

宁波大学 2014 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目: 汉语言文学方向专题 科目代码: : 851 适用专业: 文艺学、语言学及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、文艺与新传媒

提示: 请选择所报考对应的专业方向答题。

文艺学、中国现当代文学、文艺与新传媒专业做下列各题。

一、名词解释 (每题 5 分, 共 30 分)

1. 中国现代文学
2. 《平民文学》
3. 《湘行散记》
4. 《北京人》
5. “九叶”诗派
6. “孤岛”文学

二、简答 (每题 10 分, 共 60 分)

1. 五四文学革命对晚清文学革新运动的超越。
2. 谈谈文学研究会的发起人及其文学主张。
3. 以四十年代冯至的诗歌为例, 谈谈中国新格律诗的特点。
4. 如何从文化批判的角度解读老舍的“市民世界”?
5. 如何从历史纵向发展的环节理解毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》中的文艺理论?
6. 在初版《传奇》上, 有一段张爱玲的卷首题词: “书名叫传奇, 目的是在传奇里寻找普通人, 在普通人里寻找传奇”。请结合这句话谈谈张爱玲小说的题材特点。

三、论述 (每题 30 分, 共 60 分)

1. 结合《阿 Q 正传》, 谈谈鲁迅小说的结构模式。
2. 结合《边城》, 谈谈沈从文笔下“湘西世界”的文化内涵。

宁波大学 2014 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目：汉语言文学方向专题 科目代码：**851** 适用专业：文艺学、语言学及应用语言学、
汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、文艺与新传媒

文艺学专业（04 民族民间音乐与美术工艺理论）做下列各题。

论述题（共 150 分）

以你熟悉的一种民间艺术形式为例，谈谈艺术的民族性与世界性之间的关系。

要求：1.写一篇议论文。2.字数要求 3000 字以上。

宁波大学 2014 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目:汉语言文学方向专题 科目代码:: 851 适用专业:文艺学、语言学及应用语言学、
汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、文艺与新媒体

语言学及应用语言学、汉语言文字学专业做下列各题。

一、术语题 (每题 5 分, 共 20 分)

- 1.词的兼类
- 2.义项
- 3.擦音
- 4.书面语

二、分析题 (每题 10 分, 共 80 分)

1.描述下面声母、韵母的发音。

z t h e ian

2.用国际音标给下面汉字注音。

梅子黄时日日晴, 小溪泛尽却山行。

3.把下列加点的语素归类, 并说明其间的区别与联系。

老师、老头、老板、老张、老人、老练、老虎

4.指出下列合成词的结构类型。

寒冷 冰箱 笔直 日食 注意

5.辨析下列近义词。

人口一人 阻止一制止 脑袋一头部 边疆一边境 突然一猛然

6.用层次分析法分析下面结构的内部层次和结构关系。

- ①老师的缺席 缺席的老师
- ②吃的 吃的苹果
- ③看了心烦 看得心烦
- ④来自湖南 来自于湖南
- ⑤国庆那天 那天国庆

宁波大学 2014 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目: 汉语言文学方向专题 科目代码: 851 适用专业: 文艺学、语言学及应用语言学、
汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、文艺与新传媒

7.指出下面宾语的语义类型。

玩游戏 来客人 跑项目 回老家 看朋友

8.用变换分析法说明下面几个句子的异同。

①墙上挂着画。 ②山上架着跑。 ③屋里洗着衣。

三、简答题(每题 10 分,共 50 分)

1.归纳音位的标准是什么?请举例说明。

2.插入语有哪些作用?有何共同特征?

3.有人认为现代汉语不应该使用文言词,比如“青春之歌”应改成“青春的歌”。谈谈你的看法。

4.只能带谓词性宾语的动词称为谓宾动词。谓宾动词有哪几种?请举例说明。

5.比较下列几组句子的异同,并谈谈你对这种现象的认识

(1) 敌人愚蠢地钻进了包围圈。 愚蠢的敌人钻进了包围圈。

(2) 我晚去了一个小时。 我去晚了一个小时。

(3) 主人浓浓地沏了一杯咖啡。 主人沏了一杯浓浓的咖啡。

宁波大学 2014 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目: 汉语言文学方向专题 科目代码: 851 适用专业: 文艺学、语言学及应用语言学、
汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、文艺与新传媒

中国古代文学方向做下列各题。

一、名词解释 (每题 5 分, 共 30 分)

1. 昭明文选
2. 诗六义
3. 沧浪诗话
4. 性灵派
5. 桐城派
6. 脂砚斋

二、简答题 (每题 10 分, 共 40 分)

1. 为什么说“庾信文章老更成”?
2. 简述陈子昂的文学史意义。
3. 简述晚明小品文的特点。
4. 简述苏轼的词学观。

三、论述题 (共 80 分)

1. 论述儒释道影响下的盛唐诗歌。(30 分)
2. 试论《水浒传》在人物塑造上比《三国演义》的发展。(25 分)
3. 试论柳永词的以俗为美。(25 分)