



河南师范大学

2015 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码与名称：853 中外戏剧史

适用专业或方向：戏剧与影视学

考试时间：3 小时 满分：150 分

试题编号：B 卷

（必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要）

一、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

- 1、浣纱记
- 2、永乐大典戏文三种
- 3、《法西斯细菌》
- 4、国防戏剧
- 5、《浮士德》
- 6、《费德尔》

二、简答题（每题 10 分，共 40 分）

- 1、简述《桃花扇》的思想内容和社会意义。
- 2、简析《上海屋檐下》的创作特色。
- 3、分析曹禺《北京人》中原始猿人“北京人”的象征意义。
- 4、简析文艺复兴戏剧的内容特点和艺术特色。

三、论述题（每题 20 分，共 80 分）

- 1、王国维《宋元戏曲史》云：“明以后传奇无非喜剧，而元则有悲剧在其中，就其存者言之，如《汉宫秋》、《梧桐雨》、《西蜀梦》、《火烧介子推》、《张千替杀妻》等，初无所谓先离后合，始困终亨之事也，其最有悲剧之情质者，则如关汉卿之《窦娥冤》、纪君祥之《赵氏孤儿》……即列之于世界大悲剧中，亦无愧色也。”你同意这种看法吗？为什么？
- 2、汤显祖在《牡丹亭题词》中说：“情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。”结合《牡丹亭》，谈谈你对这句话的理解。
- 3、简述歌剧《白毛女》在戏剧民族化和大众化方面所作出的贡献。
- 4、以《俄狄浦斯王》为例，谈谈你对索福克勒斯命运悲剧的认识。