

河南广播电视

HENAN GUANGBO DIANSHI

河南人民广播电台 河南电视台编 第41期

介绍12月8日至12月14日广播和电视节目内容 1980年12月5日出版

胸怀坦荡的人

我省广大农村有成千上万的好干部、好社员，为了实现四个现代化，为了集体经济的巩固，为了大伙儿的幸福，他们识大体，顾大局，胸怀坦荡，无私无畏。为发扬这种高尚美德，电台于12月10日《对农村广播》节目里将播发五篇通讯：一、刘发林献房；二、温合成成为集体管好了半个家；三、一面锦旗的来历；四、秦昭富拾金不昧；五、孔繁义送外甥伏法。

《对农村广播》节目的广播时间是：①5:30、13:00、18:00，②20:30。

怎样当好生产队长
电台12月8日《对农村广播》节目里将播送《怎样当好生产队长》专题第27期。内容有：（一）开封县仇楼公社毕桥大队第一生产队长王建义的文章：作群众的贴心人；（二）尉氏县大马公社门张大队第五生产队长韩治轩的文章：有事要走群众路线，不能由一个人拍板定案；

（三）通许县玉皇庙公社玉皇庙大队第十二生产队长陈天明的文章：心里要装着群众。请注意收听。广播时间是：①5:30、13:00、18:00，②20:30。

男性节育的优越性

提起计划生育，有些人总认为生儿育女都是妇女的事，似乎和男同志关系不大。其实，实行计划生育是夫妻双方共同的责任，只有夫妻双方合作，才能达到节制生育的目的。再说，由于生理上的特点，男性节育具有很多优越性，

所以应该造成一种社会舆论，使男方在计划生育中主动地多承担义务。电台12月8日的《科学与知识》节目将播送《计划生育专题广播》第六讲：谈谈男性节育的优越性。由河南医学院泌尿外科赵明堂写稿。

怎样写行书

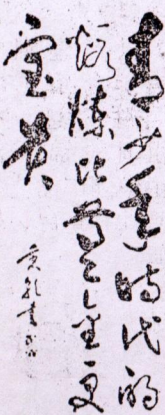
最近，郑州市书法家协会、郑州书画社等四个单位联合举办《毛秉乾书法作品展览》。毛秉乾同志是我省的知

名书法家，擅长行草，笔力雄健，他的书法作品舒展豪放，气宇轩昂，没有矫揉造作之态。

中国的楷书，如同一个人一样在立，在坐，而行书则如走，草书则如跑，因此，学行书必先学楷书入手，然后再分三步走：一是临摹行书字帖，二是讲究布笔章法，三是意在笔先。

电台《科学与知识》节目将在12月12日播出毛秉乾同志撰写的稿件《怎样写行书》？

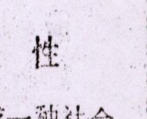
左边是毛秉乾同志的书法作品缩影。



队执行棉花承包合同中的风波
记获嘉县亢北十三生产队
党在农村还有许多工作要做



怎样能生个聪明健壮的孩子
招来了许多冷嘲热讽。这究竟是为了什么？电台将在12月9日《对农村广播》节目里播送通讯：党在农村还有许多工作要做。



怎样能生个聪明健壮的孩子
生个既聪明又健壮的孩子，是每个父母的良好愿望。可有时却事与愿违，十月怀胎，期待的却是一个愚型儿、畸形儿或无脑儿等。这无论对孩子或父母都是不幸的，对国家和民族也大为不利。造成这些情况的原因是什么呢？能不能克服这些因素？

电台12月9日的《科学与知识》节目将播送《计划生育专题广播》第七讲：谈谈怎样才能生个聪明健壮的孩子。由河南中医学院儿科副教授李晏龄同志写稿。

春回关林会 客从八方来
洛阳关林集贸市场见闻

国营商业的不足，对满足人民生活和生产物资需要、促进四化建设发挥了很好的作用。电台将在12月10日的《中州新貌》节目里播送通讯：《春回关林会，客从八方来——洛阳关林集贸市场见闻》。广播的时间是：①13:20、21:30，②7:00、11:30。

道德是一种由人们的社会生活条件所决定的意识形态，也就是社会物质生活基础的反映。而人生观又是马克思主义道德观的基础。那么什么是人生观呢？它与道德有什么关系呢？电台将在12月12日《共产主义道德教育专题讲座》节目里，播送郑州大学教授张静的广播讲话，题目是：人生观是道德观的基础。12月14日播送第十四讲，题目是：树立共产主义道德观，必须树立远大的革命理想。播出的时间是：①13:20、21:30，②7:00、11:30。

