

# 汕头大学 2013 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码: 838

科目名称: 评论写作

适用专业: 中国语言文学

## 考生须知

答案一律写在答题纸上, 答在  
试题纸上的不得分! 请用黑色字迹  
签字笔作答, 答题要写清题号, 不  
必抄原题。

请考生根据自己报考的研究方向选择答题:

(文艺学方向)

在以下四题中选择二题作答 (1 小题 7.5 分, 共 15.0 分)。

- 1、试论文学活动的构成要素。
- 2、谈谈文学作品的体裁分类及其特点。
- 3、试论文学创造的审美价值追求。
- 4、近年来我国文坛上流行“下半身写作”, 请你就这种现象谈谈你的看法。

(中国现当代文学方向)

在以下四题中选择二题作答 (1 小题 7.5 分, 共 15.0 分)。

- 1、以具体作品为例, 谈谈你对中国新诗的理解。
- 2、以《雷雨》、《原野》为例, 谈谈你对曹禺戏剧的看法。
- 3、你如何理解伤痕文学呢?
- 4、“朦胧诗”中, 你喜欢哪些诗作? 试写一篇有关它或者它们的评论。

(中国古代文学方向)

在以下四题中选择二题作答 (1 小题 7.5 分, 共 15.0 分; 每题字数不少于 1000 字)。

1. 关于《红楼梦》的主题有各种观点, 如爱情悲剧说、佛教色空说、作者自传说、人生悲剧说、女性主义说等等, 谈谈你对于这一问题的看法。
2. 论“唐诗主情, 宋诗主理”。
3. 结合具体作品讨论苏、辛词风的“豪放”。
4. 论古代章回体长篇小说的叙事特点。

(汉语言文字学方向)

在以下四题中选择三题作答 (1 小题 5.0 分, 共 15.0 分)。

- 1、为什么说汉字发展的总趋势是简化?
- 2、谈谈古今是如何给汉字注音的。
- 3、从语言三要素的角度分析现代汉语与古代汉语的区别。
- 4、汉语与英语的词类划分有哪些异同?