

河南师范大学

2013 年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代号：664 名称：设计概论 适用专业或方向：美术学

(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

一、填空：(共 20 分，每空 2 分)

1. 中国银行标志的设计者是_____，中国工商银行标志的设计者是陈汉民。
2. _____原意为畸形的珍珠，作为一种设计风格，追求标新立异、活动浪漫、造型夸张。
3. 威廉·莫里斯是_____的奠基人。是真正实现约翰拉斯金思想的一个重要设计先驱。
4. 包豪斯在设计理念上提出三点：一是坚持艺术与技术的新统一；二是_____；三是设计必须遵循自然与客观的法则进行。
5. 波普设计形成了特有的设计流派和风格，产品充满了戏剧性、浪漫性的效果，令人啼笑皆非的波普形象，给人一种全新的感觉和视觉冲击，其代表作有袋椅、_____。
6. 隋唐时代，中国陶瓷产生了“南青北白”的局面。以_____为代表的南方青瓷和北方邢窑为代表的白瓷两大体系和窑场。
7. _____即指人工性的物态化的劳动产品，是使用一定的材料，为一定的使用目的而制成的物体和物品，它是人类为生存和生活需要而进行的物质生产。
8. 数字化方式的虚拟分为三种形式，一是_____，二是对现实超越性的虚拟，三是对现实背离的虚拟。
9. _____是造物的文化，是人类用艺术的方法造物的文化。艺术设计作为人类文化的一部分，富有代表性。
10. 明代计成在《园冶》中指出，在建筑设计中统领全局的设计师即“_____”。

二、名词解释：(共 28 分，每题 7 分)

1. 装饰艺术
2. 设计美学
3. 非物质设计
4. 生态设计

三、简答题：(共 30 分，每题 10 分)

1. 简述设计师的职责？
2. 简述包豪斯的主要成就？
3. 简述道德价值与设计的关系？

四、论述题：(共 72 分，每题 24 分)

1. 怎样正确理解设计与艺术的关系？
2. 为什么说艺术设计是新知识创新体系的一部分？
3. 根据个人的认识和体会，谈谈你所构想的未来设计是什么样子？