人生观是道德的基础

红牡丹原名王莲，自幼被父遗弃。九岁时，母亲病逝，给她留下一支银簪，要她带上去找父亲。后被一穷汉带领她一起卖身到一个小杂技班。八、九年过去了，王莲练就了一身好技艺，以红牡丹为艺名，成了杂技班班主皇甫义的摇钱树。一次杂技班到香港演出，红牡丹不甘财阀欺凌，为给死去的同伴报仇，她纵马踏伤财阀，闯下大祸。在爱国同胞帮助下，红牡丹随班主逃回家乡。不料皇甫义欲霸红牡丹为妾。逼娶当夜，红牡丹乘马逃脱。皇甫义从遗下的银簪发觉红牡丹是自己遗弃的亲生女儿，悔恨莫及，拍马追赶。红牡丹怒火满腔地说：“你不是我父亲”，毅然拍马投奔革命队伍去了。

电台将在12月14日《为听众服务》节目里介绍这部影片。

为听众服务

《科学》知识

《科学》知识

《科学》知识

《科学》知识

《科学》知识

《科学》知识

《科学》知识

《科学》知识

飞吧，展翅的雄鹰

——介绍人民解放军某部战士邓国付的事迹
邓国付入伍不到一年，可他的军事技术水平是入伍两年的老战士也难以达到的。他已成为部队有名的瞄准手标兵。

前不久，在打运动坦克实弹射击中，邓国付发射炮弹四发，全部命中目标，他的胸前又一次戴上了大红花。邓国付取得如此显著的成绩，有什么诀窍吗？电台将在12月9日《解放军和民兵》节目里介绍邓国付的事迹。



解放军和民兵

广播的时间是：①13:20、21:30，②7:00、11:30。

生活里的颜色

一般人认为，色彩仅仅是艺术上的学问，其实，它与我们的日常生活有着千丝万缕的联系。

兰色具有镇定神经和降温的作用。浅兰色能缓解病人的紧张心理状态，对发高烧的病人，起着良好的退烧作用。在绿色的环境中，皮肤温度可以降低1—2.2°C，脉搏每分钟平均减少4—8次，呼吸慢而均匀，可使心脏负担减轻。色彩还有降低噪音的功能。电台将在12月14日《为听众服务》节目里详细介绍其它色彩的作用，欢迎收听。

为听众服务

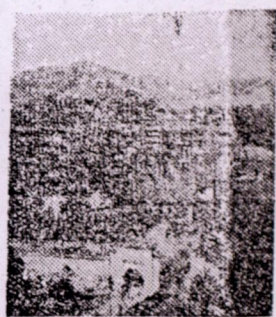
中州历史人物：千室及其《搜神记》
千室是河南新蔡人。他勤学好问，在晋文帝时修国史，著有《晋书》、《搜神记》、《晋东晋史》和《文学》。《搜神记》是我国志怪小说比较优秀的代表作。其中《三王墓》写的是干将和莫邪为楚王制剑的故事。电台将在十二月十一日《为听众服务》节目里介绍。

游记：风穴古刹 明珠璀璨

临汝县城东北约十八华里，龙山之西，黄露山之东，中岳少室之南，在这三山环抱之中，有一座古刹——风穴寺。它，好象镶嵌在中州大地的一颗明珠，以它瑰丽精巧的古代建筑和秀丽妩媚的山水娇姿在强烈地吸引着游人。

风穴寺始建于后魏，距今已有1440多年的历史，面积达50余亩。寺内有我国目前保存比较完整的几座砖塔之一——唐塔。悬钟阁里悬挂着九千九百九十九斤的宋代大铁钟。有金代修建的中佛殿、毗卢殿、

天王殿、地藏殿、罗汉殿等；还有塔林、碑林、望州亭、珍珠帘、大慈泉等等。这件件文物古迹各自都有优美的传说和动人的故事。电台将在12月8日的《中州新貌》节目里介绍。



风穴寺全景

新录制的剧 《孙成打酒》

孙成跟应。王桂英也很可怜邹三吉凄凉孤独，便请邹三吉搬到一起。从此，两家合为一家，四口人团团园园，共理生计。

电台将在12月9日②21:30播送豫剧《孙成打酒》的实况录音剪辑。由洛阳地区豫剧二团演出，邹三吉由常通玉扮演，孙成由史三八扮演，王桂英由李金枝扮演，张氏由刘敏扮演。



《孙成打酒》剧照 王宗云摄

在替师傅打酒时，结识了酒家女儿王桂英，二人互相爱慕。一天，邹三吉发现孙成存放了些钱，便怀疑他行为不端，很是气愤。后来查明原委后，他又主动出面为徒弟说亲。王桂英的母亲张氏寡居无子，坚决要招赘孙成在家。邹三吉虽然单身无靠，不舍孙成离去。但他更同情王桂英母女，便忍痛答

