



河南师范大学

2014年攻读硕士研究生入学考试试题

科目代码与名称：653 艺术理论

适用专业或方向：戏剧与影视学

考试时间：3小时 满分：150分

试题编号：B卷

(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

一、名词解释(每题5分，共25分)

- 1、宗教艺术
- 2、艺术构思
- 3、灵感思维
- 4、艺术风格
- 5、意境

二、简答题(每题12分，共60分)

- 1、有关艺术起源问题，在历史上有哪几种主要观点？请至少列举三种学说并做简要说明和解释。
- 2、艺术的三大基本特征是什么？
- 3、简要回答造型艺术的主要种类。
- 4、语言艺术的审美特征是什么？
- 5、艺术的主要社会功能有哪三种？

三、论述题(30分)

试述艺术教育的任务和目标。

四、分析题(35分)

请根据如下材料，结合具体作品，分析优秀艺术产生恒久魅力的原因。

“我称之为真正的和伟大的艺术作品是指这样一类作品：这些作品能符合以往人们确定的审美标准，也就是说，这些作品具有真正的和伟大的艺术要素。”

（赫伯特·马尔库塞：《审美之维》，李小兵译，广西师范大学出版社，2001年版，190页。）

所有语词的、图像的、声音的艺术作品，尽管其诞生都有具体的时空、阶级、物理媒介等背景的限制，而且有时候，这种背景的限制如此之强烈，以致为另一背景的人们所排斥甚至厌恶。但是，这个事实本身，却不能改变优秀的艺术作品，其文本与形式，作为一种客观存在，借用一种不同于现实的文本与形式，或者描述人类所普遍藏有的对某种现实的理想和追求，或者描述人类所普遍藏有的对某种现实的否定和扬弃。马尔库塞称这是艺术里边所蕴藏的真理。

（吴平平：《艺术史写作的二难：艺术永恒性与艺术的终结》，《文化艺术研究》2008年第3期。）