

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称： 汉语国际教育基础(445)

- 注意事项：1. 本试卷分三部分，共 8 道大题，满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

壹 中外文化与交流基础（共 80 分）

一、填空题（每小题 1 分，共 20 分）

1. ① 是在中国本土产生的宗教。
2. 秦始皇实行“②”，统一文字。
3. 发现于山东济南附近的、距今五千年左右的文化遗址是③，又称黑陶文化。
4. 指南针、火药和印刷术在④代得到广泛应用并传入欧洲。
5. 1859 年，英国生物学家达尔文出版了《物种起源》，标志着⑤学说最终确立。
6. “五岳”为东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳⑥、中岳嵩山。
7. ⑦的《离骚》是中国历史上最早的长篇抒情诗。
8. 唐诗辉煌时期的“田园诗派”代表人物是⑧和孟浩然。
9. 伊斯兰教在中国又称“⑨”、“天方教”、“清真教”。
10. 汉代名医⑩写成医学巨著《伤寒杂病论》。
11. 公元前 307 年，赵武灵王推行“⑪”，国力增强。

12. 中国古代四大石窟中的造像多是 ⑬ 时代的雕塑作品。
13. 黄河穿越陕西和 ⑬ 两省的黄土高原，携带大量泥沙，遂称“黄河”。
14. 《⑭》是宋代张择端创作的反映社会生活的风俗画。
15. 罗可可（洛可可）艺术风格产生于 18 世纪的 ⑮ 国。
16. 旧时代同一家族同一 ⑯ 的人，名字的中间用字往往是相同的。
17. 日本明治维新运动明确地把从中国传入的佛儒传统思想划为高谈空洞的 ⑰ 。
18. 1775 年，伏尔泰把元杂剧《⑱》改编为《中国孤儿》，在欧洲多次上演，轰动一时。
19. 20 世纪初，奥地利心理学家 ⑲ 创立的精神分析学，对西方社会价值观念的转变产生了不可估量的影响。
20. ⑳ 奖是美国最大的音乐评奖大奖，也是世界范围内最具影响力的音乐大奖之一，被称为“音乐奥斯卡奖”。

二、判断题（每小题 1 分，共 20 分）

1. “戏”的本义是古代的军事行动。后也指角力相斗。
2. 最初茶被当做药，后来才用作饮品。
3. “知彼知己，百战不殆”出自《孙膑兵法》一书。
4. 小乘佛教流行于东南亚各国；大乘佛教流行于中国、朝鲜和日本等。
5. 《罗密欧与朱丽叶》是莎士比亚的四大悲剧之一。
6. 《荆轲刺秦王》是《吕氏春秋》中的名篇。
7. “乌纱帽”本是古代男子裹发的幞头，后来成了官位的代名词。
8. 伊斯兰教、基督教、犹太教都是一神教。
9. 唐代是中国画的高度成熟期，最高成就为水墨山水画。
10. 记录商代社会情况的文字，主要是青铜器上的铭文。
11. 朝鲜古代借用汉字作为书面官方语言。
12. 传教士汤若望与徐光启合作翻译了欧几里德的《几何原理》。
13. “百年翻译运动”是指希腊学者翻译古代阿拉伯典籍的活动。
14. “耄耋之年”是指六七十岁的年龄。
15. 中国最早出现的园林是私家园林。

16. 被称为明代“四大奇书”的是《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《镜花缘》。
17. 在美国文化中，抚摸他人的头顶是无礼的表现。
18. 在敦煌发现的唐代的《金刚经》是现存最早的雕版印刷书。
19. 黑格尔和叔本华都是著名的德国哲学家。
20. “冷战”主要是指二战后苏联和欧洲各国之间的对抗和冲突。

三、选择题（每小题1分，共20分）

1. 乐府诗歌 ① 描写了一个爱情悲剧，是古代长篇叙事诗之最。
A. 《木兰辞》 B. 《孔雀东南飞》
C. 《陌上桑》 D. 《敕勒歌》
2. “夸父逐日”出自 ②。
A. 《楚辞》 B. 《诗经》 C. 《山海经》 D. 《搜神记》
3. 法家的集大成者是 ③。
A. 商鞅 B. 申不害 C. 韩非 D. 慎到
4. 互联网上流行的含“客”的新词中，“④”不是音译的。
A. 闪客 B. 黑客 C. 拼客 D. 维客
5. 春秋战国时期，民间开始出现了私人办的学校，⑤是其首创者。
A. 老子 B. 孔子 C. 墨子 D. 庄子
6. 下面哪一个中国古代水利工程位于现在的广西 ⑥。
A. 都江堰 B. 灵渠 C. 郑国渠 D. 邗沟
7. 孔子伦理思想的核心是 ⑦。
A. 仁、义、礼 B. 孝、悌、忠
C. 礼、智、信 D. 恭、敬、诚
8. “遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”写的是哪一个节日？ ⑧
A. 中秋节 B. 寒食节 C. 重阳节 D. 端午节
9. 宋代 ⑨ 对天文、方志、律历、音乐、医药、卜算均有论著。
A. 沈括 B. 秦九韶 C. 朱思本 D. 李诫
10. 元杂剧《窦娥冤》的作者的是 ⑩。

A. 关汉卿 B. 马致远 C. 王实甫 D. 尚仲贤

11. 唐僧玄奘赴印度求法。回国后主持佛经翻译，著有 (11)。

A. 《佛国记》 B. 《西游记》

C. 《大唐西域记》 D. 《南海寄归内法传》

12. 欧洲第一个资产阶级共和国是 (12)

A. 英国 B. 法国 C. 德国 D. 荷兰

13. 下面哪一个国家或地区不属于 20 世纪 70 年代亚洲“四小龙” (13)