刚劲婀娜 文武并重 ——介绍尚小云的表演艺术

在京剧四大名旦中，尚小云以刚劲激昂的唱功和矫健优美的武功独树一帜，创立了文武并重的尚派艺术。

尚小云，河北省人，生于1899年，幼年入北京三乐社科班学戏，开始学武生，后习旦角。尚小云扮相俊秀，幼年有一付好嗓子，人们称他天赋歌喉，能穿云裂石。十几岁的时候，就和

当时的名演员孙菊仙老先生同台演出。经过几十年的舞台生涯，尚小云以他辛勤的劳动，塑造了许多动人的艺术形象。他的唱腔功力深厚，以刚为主，刚柔相济，节奏鲜明，铿锵有力，时而痛快淋漓，时而悲壮激烈，形成尚派艺术的独特风格。

电台将在12月14日②8:00播送，欢迎到时收听。

评剧 《古国风云》

这是沈阳评剧院改编演出的一出历史剧。故事是这样的：战国时候，赵国都城邯郸被秦兵围困，赵王请魏王发兵援救。魏王害怕秦国，不肯出兵。魏王的夫人如姬和魏王的弟弟信陵君主张发兵救赵，联合抗秦。魏王执意不听。这时，赵国危在旦夕。如姬只得盗出魏王的调兵虎符，交信陵君调动军队杀退秦兵，解了邯郸之围。当魏王察觉虎符丢失以后，便往宫内搜查，他的母亲太妃，为了保护如姬和信陵君而自刎身死，如姬也以身殉节。

电台在12月9日①17:30将播送评剧《古国风云》选段，如姬由新少敏扮演，魏太后由筱俊亭扮演。



《芙蓉河上的浪花》

芙蓉河是一条美丽的河。芙蓉河上有一个小小的渡口，摆渡的是一位善良而又泼辣的姑娘。这姑娘爱憎分明，勤劳勇敢，在摆渡中，她对一位名叫柳俊生的青年工人产生了好感。柳俊生热爱本职工作，顶着“四人帮”的压力进行技术革新，两个人在多次接触中逐渐产生了爱情。他们互相帮助，互相支持，一起批判“四人帮”，并肩前进在向四化进军的新长征途中。

这个广播剧是根据从维熙的小说《洁白的睡莲花》改编的。由上海青年话剧团演播，电台将在12月14日②10:10广播，欢迎收听。

《孟丽君》

这个戏主要刻画了一个才华出众，威武不屈的古代妇女形象。全戏充满了浓郁的喜剧色彩，情节曲折生动。孟丽君因父蒙冤，全家遭斩，她在危急中女扮男装星夜出走，立志要为父申冤、为国雪耻。临走前将自己的一幅画像托家人转交给未婚夫皇甫少华，以表山盟海誓。事过三年，聪明机智的孟丽君已经是当朝的丞相，她几经波折先后挫败了骄奢任

越剧 《孟丽君》

弊得失之后，终于以皇室江山为重，作出了明智的决定，才使孟家沉冤得到昭雪，失散的家人得以团聚，同时，孟丽君与少华这一对有情人也结成眷属。电台将在12月8日②8:00播送这出戏。由上海越剧院演出。皇甫少华由丁赛君扮演，孟丽君由王文娟扮演，魏瑾由钱妙花扮演，皇帝由金美芳扮演，皇后由唐月英扮演。



《洛阳令》由许昌市曲剧团王福中演唱（见剧照）。

新曲 洛阳令

取材于《后汉书》“董宣传”。董宣是我国历史上的一位不畏权势、为民除害的县令，这出戏就生动地描述了他的一段故事。

这个戏的部分选段，电台将在12月13日①19:20的戏曲节目中播出。



唐诗苑中一奇葩

——介绍王维的诗《山居秋暝》

王维是唐代杰出的山水隐逸派诗人，他博学多艺，知音律、工绘画、善诗文，素以“诗中有画、画中有诗”而著称。《山居秋暝》就是一首绝妙的山水小诗。他用生花妙笔描绘的各种生动形象的画面，令人有身临其境之感：仿佛看到郁郁葱葱的松柏、花簇似锦的山坡、美丽动人的少女、活泼可爱的童男；听到淙淙的泉水声和娓娓动人的歌声；体会到那雨后山林中空气的清爽、

