单中的⑧命令。

A、清除 B、撤消 C、剪切 D、替换

9、计算机网络技术包含的两个主要技术是⑨。

A、微电子技术 B、通信技术  
C、数据处理技术 D、计算机技术

10、以下属于声音和音乐文件的格式是⑩。

A、MPG B、JPG C、RM D、MP3

## 二、填空（每题1分，共10分）

1、一组排列有序的计算机指令集合称作①。

2、位于CPU与内存之间的一种容量较小但速度较高的存储器是②。

3、Internet采用域名地址是因为③。

4、④表示从A5到F4的单元格区域。

5、⑤是Internet上进行文件传输的一种协议。

6、网页是用⑥语言编写的文本。

7、在Excel2000中，假定存在一个工作表，内含：姓名，专业，奖学金，成绩等字段，现要求对相同专业的学生按奖学金从高到低进行排列，则要进行多个关键字段的排列，并且主关键字段是⑦。

8、158D=⑧ B=⑨ O=⑩ H

## 三、简答

1、欲在WORD中插入计算机桌面的图片，写出操作步骤。（6分）

2、EXCEL中，什么是相对引用？什么是绝对引用？分别怎样表示？（8分）

3、什么是剪贴板？使用它可以进行哪些操作？（6分）

## 第二部分：摄影技术与艺术（50分）

1.（10分）阐述你对变焦镜头的理解。

2.（10分）什么是光圈优先？什么是快门优先？什么是程序快门？

3.（5分）阐述影响景深的3个要素？

4.（10分）下表给出了Nikon 50mm 标准镜头使用 f/8 光圈时，不同拍摄距离所对应的景深范围（单位：m）。请说明前后景深的关系、拍摄距离大小与景深的关系。

拍摄距离	0.45	0.6	1	1.5	2	3	5
景深范围	0.436-0.465	0.573-0.63	0.920-1.10	1.32-1.74	1.69-2.47	2.33-4.23	3.37-9.85

5.（5分）UV 镜和天光镜有什么异同？

6.（10分）前景的作用是什么？在摄影创作时怎样区分主体和背景？

### 第三部分：电视制作技术（60分）

一、简释下列专业术语（每小题5分，共20分）

1. 数字高清晰度电视
2. 模拟特技
3. 间接编辑
4. 双指向性话筒

二、简答下列问题（第1小题11分，第2小题9分，共20分）

1. 简述完整的电视节目制播网络的组成及各自的设计要点。
2. 简述电视节目制作的方式及特征。

三、论述题（20分）

请结合自己的创作实践与体会，说明线性编辑与非线性编辑各自的工作流程及操作过程中该注意的问题。