

河南师范大学
二〇一一年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码：657 名称：设计概论 适用专业或方向：美术学

(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

一、填空题 (每题 2 分，共 20 分)

1. 20 世纪 20 年代，在中国最早提出“工艺美术”这一概念的是_____。
2. 宋代陶瓷史上著名的五大名窑为_____窑。
3. 1851 年在英国伦敦海德公园举办了世界首次国际工业博览会，展览会的主要场馆被称作_____。
4. 意大利“孟菲斯”设计集团作为后现代主义的重要代表，其关键人物是著名设计师_____。
5. 产品的形态一般分为功能形态、符号形态、_____形态三类。
6. 明代设计师计成有一部关于园林建筑的专著《_____》，里面把统领全局的设计师称作“能主之人”。
7. 法国卢浮宫金字塔是由华裔建筑设计大师_____设计建造。
8. 设计方法论认为设计追求的的第一目标是产品的_____。
9. 设计是技术与_____的结合。
10. 后现代设计中，常用大众化的形象设计，以夸张、变形、组合的手法，形成设计产品的喜剧性、浪漫性效果的是_____。

二、名词解释 (每题 8 分，共 32 分)

1. 产品设计
2. 设计思维
3. 巴洛克
4. 设计管理

三、简答题 (每题 10 分，共 30 分)

1. 后现代主义设计的特征，以及其主要的风格流派？
2. 简述工艺美术运动及其特征？
3. 如何理解艺术与设计的关系？

四、论述题 (共 68 分)

1. 分析功能论方法在设计中的优势？ (20 分)
2. 你怎样认识设计师的社会意识与职责？ (24 分)
3. 论述包豪斯的发展阶段以及在现代设计中的历史地位？ (24 分)