环境的优雅及作者因仕途几经挫折后退隐山林的忧愤心情。

诗篇语言优美，选材创意清新，声韵和谐自然，特别是作者将绘画因素声、光、色、态巧妙地组合在一起形成情景交融的艺术境界，使你不能不敬佩作者遣词造句的工力。电台将在12月10日②12:20、12月11日①21:00、12月14日②11:30的《文学爱好者》节目中介绍王维的诗《山居秋暝》。李贞洁撰稿，东方朗诵并播讲。

故事发生在宋朝。

金兵夜袭三关，三关主帅及其二弟为国捐躯。三弟陈旭重整旗鼓，击退金兵。混战中他的一双儿女失落，被猎户关义搭救抚养成人。兄名志春，妹名志平。十八年后，关义带他们外出狩猎与三夫人相遇，三夫人见他二人武艺高强，便收在军中，同去三关。

金兵为破三关，派副将哈里冒名已故猎户王文焕，潜入宋营并骗取了三夫人的信任，被三夫人收为义子。哈里阴谋刺杀元帅，嫁祸志春兄妹。三夫人听信谗言，主观臆断，视

春志为真凶。二夫人头脑冷静，从中发现蛛丝马迹。她不顾安危，巧施良谋，终于捉到真凶。电台12月14日②9:00播送这出戏的选场。由新乡市豫剧团演唱。



《审子辨奸》剧照

军港之夜

马金星词 刘诗召曲

1=C 2/4 女中声独唱

中速、稍慢 宁静抒情地

3 5. | 3 5 | 3 1 1 3 | 3 5. | 3 5 5 3 | 3 2 2 | 7 6 7 6 5 |

1 - | 5 3 3 1 | 2 3 2 3 | 6 5 | 1 - | 3 5 5 3 | 6 5 3 |

1. 军港之夜可静悄悄，海浪把战船轻轻地摇，年轻的水兵头枕碧波，睡梦中轻轻地摇，年轻的水兵头枕碧波，睡梦中轻轻地摇。

2. 军港之夜可静悄悄，海浪把战船轻轻地摇，年轻的水兵头枕碧波，睡梦中轻轻地摇，年轻的水兵头枕碧波，睡梦中轻轻地摇。

3 3 2 1 | 2 - | 3 7 5 | 6 7 6 | 1 7 3 3 7 | 6 7 6 | 7 3 3 7 |

6 7 6 | 2 6 1 7 6 | 5 5 - | 3 5 5 3 | 6 5 5 5 | 3 5 3 1 3 3 |

露出幸福的微笑，海风吹你轻轻地吹，海浪你轻轻地吹，露出幸福的微笑，海风吹你轻轻地吹，海浪你轻轻地吹。

3 5. | 3 5 5 3 | 3 2 2 | 7 6 7 6 5 | 3 - | 3 5 5 3 |

播，水兵远航多么辛劳，回到了播，水兵远航多么辛劳，回到了

6 5 6 5 | 3 5 3 1 3 | 3 5. | 3 5 5 3 3 | 3 2 2 | 7 6 7 6 5 |

祖国母亲的怀抱，让我们的水兵好好睡，祖国母亲的怀抱，让我们的水兵好好睡。

1 - | 3 5 5 3 | 3 2 2 | 7 6 7 6 5 | 1 - | 1 - |

见。唱。

《军港之夜》广播时间：①12:55，②7:15

新录制的曲艺节目

电台于12月11日②17:30播送一组新录制的曲艺节目。快板书《理发》，歌颂了一位热心培养和扶持年轻理发员的老干部。由河北省曲艺团常志演唱。山东琴书《背篓子》，通过部队一位老团长和老伴给连队表演整子烙饼的故事，歌颂了艰苦奋斗的革命精神。由济南军区曲艺队徐桂荣、许冠英演唱。山东快书《握手》，歌颂了刘少奇同志深入群众、关心群众的工作作风，表现了人民群众对刘少奇同志的热爱。由济南军区曲艺队侯金杰演唱。相声《北海游》，以风趣幽默的语言，介绍了北海的名胜古迹，歌颂了祖国的锦绣河山。由中国广播艺术团说唱团姜昆、李文华演唱。欢迎到时收听。

介绍一首民族器乐曲《花灯》

花灯，是我国民间所喜爱的一种精巧的民间艺术形式，历史悠久，形式多样，制作精巧，画面丰富多彩，引人入胜。花灯这个主题，引用了民间流传的《花灯》曲牌，为素材编写成一首民族器乐曲。它描写了农村人民公社社员，在党的领导下，依靠集体的力量，战胜了自然灾害，夺得了粮食大丰收，人们张灯结彩，高歌起舞，庆祝丰收的景象。这首乐曲使用福建莆田一带特有的民间乐器高笛、中音笛、双弦、八角琴、高胡等来演奏，使乐曲富有浓郁的乡土气息和独特的艺术风格。全曲共分两个部分：第一部分《花灯之夜》，第二部分《高歌欢舞》。电台播出时间是：十二月十四日②十时二十分。



