



河南师范大学

2014 年攻读硕士研究生入学考试试题

科目代码与名称：664 设计概论

适用专业或方向：美术学

考试时间：3 小时 满分：150 分

试题编号：B 卷

(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

一、填空题 (每题 2 分，共 20 分)

- 1、唐三彩盛行于唐开元、天宝年间，流行地区是西安和洛阳，以_____、_____、_____为基本釉色。
- 2、优秀平面设计师_____的代表作有中国工商银行标志、民生银行标志、五个一工程。
- 3、_____、米开朗基罗、拉斐尔三位艺术大师被称为意大利文艺复兴三杰。
- 4、19 世纪末，莫里斯引导的_____的影响已遍及欧美各国，促使欧美产生了另一个新的设计运动——“新艺术运动”。
- 5、《天工开物》是一部关于农业和手工业生产的综合性巨著，是由明代科学家_____编著。
- 6、人类工效学是设计必备的条件之一，美国著名设计师_____曾经按照人类工效学的要求为太空站进行了室内设计。
- 7、后现代设计中的_____，常用大众化的形象设计，以夸张、变形、组合的手法，形成设计产品的喜剧性、浪漫性效果。
- 8、法国著名建筑大师_____的代表作品有萨伏伊别墅、朗香教堂、马赛公寓等。
- 9、荷兰风格派设计师里特维德设计的代表性作品是_____。
- 10、设计方法论认为设计追求的的第一目标是产品的_____。

二、名词解释 (每题 8 分，共 32 分)

1. 艺术设计 (8 分)
2. 巴洛克 (8 分)
3. 工艺美术运动 (8 分)
4. 生态设计 (8 分)

三、简答题 (每题 15 分，共 30 分)

1. 简述中国古代艺术设计的历史经验。(15 分)
2. 简述设计师的职责 (15 分)

四、论述题 (共 68 分)

1. 分析为什么包豪斯在现代设计历史上影响深远。(24 分)
2. 分析功能论方法在设计中的优势 (20 分)
3. 结合当下中国设计的实践，谈一谈中国制造。(20 分)