A. 韩国 B. 香港 C. 台湾 D. 越南

14. “崂山道士”因蒲松龄所著的 (14) 而著名。

A. 《聊斋志异》 B. 《封神演义》 C. 《西游记》 D. 《抱朴子》

15. 1446 年左右，《训民正音》的颁布，标志着古代 (15) 民族文字的创制。

A. 日本 B. 越南 C. 朝鲜 D. 泰国

16. 《思想者》是法国现实主义雕塑大师 (16) 的作品。

A. 米开朗琪罗 B. 梵·高 C. 达利 D. 罗丹

17. 19 世纪自然科学领域的三大重要发现是 (17)、进化论、能量守恒与转化定律。

A. 欧姆定律 B. 细胞学说 C. 相对论 D. 原子分子学说

18. WHO 是指 (18)

A. 国际货币基金组织 B. 世界卫生组织

C. 世界银行 D. 世界贸易组织

19. 当今世界通用的公制科学计量制度，产生于 (19)。

A. 美国 B. 英国 C. 德国 D. 法国

20. 世界文化与自然遗产是由 (20) 审查并确认的。

A. 世界环境与发展委员会 B. 联合国环境规划署

C. 国际环境保护组织协会 D. 联合国教科文组织

四、名词解释（每小题 5 分，共 20 分）

1. 丝绸之路

2. 文艺复兴运动

3. 二十四节气

4. 论语

贰 语言教学和语言学习基础（共 30 分）

五、填空题（每小题 1 分，共 10 分）

1. 很多人把 ① 比喻为学习和教学的“指挥棒”。
2. 学生的认知差异主要包括 ② 差异和认知能力差异。
3. 语言学、教育学、③、文化学是对外汉语教学最重要的理论基础。
4. ④ 既是文化的一部分，又是文化的载体和发展的基础。
5. 语言学习的练习种类一般分为理解性练习、⑤、记忆性练习和交际性练习。
6. 目前世界上最具权威性、影响最大的汉语考试是 ⑥。
7. “交际能力”这个概念是 ⑦ 提出来的。
8. 为检查学习者在某一教学阶段的学习情况而进行的考试叫 ⑧。
9. 记忆按保持的状态和时间分为感觉记忆、⑨ 和长时记忆。
10. 话题类教材不适合 ⑩ 阶段的汉语学习者。

六、判断题（每小题 1 分，共 10 分）

1. 知识的掌握和能力的发展不是同步的。
2. 第二语言教学要充分利用第一语言的正迁移作用。
3. 不同民族语言中对应词的词义范围是有区别的。
4. 第二语言教学的理论基础包括本体理论和基础理论。
5. 以教师为中心是现代教育思想的表现。
6. 第二语言教学既要传授知识，也要训练技能。
7. 总体设计、教材编写、课堂教学和课后练习是语言教学的四大环节。
8. 皮亚杰认为认知阶段出现的先后次序是不变的。
9. 对外汉语教学应先教复合趋向补语，再教可能补语。

10. 对外汉语教学的内容有三项, 即语言要素、言语技能、相关文化知识。

七、选择题 (每小题 1 分, 共 10 分)

1. ① 指的是试卷能否客观地反映测试对象的水平差异。
A. 区分度 B. 效度 C. 信度 D. 可行性
2. 通过 ② 可以将短时记忆的信息转入长时记忆。
A. 思维 B. 想像 C. 注意 D. 复述
3. 学科的设置和安排是通过 ③ 体现出来的。
A. 教材 B. 教学内容 C. 教学大纲 D. 教学计划
4. 以下的 ④ 项是没有被传统教育所重视的。
A. 教师中心 B. 学生中心 C. 书本中心 D. 课堂中心
5. “一刀切”的教育方法违背了人的身心发展的 ⑤。
A. 顺序性 B. 阶段性 C. 互补性 D. 个别差异性
6. 人际交往过程所使用的交往工具主要是语言符号系统和 ⑥。
A. 暗示影响系统 B. 非语言符号系统
C. 文字符号系统 D. 情感感染
7. 下面的说法只有 ⑦ 是正确的。
A. 中介语不是固定不变的 B. “中介语”的概念是克拉申提出来的
C. 中介语是语言教育者创造的 D. 中介语也被称为“媒介语”
8. 按照语言结构的难易程度来编排教学内容及其顺序, 同时又考虑到结构所表达的功能, 这类教材属于 ⑧ 的教材。
A. 结构型 B. 功能型
C. 结构——功能型 D. 功能——结构型
9. 对于消极的课堂行为, 采用适当的惩罚 ⑨。
A. 也是不行的 B. 是必要的 C. 也是不必要的 D. 是违法的
10. 国内少数民族的汉语教学属于 ⑩。
A. 母语教学 B. 外语教学
C. 对外汉语教学 D. 第二语言教学

叁 应用分析 (40 分)

八、根据要求，分析解决问题 (第 1 题 15 分，第 2 题 25 分)

1. 请以下面的两个句子为例，对“恨不得”、“巴不得”做简要的对比分析，并设计练习。

①妈妈说了声“玩去吧”，小弟巴不得听到这一句，转身就跑。

②我恨不得马上飞过去。

2. 在中国，留学生们常常会听到中国人问他们这样一些问题：你家有几口人？你多大了？你结婚了吗？你家有几辆汽车？你（爸爸）做什么工作？你（爸爸）每个月多少钱？你家的房子多大？你家的房子多少钱？……外国人面对这样的问题常感到困惑和不愉快。

请根据这一中外文化差异，说明文化教学在对外汉语教学中的作用。