

## 河南师范大学

### 2013 年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代号： 854 名称： 中外戏剧史 适用专业或方向： 戏剧与影视学

(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

#### 一、名词解释（每题 5 分，共 40 分）

- 1、四大南戏：
- 2、汤沈之争：
- 3、《四声猿》：
- 4、南洪北孔：
- 5、三一律：
- 6、浪漫主义戏剧：
- 7、爱美剧（“爱美的”戏剧）：
- 8、《易卜生主义》：

#### 二、简答题（每题 10 分，共 50 分）

- 1、简述从《莺莺传》到“王西厢”崔张故事的发展衍变。
- 2、分析杜丽娘形象的时代意义。
- 3、简述狄德罗的戏剧理论。
- 4、简要分析田汉戏剧的艺术风格。
- 5、曹禺写《日出》时，对《雷雨》“太像戏”深为不满，他想脱开佳构剧的束缚，“试探一次新路”。试比较《雷雨》和《日出》两剧的艺术形式。

#### 三、论述题（每题 20 分，共 60 分）

- 1、有人认为，《窦娥冤》作为大悲剧，应该到第三折完就结束，才能突出“悲”，加上第四折，就减少了悲剧效果。你同意这种观点吗？为什么？
- 2、俗话说：“有一千个读者，就有一个哈姆莱特。”试论《哈姆莱特》（又译《哈姆雷特》）剧中哈姆莱特形象的丰富性。
- 3、以《屈原》为例，论述郭沫若 20 世纪 40 年代的历史剧特色。