

# 汕头大学 2013 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：629

科目名称：艺术史论综合

适用专业：美术、艺术设计

## 考生须知

答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不得分！请用黑色或蓝色钢笔（或签字笔、圆珠笔）作答，答题要写清题号，不必抄原题。

### 一、名词解释（每个 5 分，共计 25 分）

- 1、新艺术运动 (Art Nouveau)
- 2、安迪·沃霍 (Andy Warhol)
- 3、昭陵六骏
- 4、窑变
- 5、解构主义风格

### 二、选择题（每题 3 分，共 15 分）

- 1、以下哪项瓷器装饰工艺不是明清时期创造的？\_\_\_\_\_
  - a、青花
  - b、五彩
  - c、粉彩
  - d、珐琅彩
  
- 2、《玄秘塔碑》是\_\_\_\_\_的书法作品
  - a、颜真卿
  - b、柳公权
  - c、怀素
  - d、张旭
  
- 3、国立杭州艺术专科学校的首任校长是\_\_\_\_\_
  - a、徐悲鸿
  - b、刘海粟
  - c、颜文梁
  - d、林凤眠
  
- 4、在西方艺术理论史上，被称为美学之父的是\_\_\_\_\_
  - a、笛卡尔
  - b、培根
  - c、黑格尔
  - d、鲍姆嘉通

# 汕头大学 2013 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

5、康定斯基最著名的理论著作作为\_\_\_\_\_

- a、《艺术论》
- b、《论艺术的精神》
- c、《美学三讲》
- d、《艺术问题》

### 三、问答题（每题 20 分，共计 60 分）

- 1、简答“岭南画派”的形成、成就及代表人物
- 2、超现实主义产生的历史原因
- 3、艺术作品中的格调是什么

### 四、论述题（任选一题作答，多答不另外加分）（50 分）

- 1、举例 1-2 本中国美术史上具有代表性的画论，并论述其意义与影响。
- 2、从当代艺术的现状分析，艺术品的市场价值与美学价值之间是否存在关系？为什么？

#### 答题说明：

每题按规定答题数量选择，无需多选。多答者只按要求的选择数量记算分数。

#### 答题要求：

- 1、言简意赅，逻辑清楚；
- 2、书写工整；
- 3、名词解释每个以 50 字左右为宜，问答题每题以 200 字之内为宜，论述以 800 字之内为宜