

云南广播电视

介绍 1月11日—1月17日广播电视节目

第111期

云南人民广播电台 云南电视台编

1982年1月7日

辩证唯物论广播讲座

影 中 镜

——谈谈意识是存在的反映

在《三国演义》中，讲这样一个故事：曹操为达行刺董卓的目的，想方设法与董卓接近，成了董卓的腹心，董卓对他说起有匹好马，并且立即命令吕将马牵来，自己则到床上休息了。曹操一见房中无人，董卓面部朝里侧身躺卧，于是暗暗高兴。心想：“此贼今日合该命休！”便拔腰间宝刀准备行刺。不料董卓床上有一镜子，照曹操拔刀的身影，见此情景，董卓急回身喝道：“你是干什么？”曹操见事不妙，急中生智，忙捧刀跪下：“我有宝刀一口，特献给您！”董卓接刀，验明果然是宝刀，就收下了。曹操虽然骗过了董卓，但心中却如十五个吊桶打水，七上八下，因此，不敢久留。于是，借口试马，逃之夭夭。待董卓醒悟，命人捉拿时，曹操早已踪影。显然，董卓免于死，是与“镜中影”分不开的。

“镜中影”与哲学上“意识是存在的反映”是根本不同的两码事，但是，两者却有相似之处。

由申有龙撰写的《辩证唯物论广播讲座》第七讲，通过讲曹操谋刺董卓的故事，论述“意识是存在的反映”，题目是：《镜中影——谈谈意识是存在的反映》，电台1月11日8:30、18:30广播。（廖亮）

它采用的白族民歌又是以洱源西山调和大理白族调中的女腔为主要素材，洱源西山调是属于小调性音乐，比较适合表现抒情优美的情绪，大理白族调中的女腔属于大调性音乐，适合表现明朗、欢快的情绪；而大本曲又以叙事见长。这三种不同情绪的曲调在歌曲中互相结合，互相对比，互相补充，使音乐语言亲切新颖，活泼生动，具有浓郁的民族特色。

电台第一套节目1月17日18:25介绍这首歌曲，并播放由张施坚、沈惠琴演唱的这首二重唱。（启玲）

洱海姐妹放歌喉

社会主义新农村欣欣向荣的气象，赞扬了白族姑娘热爱劳动，热爱生活的优秀品德。《洱海姐妹放歌喉》的曲调是以白族民歌和白族大本曲的音调为素材创作的。

兰被军芝六年复罗云剧
念隔作离年培远高的
妻海迫战别个书同
子相到了子国民这个音、小
在黄维望了蒋子民乐、李
之维相了蒋子民乐、李
际维相了蒋子民乐、李
他得知妻离国，他与秀芝

段个里月戏十日日回子捕台归托动汉
(金谷) 的播一广的十三电归朱为合治人万
选送节展展的三台台第一套节目在元

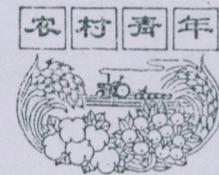


关于意识的反作用

存在和意识的关系问题，是哲学上的一个重要问题。辩证唯物主义认为，意识是存在的反映，是人脑特有的机能和属性，它是物质世界长期发展的产物。然而，意识对物质的反映，又不是消极、被动和直观的，而是积极、能动和辩证的，在一定的条件下，意识具有巨大的反作用。

所谓意识的反作用，也就是我们常说的主观能动作用。概括来讲，它表现为两个方面：第一，人们的意识能够能动地反映客观物质世界，它能把大量的感性材料上升为理论，揭示出事物的本质和规律，从而制定出改造世界的计划和措施。第二，在意识的指导下，人们能够能动地改造世界，即通过实践，把预想的计划变为现实，从而引起客观的变化。这是意识的反作用的重要方面。

