

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称： 艺术美学

试题编号：828

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释题（8 题，每题 5 分，共 40 分）

- 1、亚里士多德 2、莱辛 3、移情
4、悲剧“净化说” 5、《论崇高与美两种观念的根源》
6、《诗品》 7、“童心”说 8、声无哀乐

二、简答题（每题 15 分，共 30 分）

- 1、直觉即艺术
2、什么是“眼中之象”、“胸中之象”和“手中之象”

三、比较分析题（每题 18 分，共 36 分）

- 1、结合美学史，分析英国经验主义与法国理性主义两派美学研究思路的差异。
2、比较张旭、吴道子的“狂”与徐渭、“八怪”之“狂”的创作心态差异。

四、综合论述题（每题 22 分，共 44 分）

- 1、从西方美学的发展角度，分析西方对“美的本质”问题的认识特点和发展规律。
2、用“虚实相生”分析中国绘画的构图、形象、笔墨创作的美学特点。