

中山大学

二〇一四年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码： 810

科目名称： 戏曲与民俗

考试时间： 1 月 5 日 下午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

一、填空题（每空 1 分，共 20 分）

- 1、百戏又称_____、_____。
- 2、乐官机构教坊始创于_____朝。
- 3、宋代的唱赚包括缠令和_____两种。
- 4、宋杂剧一般先做_____，次做_____，通名两段。
- 5、元人乔吉现存_____、_____、_____三部杂剧作品。
- 6、《艺苑卮言》的作者是_____。
- 7、民俗学是研究民间风俗、习惯等现象的一门社会科学，它的名称和概念，19 世纪中叶始创于_____。
- 8、中国现代民俗学的兴起，一般认为肇始于 1918 年北京大学的_____；而其滥觞，实际上比新文化运动更早，应在_____。
- 9、中国年画的历史悠久、流派众多，其中“南桃北柳”指_____和_____。
- 10、在京城，正月十六夜妇女们结伴出游，称之为_____。
- 11、中国四大名绣包括_____、_____、_____、_____。

二、名词解释（每小题 5 分，共 20 分）

- 1、大面 2、合生 3、盘王节 4、飘色

三、简答题（每小题 15 分，共 30 分）

- 1、简述《录鬼簿》的戏曲史文献价值。
- 2、简述区域民俗研究的目的和意义。

四、论述题（每小题 40 分，共 80 分）

- 1、试述魏良辅和梁辰鱼在昆剧发展史上的地位。
- 2、如何理解“祭坛就是文坛”？