为听众服务

广播的时间：①8:00、18:35，②13:00、21:15。

12月11日

1、中州历史人物：干宝及其《搜神记》（清志、超群、其华）

2、河南特产：猴头（孙方、梁石山）

3、生活顾问：桔子的营养（刘祖玉）

4、小常识：萝卜（吉晓东、胡燕）

12月14日

1、坚持婚姻自主，禁止包办买卖婚姻（范文章）

2、科学趣味：生活里的颜色（刘清谓）

3、介绍彩色故事片《红牡丹》

河南特产：猴头

人们谈起“山珍海味”往往要数“猴头燕”连在一起讲。“猴头”是我省山区的一种特产。“猴头”并非猴子的脑袋，而是和木耳、蘑菇一样，是一种低等菌类植物。由于它的菌体上长满淡褐色的茸毛，与猴子的脑袋极相似而得名。它含有较高的蛋白质和多种维生素，自古以来就享有“素中荤”的美名，大约三千年前我们的祖先就食用了。你想知道“猴头”的其它知识吗？请收听电台12月11日《为听众服务》节目。

1980年12月5日

河南广播电视

第三版

为听众服务

广播的时间：①8:00、18:35、②13:00、③21:15。

12月11日

1、中州历史人物、国宝及其《搜神记》(清志、超群、其华)

2、河南特产：猴头(孙方、石山)

3、生桔的营养(刘相玉)

4、小萝卜(吉晓东、燕)

12月14日

1、坚持烟自主，止包办买婚姻(范章)

2、科里生颜色(刘清渭)

3、介红色故事《红牡丹》

河南特产

猴头

人们谈山珍海味往往要猴头燕连，猴是我省的一种特产。猴头的滋味鲜美，营养价值高。猴头自古以来就是山珍海味之一。猴头炖鸡，是一道名菜。猴头还可以泡酒，具有补益作用。

12月8日(星期一)

第一套节目

7:00 中央乐团独唱独奏组演出的部分节目实况录音(20)

7:50 越调袁秀莲唱：无佞府(10)

13:55 吉林省音乐工作者演出的独唱、独奏音乐会实况录音(100)

15:35 配乐散文：绿色的冬天(25)

16:45 京剧选段：除三害、失街亭、空城计、野猪林(15)

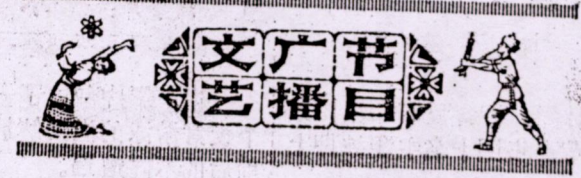
17:30 候跃文、石富宽合说相声：学裘派、赵铮演播河南坠子：岳母刺字(30)

18:20 手风琴独奏曲：吉普赛之歌、升C小调圆舞曲、牧童短笛(15)

19:20 曲剧王秀玲、谭静波唱：报春花(30)

20:30 豫剧：大河奔流(55)

21:25 广东音乐：丰收乐(5)



22:30 豫剧选段：红灯照(30)

第二套节目

5:50 音乐：青年圆舞曲、节日的天山(10)

6:00 京剧选段 海瑞罢官、辕门射戟、四进士(30)

7:30 歌剧“刘胡兰”选段(30)

8:00 越剧 王文娟等唱：孟丽君(100)

9:40 二夹弦：三月杏花雨、春蚕到死丝不断、我本是娇生惯养在深闺(20)

10:10 广播剧：结婚现场会(40)

10:50 小提琴独奏：新春乐、牧歌、晚会(10)

11:45 板胡独奏：马车在田野上奔驰，琵琶独奏：远方的客人请你留下来(15)

12:10 郭文秋演唱的河南坠子：三堂会审、猪八戒拱地(30)

17:30 河北梆子 李桂云、吴增彦唱：琴挑、秋江(45)

18:15 坠胡独奏：巡逻在祖国的海洋(5)

20:00 许昌地区曲剧团演出曲剧：泪洒相思地(30)

20:50 二胡独奏：月夜、悲歌、光明行(10)

21:30 电影“大刀记”录音剪辑(60)

22:30 巴乌独奏：美丽的边疆、扬琴独奏：哈尼人民心向北京城、长笛独奏：阳光灿烂照天山等(30)

12月9日(星期二)

第一套节目

7:00 郑湘娟演出节目实况录音(20)

7:50 豫剧“潘杨讼”

13:55 京剧 关肃霜、关肃娟、高一帆唱：铁弓缘(130)

