

宁波大学 2014 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(A卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目:汉语言文学专业基础 科目代码: 651 适用专业: 文艺学、语言学及应用语言学、
汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、文艺与新传媒

一、 名词解释 (每小题 4 分, 共 20 分)

1. 艾布拉姆斯的文学活动四要素论
2. 艺术构思
3. 意境
4. 期待视野
5. 文学批评

二、 简要回答题 (每小题 10 分, 共 30 分)

1. 怎样理解艺术创作的主体?
2. 小说的文体特征有哪些?
3. 请从叙事聚焦说明不同叙述视角的特点

三、 论述题 (每小题 25 分, 共 50 分)

1. 结合文学史实例, 谈谈你对马克思“艺术繁盛时期与社会的一般发展之间不平衡”论断的理解。
2. 生活活动的美学意义表现在哪几个方面。

四、 阅读下列材料, 根据要求, 写作一篇论说文。(50 分)

窃以少年老成, 中国称人之语也; 年长而勿衰(Keep young while growing old), 英、美人相勸之辞也, 此亦东西民族涉想不同、现象趋异之一端欤? 青年如初春, 如朝日, 如百卉之萌动, 如利刃之新发于硎, 人生最可宝贵之时期也。青年之于社会, 犹新鲜活泼细胞之在人身。新陈代谢, 陈腐朽败者无时不在天然淘汰之途, 与新鲜活泼者以空间之位置及时间之生命。人身遵新陈代谢之道则健康, 陈腐朽败之细胞充塞人身则人身死; 社会遵新陈代谢之道则隆盛, 陈腐朽败之分子充塞社会则社会亡。

宁波大学 2014 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(A卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目:汉语言文学专业基础 科目代码: 651 适用专业: 文艺学、语言学及应用语言学、
汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学、文艺与新传媒

准斯以谈，吾国之社会，其隆盛耶？抑将亡耶？非予之所忍言者。彼陈腐朽败之分子，一听其天然之淘汰，雅不愿以如流之岁月，与之说短道长，希冀其脱胎换骨也。予所欲涕泣陈词者，惟属望于新鲜活泼之青年，有以自觉而奋斗耳！

自觉者何？自觉其新鲜活泼之价值与责任，而自视不可卑也。奋斗者何？奋其智能，力排陈腐朽败者以去，视之若仇敌，若洪水猛兽，而不可与为邻，而不为其菌毒所传染也。

呜呼！吾国之青年，其果能语于此乎！吾见夫青年其年龄，而老年其身体者十之五焉；

青年其年龄或身体，而老年其脑神经者十之九焉。华其发，泽其容，直其腰，广其膈，非不俨然青年也；及叩其头脑中所涉想，所怀抱，无一不与彼陈腐朽败者为一丘之貉。其始也未尝不新鲜活泼，寝假而为陈腐朽败分子所同化者，有之；寝假而畏陈腐朽败分子势力之庞大，瞻顾依回，不敢明目张胆作顽狠之抗斗者，有之。充塞社会之空气，无往而非陈腐朽败焉，求些少之新鲜活泼者，以慰吾人窒息之绝望，亦杳不可得。

循斯现象，于人身则必死，于社会则必亡。欲救此病，非太息咨嗟之所能济，是在一二敏于自觉、勇于奋斗之青年，发挥人间固有之智能，决择人间种种之思想，一一孰为新鲜活泼而适于今世之争存，孰为陈腐朽败而不容留置于脑里，一一利刃断铁，快刀理麻，决不作牵就依违之想，自度度人，社会庶几其有清宁之日也。（摘自陈独秀《警告青年》）

要求：

- ①题目自拟；
- ②观点明确；
- ③论证清晰
- ④不少于 800 字。