

试卷编号：B 卷试题

河南师范大学  
2012 年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码：664 名称：设计概论 适用专业或方向：美术学

(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

一、填空题 (每题 2 分，共 20 分)

1. 河北省满城刘胜和窦馆墓出土的长信宫灯是比较典型的 \_\_\_\_\_ 时期的青铜灯设计。
2. 优秀建筑作品南京中山陵、广州中山堂是由中国近代杰出建筑师 \_\_\_\_\_ 设计。
3. 宋代著名的五大名窑之一定窑以烧造 \_\_\_\_\_ 为主。
4. 19 世纪末期，莫里斯的工艺美术运动的影响已遍及欧美各国，促使欧美产生了另一个新的设计运动——“ \_\_\_\_\_ ”。
5. 包豪斯是由著名建筑家 \_\_\_\_\_ 在 1919 年创立于德国魏玛。
6. 美第奇教堂内的雕塑名作“昼”、“夜”、“晨”、“暮”是由文艺复兴三杰之一，伟大的艺术家 \_\_\_\_\_ 完成。
7. 由著名设计家 \_\_\_\_\_ 营造的法国朗香教堂，成为现代教堂建筑的著名实例。
8. 先秦最重要的设计著作是《 \_\_\_\_\_ 》。
9. 原意指岩石和贝壳的是 \_\_\_\_\_ 风格。
10. 杰出的设计大师密斯凡德罗，用现代材料设计了世界上第一座“玻璃盒子”的高层建筑——西格莱姆大厦，全面体现了他的“ \_\_\_\_\_ ”的设计思想。

二、名词解释 (每题 8 分，共 32 分)

1. 波普设计
2. 实用艺术
3. 虚拟设计
4. 工艺美术运动

三、简答题 (每题 15 分，共 30 分)

1. 简述艺术设计的内容与形式。
2. 简述设计思维的特点。

四、论述题 (共 68 分)

1. 论述设计中的文化传统问题。(20 分)
2. 论述现代主义设计的发展。(24 分)
3. 论述艺术化的生活和设计的艺术化方向。(24 分)