16:05 曲剧：游乡(55)

17:30 评剧“古国风云”选段(30)

18:20 器乐曲(15)

19:20 豫剧“小二黑结婚”选段(30)

22:30 广播小说：白连连(30)

第二套节目

5:50 器乐曲(10)

6:00 豫剧选段：花打朝(20)

7:30 吕剧“李二嫂改嫁”选段(30)

8:00 话剧剪辑：日出(120)

10:10 越调“李天保吊孝”选段(50)

11:45 民乐合奏(15)

12:20 京剧：秋江(30)

17:30 三弦书：卖丫环等(45)

18:15 小提琴独奏(5)

20:00 河南省第三届职工文艺会演选播(一)(30)

20:50 一组女声独唱歌曲(10)

21:30 豫剧：孙成打酒(90)

12月10日(星期三)

第一套节目

7:00 歌曲(20)

7:50 曲剧：逼婚(10)

13:55 话剧剪辑：吉鸿昌(125)

16:45 京剧选段：赤桑镇(15)

17:30 河南坠子：考女婿，单弦：金山寺(30)

18:20 音乐 弹拨乐合奏：紫竹调、笛子独奏：姑苏行、江南丝竹：梅花三弄、琵琶独奏：旱天雷(15)

19:20 豫剧“恩仇记”选段(30)

20:30 专题节目：河南坠子音乐介绍之五(60)

22:30 周口地区越调剧团演出越调：“白奶奶醉酒”选场

19:20 豫剧“恩仇记”选段(30)

20:30 专题节目：河南坠子音乐介绍之五(60)

22:30 周口地区越调剧团演出越调：“白奶奶醉酒”选场

5:50 外国音乐(10)

6:00 京剧选段 张君秋唱：状元媒、尚小云唱：双阳公主、荀慧生唱：十三妹(20)

7:30 陈毅同志诗词选播(20)

第二套节目

7:50 两首女声独唱歌曲(10)

8:00 豫剧“朝阳沟”选场(100)

9:40 外国音乐(20)

10:10 施鸿鄂独唱音乐会(40)

10:50 音乐(10)

11:45 几首民乐合奏(15)

17:30 秦腔“西安事变”选段(40)

18:10 音乐(10)

20:00 宛梆选段(30)

20:50 部队歌曲(10)

21:30 电影、广播剧插曲音乐会(90)

12月11日(星期四)

第一套节目

7:00 歌曲：请到琴台来、海滨之夜、假如你能来我家等(20)

7:50 豫剧选段：藏舟(10)

13:55 豫剧“秦香莲”第四、七场(60)

14:55 广东音乐：连环扣(5)

15:00 快板书：伏虎记，相声：规矩论、要条件等(60)

13:00 笙独奏：劈山引凤、幸福水等(10)

16:45 刘德海演奏的琵琶独奏曲：英雄们战胜了大渡河、远方的客人请你留下来、彝族舞曲(15)

17:30 桂剧 殷秀琴等

18:20 小提琴独奏：新疆之春等(15)

19:20 曲剧 孙兵新、苏国庆唱：李慧娘(30)

20:30 新星音乐会部分节目的实况录音(30)

22:30 小说：套不住的手(30)

第二套节目

朋友、欢乐的毛利族舞曲、咩咩叫的小山羊(10)

6:00 豫剧：杨八姐游春(20)

7:30 唐剧：桃李梅(30)

8:00 广播小说：草原上的小路(60)

10:10 马泰等演唱的评剧：故都春晓(40)

10:50 女声独唱：唱

吧，我心爱的冬不拉等(10)

11:45 彩色科教片“马王堆汉墓发掘记”里的音乐(15)

12:20 李慧芳、童芷苓等唱京剧：洪湖赤卫队、赵一曼(30)

17:30 快板书：理发、山东琴书：背簪子、山东快书：

握手，相声：北海游(50)

20:00 音乐节目(30)

20:50 箏独奏：洪湖人民心向党、笛子独奏：沂河欢歌(10)

21:30 曲剧 高桂枝、李素珍等唱：柜中缘(75)

22:45 古乐新花——介绍古琴新曲“三峡船歌”(15)

12月12日(星期五)

第一套节目

7:00 一组女声独唱歌曲：长想念、台湾啊，归来(20)

7:50 曲剧选段：逼婚记(10)

13:55 电影“白求恩大夫”实况录音(95)

15:30 高胡、箏、扬琴三重奏：春天来了等(30)

16:45 梅兰芳、程砚秋演唱京剧：穆桂英挂帅、文姬归汉(15)

17:30 山东快书：关怀，相声：心中的歌(30)