（张德祥）



去年六月下旬，在禄劝县撒营盘公社发生了一出群众抢婚、致死人命的悲剧，人物竟是“亲上加亲”的两家人。

卡柱九队队长李凤荣有个儿子名叫李绍文。他的妻弟，开发三队社员王正学有个姑娘叫王桂芬。当这两个孩子只有两、三岁时，双方父母就给他们订了亲。

十几年后，已经长成大姑娘的王桂芬，知道了家里给她定下的这门婚事，开始注意观察李绍文的为人。李绍文平时游手好闲，又有偷摸行为，名声不好。姑娘了解到这些后，竭力反对这门婚事。尽管父母一再劝她、压她，仍旧不行，最后王正学夫妇只得托人转告李家要求退婚，并表示愿意如数归还过去接收的礼品。

李绍文得知退婚消息，连忙上王家讨好说情，结果碰了钉子，扫兴而归。李家经过商议，决定软的不行来硬的。

六月十日，李绍文打听到王桂芬去撒营盘大队亲戚家做客，连夜邀约了六个小伙子去抢婚。王桂芬奋力反抗，挣脱后跑到树林中躲避。李绍文一伙回村搜查，遭到群众的斥责。李绍文死心不死，六月二十二日深夜，又聚集了二十一个青年，雇了两辆马车直奔开发村抢婚。当时，天下着大雨，李绍文带人翻墙入院踢门，王家父子气愤至极，挥起棍棒还击，人喊马嘶，一场混战，惊醒了四邻乡邻，这一伙人才狼狈退去。在这次抢婚中，王桂芬母亲被打伤，对方死亡一人，重伤一人，后果极为惨重。

一出抢婚的悲剧

最近，公安部门已经依法逮捕了制造这出抢婚悲剧的主犯。人们议论纷纷：解放三十多年啦，为什么还出现这样的事情？应该怎样从中记取教训、防止类似的悲剧重演？这个问题提得好，确实值得深思。

一月十二日电台在《农村青年》专题节目里，将报道这一事件及为此播发的评论。（肖转）

春节将添一乐

春节前夕，昆明市新华书店与云南电视台《电视与观众》节目，将共同举办“春节有奖电视游艺”，它将给观众在节日里增添欢乐。

这次游艺活动采取书面作答的方式进行，按题记分，按分评奖。设五个一等奖，每奖发10元左右的书籍；四个二等奖，每奖发6元左右的书籍；三十个三等奖，每奖发3元左

的人数超过奖品设置数，则由节目主持人在其中抽签决定。获奖者将凭购书卷在指定门市选购书籍。

欢迎外地在昆明出差、探亲访友和旅游参观的观众与大家同乐，但需写明所在单位地址和昆明的居住地址。来信字迹要清晰，答题要简明准确，姓名地址要书写清楚，使用代号的单位要注明所

扣林前线访问记

亲爱的听众，在
新春佳节即将到来之
际，您们一定关心
我边防部队还击入侵
扣林地区越军战斗胜利后，坚守
在扣林前线的指战员是怎样生
活和战斗的情况吧？为了满
足大家的要求，电台12日的
《人民解放军节目》播送电台通

讯员保明忠采写的通讯，题
目是：《扣林前线访问记》，到
时请注意收听。广播的时间是：
上午八点三十分，下午十八点三
十分。（吴）

苍山建成目前我国海拔最高的电视转播台

为让我省西南边陲各兄弟民族看好电视，普及科学文化知识，省广播电视局在大理苍山建成了目前我国海拔最高的十层电视转播台，已在去年十二月二十五日安装调试完毕并进行了试播。

苍山是传说中“望夫云”的故乡，电视转播台就建在海拔四千多米的苍山龙泉峰上。在这里可饱览洱海绚丽的风光，俯瞰南诏古国的遗迹——大理，还可远眺玉龙雪峰、苍山十九峰的雄姿。但在这样的高山上施工，却要克服许多困难。由于公路只通到半山腰，建台工程所需的一砖一瓦、一钉一铆都是用人一点一点背上去的。

滇西、滇西南地区由于山高谷深，地形复杂，过去，居住在这一带的白族、纳西族、藏族、独龙族、怒族、傈僳族、佤族、景颇族等兄弟民族长期看不到或看不到好电视，苍山电视台建成后，为这些地区提供了质量较好的电视讯号源，对发展这些地区的电视事业将产生积极的作用。

