

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称：电视艺术与技术

试题编号：812

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 15 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 是否允许使用普通计算器 否。

一、名词解释（6 小题，每小题 5 分，共 30 分）

1. 电视艺术片
2. 借景抒情
3. 助理导演
4. 现场直播
5. 色温滤色片
6. 3D 电视

二、简答题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

1. 结合实例阐述电视艺术中细节的作用。
2. 简述含蓄的思维方式对提升电视作品艺术价值所发挥的作用。
3. 简述电视散文的艺术特征。
4. 结合实例阐述电视单本剧的创作特点。
5. 电视系统由哪几部分组成？
6. 简答电子编辑的基本方法。

三、论述题（3 小题，每小题 20 分，共 60 分）

1. 电视艺术应具有当代性的审美特征，请结合电视艺术发展的历史与现状阐述你对这种观点的理解。
2. 画面景深与哪些因素有关？有什么关系？举例分析小景深画面的功用。
3. 镜头组接遵循“动接动”、“静接静”的原则。请分析这一原则的含义。