18:20 手风琴独奏：吹起芦笙跳起舞等(15)

19:20 豫剧选段：三哭殿(30)

22:30 柳琴戏：女驸马(30)

第二套节目

7:30 加有电子乐器的乐队演奏的几首园舞曲(30)

8:00 曲剧 张新芳、李玉林、张凤梧、白雅泉演唱：钱塘县(120)

10:10 小说胡话：辣椒(45)

10:55 女声独唱：祖国

的两颗玛瑙(5)

11:45 管弦乐：红旗颂、森吉德马(15)

12:20 相声：绕口令、民歌手的遭迁(30)

17:30 川剧“花田写扇”实况录音(35)

18:05 外国歌曲：月亮、茉莉花等(15)

20:00 越调 申凤梅唱：

老包说媒(30)

20:50 小提琴独奏：我爱祖国的台湾、小合奏：旱天雷(10)

21:30 话剧剪辑：骆驼祥子(80)

22:50 笙独奏：支农马帮进山来、民乐小合奏：巴山乐(10)

12月13日(星期六)

第一套节目

7:00 琵琶、笛子独奏：牡丹花儿红、苗乡之春、唱丰收、春到高原(20)

7:50 越调选段 宋玉成等唱：跪韩铺(10)

13:55 河南省第三届职

工文艺会演选播(二)(90)

15:25 拜金荣等演唱的四平调：小包公(35)

16:45 闵惠芬演奏的二胡独奏曲：江河水、春诗(15)

17:30 越剧：碧玉簪(30)

18:20 弹拨乐合奏：天山的红花向阳

开、游击队歌、春到沂河(15)

19:20 曲剧 张晓凤等唱：洛阳令(30)

20:30 广播剧：第二次握手(145)

22:55 男声独唱：再见吧，妈妈(5)

第二套节目

乡、一只鸟仔(10)

6:00 豫剧选段：红楼梦(20)

7:30 李秀云、高金元等演唱评剧：三勘蝴蝶梦(30)

8:00 电影剪辑：舞台姐妹(60)

10:10 曲剧选场：天波楼(50)

11:45 黑管三重奏：三

个小伙伴，木琴独奏：云岭欢舞，小合奏：丰收的喜悦、吹奏乐：祝你快乐(15)

12:20 介绍裘盛戎演唱的京剧“赵氏孤儿”选段(30)

17:30 山东快书：登记之前，相声：喝水、胶东大鼓：办大事儿，山东

20:00 新星音乐会部分节目的实况录音(30)

20:50 民族器乐合奏：春江花月夜(10)

21:30 豫剧 常香玉等唱：“渡洪州”激将一场(75)

22:45 电视片“干枝梅”里的音乐(15)

12月14日(星期日)

第一套节目

7:00 加有电子琴小队演奏的中国乐曲和伴奏的歌曲(20)

7:50 豫剧选段：八件衣(10)

13:55 楚剧“葛麻”实况录音(65)

17:30 曲艺小段集锦 西河大鼓：偷年糕，相声：喝

水，京韵大鼓：丑末寅初，山东快书：姑娘逛庙，岔曲：疾风骤雨(30)

18:20 刘明源演奏的板胡独奏曲：东北小曲，河南民间乐曲：大起板、喜车红马送粮忙(15)

19:20 豫剧 王善朴、马琳唱：三哭殿、李双双(30)

20:30 洛阳地区曲剧团

演出曲剧：寇准背靴(150)

第二套节目

5:50 轻音乐：乐呵呵舞曲、茉莉花、梦幻曲(10)

6:00 京剧选段 荀慧生唱：钗头凤、程砚秋唱：窦娥冤(20)

7:30 配乐散文：松花江情怀(20)

7:50 东北民歌：生产忙，青海民歌：

在那遥远的地方，陕北民歌：红军哥哥回来了(10)

8:00 戏曲专题：介绍京剧四大名旦之一——尚派的艺术(60)

9:00 豫剧：审子辨奸(50)

9:50 外国音乐：鹤舞舞曲、声音(10)

10:10 广播剧：芙蓉河上的浪花(50)

12:20 专题音乐节目：介绍一首民族器乐曲“花灯”(30)

17:30 沪剧：卖红菱(45)

18:15 广东音乐：夜练(5)

20:00 豫剧 马金凤唱：杨八姐游春(30)

20:50 马玉涛演唱的歌曲：桂花开放幸福来；马儿呵，你慢些走(10)

21:30 相声：石厂长、成语新编、讲文明、不正之风(60)

22:30 豫剧选段：太尉清官、宝莲灯、站城头(30)

小说连续广播(30)

《攻克汴京》(34—40)

①12:00 ②19:00

河南电视台第一套节目2频道、第二套节目9频道

亿万人民扬眉吐气看公审

中央电视台将继续播送审判实况

中央电视台从11月20日起,及时播放了审判林彪、江青反革命集团案...