苍山台的建设，大理州党委、州人民政府曾给予了很大的支持。（张德祥）

进行施工。十层电视发射机的安装调试，以技术人员的智慧和汗水，全部依靠自己进行。顶上的气温均在摄氏零下十多度，山顶的气温均在摄氏零下十多度，铁塔结了厚厚的冰，但是，参加安装调试发射天线的工人，工程技术人员冒着严寒，爬上爬下，这次全部依靠自己进行。顶上的气温均在摄氏零下十多度，铁塔结了厚厚的冰，但是，参加安装调试发射天线的工人，工程技术人员冒着严寒，爬上爬下，这次全部依靠自己进行。

电台在寒假期间将举办中学外语教师进修广播讲座

为了加强在职中学外语教师培训，帮助教师提高业务水平，提高我省外语教学质量，省教育厅和电台将在寒假期间举办《中学外语教师进修广播讲座》。

讲座内容选用国际关系学院申葆青同志编的《中学英语教师进修广播讲座》第一辑。教材由省教育厅教研室印制提供。

广播时间：1982年1月18日—2月14日（春节期间停播四天）。第一套节目，星期一—六：上午8:00—8:30、下午17:00—17:30、晚上22:00—22:30。第三套节目，星期一—六：上午7:30—8:00、中午1:00—1:30、晚上20:30—21:00。

每天三次播同样内容，第二天不再重播，各县根据当地实际，可将参加进修的教师组成若干个学习组（班），便于开展讨论或请业务水平较高的教师进行辅导；亦可自行收听。

教育厅要求，凡参加这次进修的中学外语教师必须参加全省统一考核，考核成绩列入教师业务档案。

《边疆画刊》创刊发行

由云南人民出版社编辑出版的《边疆画刊》试刊号已于近日出版，并在全省各地新华书店发行。

《边疆画刊》是以连环画为主的综合性画刊。它以鲜明的边疆特色、浓郁的生活气息和各族人民喜闻乐见的形式，向边疆各族人民群众进行爱国主义和社会主义教育，活跃各族群众的精神文化生活，促进边疆民族地区的经济建设和精神文明建设。

轻人的一组
志气
夏电视台
3)
电视台
菲尔(2)
方华演
帝(3)
没究竟
了?
舒适
电视台
准)

1月11日 星期一

第一套节目

- 6:00 歌曲 祖国啊我歌唱你 我爱这五星红旗等(29')
- 11:00 广播剧 居里夫人之一 (41')
- 13:30 本台举办的现代戏广播展 览月节目 豫剧朝阳沟第 六场(30')
- 17:30 管弦乐 凯旋 节日的欢 乐等(14')
- 17:45 八十年代新一辈征集青年 歌曲作品展播节目 (十六) (14')
- 18:05 京剧张志新选段(8')
- 19:20 歌曲 寨子前面一条河 樱花等(9')
- 20:30 戏曲专题节目 刚柔相济 清新健美——介绍叶盛兰 的声腔艺术(60')
- 21:50 上海歌舞团朱逢博演唱的 歌曲(18')
- 22:30 电影录音剪辑 法庭内外 (70')
- 23:40 器乐曲 (19')

第三套节目

- 6:30 配乐散文 洱海璀璨的明 珠(16')
- 7:00 歌曲 斑鸠声声报春来 献给祖国的歌等(28')
- 12:00 戏曲专题节目 新凤霞谈 评剧刘巧儿(58')
- 13:30 音乐知识节目 什么是叙 事曲(30')
- 19:00 本台举办的现代戏广播展 览月节目 京剧八一风暴 第五场(30')
- 19:40 黑龙江省歌舞团演奏的民 族器乐曲(19')
- 21:00 昆明人民曲剧团演唱的曲 剧腊梅的实况录音选场 (87')

