

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称： 艺术美学

试题编号： 826

- 注意事项： 1. 本试卷共 四 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释题（8 题，每题 5 分，共 40 分）

- | | | |
|---------------------|----------|----------|
| 1、毕达哥拉斯学派 | 2、克罗齐 | 3、“镜子”说 |
| 4、《拉奥孔》 | 5、黑格尔 | 6、谢赫“六法” |
| 7、“文”（作为中国古代审美对象总称） | 8、《文心雕龙》 | |

二、简答题（每题 15 分，共 30 分）

- 1、简述柏拉图与亚里士多德的摹仿说的区别。
- 2、简述李白、张旭、吴道子艺术中的共性特征

三、比较分析题（每题 18 分，共 36 分）

- 1、从康德的理论出发，比较美与崇高的异同。
- 2、以作品分析为例，比较“能品”与“逸品”的不同。

四、综合论述题（每题 22 分，共 44 分）

- 1、结合西方美学史，分析西方美学中“美在形式”的观念及演变。
- 2、从《林泉高致》中提出的“高远，平远，深远”和“可行，可望，可游，可居”，论中国山水画创作的美学追求。