中央电视台将继续播送审判的新闻和专题报道,并安排时间重播有关报道...

12月8日重播河北电视台录制的电视剧《女友》...

假安排,利用巧妙手段,十二月十三日播出...

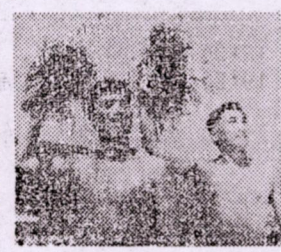


第十集 潘天寿先生是现代中国画坛的艺术大师...

故事片: 水上春秋

这个影片叙述了一个爱好游泳的渔民解放前后的不同遭遇。

二十八年,华镇龙还是个年青力壮的小伙子。由于一个偶然的...



《水上春秋》照片。

比赛”。他以惊人的速度和高超的潜水技巧,得了冠军。

后来被某些人忌妒,准备给以“教训”。幸好被一群大学生所救...

抗日战争结束后,他与好友一起报名参加“平津游泳比赛会”...

解放后,党和政府把他请了出来,专门从事业余游泳学校的教练...

产销两旺 形势喜人

今年以来,郑州市的蔬菜,出现了产销两旺,均衡上市的喜人形势...

郑州市蔬菜联营公司,把农工商联为一体,较好地解决了产销矛盾...



老陈公社菜农交售蔬菜。姚嘉摄

电视台将于12月9日播出豫剧《三哭殿》,由河南省豫剧院二团演出...

卫生知识 《萝卜、白菜的药用》 萝卜和白菜的营养成分和药用功效...

萝卜、白菜究竟含有那些营养成分和药用功效?电视台将在12月11日《卫生知识》节目里给大家详细介绍。

铁臂阿童木(之二) 一艘宇宙间最大的火箭旅游船——泰坦号首航,满载着旅客起飞了。

介绍画家潘天寿 潘天寿先生是现代中国画坛的艺术大师,擅长写意花鸟和山水。

县放养的秋蚕,在中期严重干旱情况下,发展蚕业生产仍然接近春蚕。为发挥山区优势,发展蚕业生产开辟了新的途径。

鲁山县秋蚕,在中期严重干旱情况下,发展蚕业生产仍然接近春蚕。为发挥山区优势,发展蚕业生产开辟了新的途径。



第一套节目 2 频道

12月8日(星期一) 播中央电视台节目 0 系统工程(26) 环境系统工程(杨汝均讲)

12月9日(星期二) 转播中央电视台节目 17:30 英语讲座1-4-5 18:00 中学数学基础讲座(15)

20:20 文化生活:古老钢琴吐新声(广西电视台) 20:35 电视片:内画艺术 20:45 音乐舞蹈(二)(总政歌舞团)

19:45 电视剧:乔厂长上任 21:55 结束 12月13日(星期六) 转播中央电视台节目 17:30 英语讲座1-5-2

9:20 故事片:雪花和栗子球 我们的花小猫 10:30 第二次播出 14:00 星期日英语:苦海余生(上)

第二套节目 9 频道 12月9日(星期二) 转播中央电视台节目 17:30 英语讲座1-4-5 18:00 中学数学基础讲座(15)

《科学 与知识》 12月8日 《计划 生育》第六讲:谈男性 节育的优越 性 12月9日 《计划 生育》第七讲: 怎样才能生 个聪明健壮 的孩子 12月10日 《计划 生育》第八讲: 两种生产一 起抓,尽快 把我省人口 自然率降下 来 12月12日 怎样写 行书 12月13日 奇妙的 冷光:头发 的妙用 怎样腌 制芥菜? 芥疙瘩 削根去头,放 洗干净,按斤 六斤盐,一斤 盐化水,倒入 缸内。上面 再撒些盐, 第二天翻动 一次,七天 后再翻一 次。十天 后捞出,切成 一指厚的 片,放在缸 里继续腌。 约三十天 左右,捞出 晒干,即为 半成品。把 原来的盐水 加入花椒、 大茴三钱、 酱油一斤, 加热煮沸, 凉一下后 倒入半成 品缸内,搅 匀,第三天 翻一次,以 后每五天 翻一次,约 30 天即成水 芥。 鲜芥 洗净,切成 细丝,放入 缸内。按干 丝一斤用酱 油二斤,开 水一斤兑后 加热煮沸后 倒入缸内。 再加白酒、 香料面,味 道少许掺入 拌匀。以后 每两天翻 一次,二十 天即可腌成 咸芥丝。