1月12日 星期二

第一套节目

- 6:00 京剧唱段节目(27')
- 11:00 四川省首届蓉城之秋音乐 会重庆市代表队演出部分 节目的实况录音(42')
- 12:15 本台举办的现代戏广播展 览月节目 花灯歌舞游春 (15')
- 13:30 故事片雷锋的音乐(29')
- 17:30 京剧蔡文姬选段(29')
- 18:05 中央民族乐团演奏的音乐 节目 齐唱太阳一出满天 红 二胡独奏凯旋归来等 (22')
- 19:20 评剧和豫剧选段(9')
- 20:30 广播剧 晶莹的心 (59')
- 21:50 云南省歌舞团袁启森演奏 的笛子曲(9')
- 22:30 滇剧刘胡兰选段(29')
- 23:00 花灯喜剧 巧打花相公



(58')

第三套节目

- 6:30 电影歌曲 祖国啊春常在 等(17')
- 7:00 本台举办的现代戏广播展 览月节目 豫剧朝阳沟第 六场(30')
- 12:00 广播剧 离婚(57')
- 13:30 京剧锁麟囊选段(28')
- 19:00 八十年代新一辈征集青年 歌曲作品展播节目 (十六) (14')
- 19:15 民乐合奏 江南春等 (14')
- 19:40 云南省滇剧院合惠芳演唱 的滇剧选段(17')
- 21:00 文学之窗 宋词讲座第六 讲
- 21:30 专题音乐节目 在列宁那 儿参加音乐会(59')

1月13日 星期三

第一套节目

- 6:00 越剧白蛇传中的断桥 (28')
- 11:00 广播剧居里夫人之二 (43')
- 13:30 相声闯三关 弹词开篇 颂党(21')
- 17:30 文学之窗 唐诗讲座第二 十讲(30')
- 18:05 轻音乐(8')
- 19:20 国防歌舞团邓德英演唱的 歌曲(9')
- 20:30 本台举办的现代戏广播展 览月节目 花灯歌舞三考 金凤(25')
- 20:55 管弦乐 红河组曲(35')
- 21:50 女声独唱 礼貌歌等 (9')
- 22:30 电影录音剪辑 检查官 (63')
- 23:35 清唱剧 长恨歌(25')

第三套节目

- 6:30 安徽省文艺工作者演唱的 歌曲(18')
- 7:00 外国音乐作品 德彪西的 器乐作品(28')
- 12:00 音乐广播讲座 怎样欣赏 音乐 第二讲中国民歌 (56')
- 13:30 报告文学 烧不毁的心灵 美(28')
- 19:00 本台举办的现代戏广播展 览月节目 花灯歌舞游春 (15')

19:15 广东音乐(14')

- 19:40 滇剧葫芦信选场(19')
- 21:00 柴科夫斯基的芭蕾舞剧天 鹅湖选曲(72')

1月14日 星期四

第一套节目

- 6:00 广播小说 赤脚踢球的孩 子(29')
- 11:00 俄罗斯作曲家格林卡的管 弦乐作品(44')
- 13:30 高凤写的电影音乐(30')
- 17:30 昆明部队国防歌舞团演唱 的音乐节目(29')
- 18:05 相声 打电话(7')
- 19:20 花灯器乐曲(8')
- 20:30 王立平作品音乐会(59')
- 21:50 扬琴独奏曲 彝族舞曲 (8')
- 22:30 本台举办的现代戏广播展 览月节目 京剧蝶恋花第 五场(30')
- 23:00 电影录音剪辑 车水马龙 (56')

第三套节目

- 6:30 男声合唱 边界的小路 家乡喜讯等(19')
- 7:00 京剧选段(清官册 岳母 刺字等)(29')
- 12:00 广播小说 密林中的小屋 (57')
- 13:30 本台举办的现代戏广播展 览月节目 花灯歌舞三考 金凤(35')
- 19:00 独唱歌曲 请到天涯海角 来 欢笑歌等(28')
- 19:40 快板书 威震石门寨 (19')
- 21:00 听众点播的文艺节目 (30')
- 21:30 广播剧 火的儿子(55')

1月15日 星期五

第一套节目

- 6:00 歌曲 苗岭酒歌 祖国的 西藏展翅飞等(28')
- 11:00 广播剧 第二次生命 (43')
- 13:30 本台举办的现代戏广播展 览月节目 滇剧彩云归选 段(30')
- 17:30 广州部队战士歌舞团演唱 的歌曲(29')
- 18:05 红河州文工团演唱的音乐

