

宁波大学 2013 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目: 汉语言文学方向专题 科目代码: 851 适用专业: 文艺学\语言学
及应用语言学\汉语言文字学\中国古代文学\中国现当代文学\文艺与新传媒

050105 中国古代文学专业试题

一、 名词解释 (每小题 5 分, 共 35 分):

1. “诗三百”
2. 大历十才子
3. 唐传奇
4. 董西厢
5. 张可久
6. 公安派
7. 脂评本

二、 简答题 (每小题 8 分, 共 40 分):

1. 分别指出《诗经·氓》中比、兴手法的诗句, 说明其作用。

氓之蚩蚩, 抱布贸丝。匪来贸丝, 来即我谋。送子涉淇, 至于顿丘。匪我愆期, 子无良媒。将子无怒, 秋以为期。

乘彼坳垣, 以望复关。不见复关, 泣涕涟涟。既见复关, 载笑载言。

尔卜尔筮, 体无咎言。以尔车来, 以我贿迁。

桑之未落, 其叶沃若。于嗟鸠兮, 无食桑葚! 于嗟女兮, 无与士耽! 士之耽兮, 犹可说也。女之耽兮, 不可说也。

桑之落矣, 其黄而陨。自我徂尔, 三岁食贫。淇水汤汤, 渐车帷裳。女也不爽, 士贰其行。士也罔极, 二三其德。

三岁为妇, 靡室劳矣; 夙兴夜寐, 靡有朝矣。言既遂矣, 至于暴矣。

兄弟不知, 咥其笑矣。静言思之, 躬自悼矣。

及尔偕老, 老使我怨。淇则有岸, 隰则有泮。总角之宴, 言笑晏晏。

信誓旦旦, 不思其反。反是不思, 亦已焉哉!

宁波大学 2013 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目: 汉语言文学方向专题 科目代码: 851 适用专业: 文艺学\语言学
及应用语言学\汉语言文字学\中国古代文学\中国现当代文学\文艺与新传媒

2. 简述谢朓诗歌最突出的贡献。
3. 简述柳永词在题材内容上的新变化。
4. 为什么说范成大《四时田园杂兴》是“中国古代田园诗的集大成”之作?
5. 简述《牡丹亭》在那个时代特殊的文化意义。

三、分析、论述题 (每小题 25 分, 共 75 分)

1. 以王维及其作品为例, 论说其隐逸情结与山水情怀对山水诗诗境创造的意义。
2. 试析宋词中的“易安体”。
3. 鲁迅先生说《聊斋志异》是“用传奇而以志怪”, 请你对此予以阐发。

宁波大学 2013 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目: 汉语言文学方向专题 科目代码: 851 适用专业: 文艺学\语言学
及应用语言学\汉语言文字学\中国古代文学\中国现当代文学\文艺与新传媒

04 民族民间音乐与美术工艺理论专业试题

一、名词解释 (每小题 8 分, 共 40 分)

1. 艺术流派
2. 灵感
3. 艺术典型
4. 浪漫主义创作方法
5. 艺术形象

三、简答题 (每小题 15 分, 共 60 分)

1. 什么是艺术发展的自律性, 其包含那几个方面?
2. 艺术批评的功能, 主要体现在哪些方面?
3. 什么是现实主义创作方法? 其基本特征表现在哪些方面?
4. 简述艺术作品内容与形式的关系?

三、论述题 (每小题 25 分, 共 50 分)

1. 什么是艺术的民族性? 结合实例论述应该怎样处理艺术民族性和世界性的关系。
2. 联系实际, 谈谈艺术的继承与发展的关系。

宁波大学 2013 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目: 汉语言文学方向专题 科目代码: 851 适用专业: 文艺学\语言学
及应用语言学\汉语言文字学\中国古代文学\中国现当代文学\文艺与新媒体

8. 改正下列病句, 并说明理由。

- ①这些女孩儿真是又漂亮又智慧。
- ②今年粮食产量超过了去年的 2.5%。
- ③这些贪污所得全被其挥霍殆尽。
- ④近两年来, 许多家庭用品日益趋向舒适、艺术、阔气的方向发展。
- ⑤有一些电影剧本不能采用的原因, 正是因为它们不能真实地反映我国人民的生活, 得不到人民的认可。

三、简答题 (每小题 10 分, 共 50 分)

1. 什么是现代汉民族共同语? 它是怎样形成的?
2. 举例说明外来词的主要类型。
3. 同义词的差异表现在哪些方面? 请举例说明。
4. 词语在什么条件下可以联合起来? 请举例说明。
5. 举例说明疑问句的主要类型。

宁波大学 2013 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目：汉语言文学方向专题 科目代码：851 适用专业：文艺学\语言学及应用语言学\汉语言文字学\中国古代文学\中国现当代文学\文艺与新媒体

请考生仔细审题，选择所报考专业对应的试题答卷

050101 文艺学、**050106** 中国现当代文学、**050121** 文艺与新媒体专业试题

一、名词解释（每小题 5 分，共 30 分）

1. 学衡派
2. 纯诗
3. 大河小说
4. 后期新月派
5. 鲁迅风
6. “后浪漫主义”

二、简要回答下列问题（每小题 15 分，共 60 分）

1. 如何理解周作人“人的文学”内涵以及在新文学思想建设中的意义？
2. 简述新月派新诗格律化的主张。
3. 简述胡风的“主观战斗精神”说。
4. 简析艾青诗歌感受与表现世界的独特方式。

三、论述题（每小题 30 分，共 60 分）

1. 结合《呐喊》、《彷徨》中的具体作品，谈谈鲁迅小说在题材开掘和视角选取方面的独特性。
2. 试结合作品的分析，阐释钱钟书《围城》的多层意蕴。

宁波大学 2013 年攻读硕士学位研究生

入学考试试题(B卷) (答案必须写在答题纸上)

考试科目: 汉语言文学方向专题 科目代码: 851 适用专业: 文艺学\语言学
及应用语言学\汉语言文字学\中国古代文学\中国现当代文学\文艺与新传媒

050102 语言学与应用语言学、050103 汉语言文字学专业试题

一、术语题 (每小题 5 分, 共 20 分)

1. 区别词
2. 歇后语
3. 四呼
4. 合成词

二、分析题 (每小题 10 分, 共 80 分)

1. 辨析下面各组声母的异同。

b—p h—sh j—z m—n t—k

2. 用国际音标给下面汉字注音。

子夜久难明, 喜报东方亮。

3. 列表分析下面各字音的音节结构。

举头望明月, 低头思故乡。

4. 指出下列合成词的结构类型。

夏收 花朵 月球 口红 体检

5. 对下面一组词进行义素分析。

自行车 卡车 公共汽车

6. 用层次分析法分析下面多义短语的内部层次和结构关系。

①下午我们小组讨论

②我喜欢炒鸡蛋

③两个中医学院的学生来了

④照顾孩子的老师

⑤扮演的是一位青年人

7. 指出下面宾语或补语的语义类型。

写诗 差一点 过大桥 等会儿 看朋友 美得很 洗干净 吃大碗 割麦子 去得快