节目(8')

- 19:20 眉户 十二把镰刀选段 (10')
- 20:30 音乐广播讲座 怎样欣赏 音乐 第三讲外国民歌 (58')
- 21:50 儿童歌曲(8')
- 22:30 电影录音剪辑 革命军中 马前卒(62')
- 23:35 湖南省文艺工作者演唱的 音乐节目(25')

第三套节目

- 6:30 豫剧 对花枪选段 (17')
- 7:00 散文 背牛的路和背牛的人 (22')
- 12:00 戏曲专题节目 霜叶红似 二月花——介绍评剧著名 喜剧演员赵丽蓉(59')
- 13:30 八十年代新一辈征集青年 歌曲作品展播节目(十六) (14')
- 13:45 歌曲 年轻的朋友来相会 幸福的赞歌等(14')
- 19:00 本台举办的现代戏广播展 览月节目 京剧蝶恋花等 五场(30')
- 19:40 故事片小城春秋的音乐 (19')
- 21:00 滇剧唐知县审诰命选场 (85')

1月16日 星期六

第一套节目

- 6:00 单弦 醉打山门 弹词开 篇黛玉焚稿(27')
- 8:30 京剧南天柱选段(19')
- 11:00 童话广播剧 果园里的故 事(34')
- 12:15 武汉歌舞剧院吴雁泽演唱 的歌曲(13')
- 13:30 外国音乐节目 冬天的旋 律(29')
- 17:30 少数民族歌曲 毛主席长 征到过我家乡等(29')
- 18:05 本台举办的现代戏广播展 览月节目 越剧祥林嫂第 八场(30')
- 18:35 电视剧鹊桥仙插曲(14')
- 19:20 京剧贵妃醉酒选段(18')
- 20:30 相声 说说唱唱 军歌嘹 亮(29')
- 21:00 听众点播的文艺节目 (30')
- 21:50 上海乐团浦琦璋演奏的电 子琴曲(9')
- 22:30 美国轻歌剧 小红帽 (59')
- 23:30 动画片好猫咪咪里的 音乐(30')

第三套节目

- 6:30 花灯剧七妹与蛇郎选 场(19')

- 7:00 专题音乐节目 在歌声中 前进之四 各红色根据地 的革命歌曲(29')
- 12:00 广播剧 小人鱼的故事 (58')
- 13:30 国防科委文工团独唱音乐 会(30')
- 19:00 朝鲜电影歌曲(29')
- 19:40 戏曲专题节目 介绍常香 玉和她演唱的花木兰 (17')
- 21:00 本台举办的现代戏广播展 览月节目 滇剧彩云归选 段(30')
- 21:30 专题音乐节目 从歌唱演 员到词作家——介绍凯传 和他的作品(58')

1月17日 星期日

第一套节目

- 6:00 一组青年题材歌曲(29')
- 7:30 农村俱乐部(25')
- 8:00 广播剧 结婚现场会 (49')
- 9:00 星期音乐会 蓝天音乐会 ——空政歌舞团演唱的节 目(60')
- 10:00 戏曲专题节目 介绍评剧 的各种板式 欣赏名家唱 段(60')
- 11:00 文学之窗 宋词讲座第七 讲(30')
- 11:30 独唱歌曲 海浪花等 (14')
- 12:15 京剧贺后骂殿选段 (14')
- 12:45 八十年代新一辈征集青年 歌曲作品展播节目 (十七) (14')
- 13:30 听众点播的文艺节目
- 14:00 豫剧 二度梅(120')
- 17:00 贝多芬的f小调热情奏鸣 曲(58')
- 18:05 纪录片宝岛飞来的歌声录 音剪辑(19')
- 18:25 介绍女声二重唱 洱海姐 妹放歌喉(23')
- 19:20 花灯歌舞 猜花(8')
- 18:30 农村俱乐部(25')
- 20:30 本台举办的现代戏广播展 览月节目 吕剧李二嫂改 嫁第一、二场(30')
- 21:00 花灯剧张灯结彩实况录音 (137')

第三套节目

- 6:30 电视片肇庆更旖旎的音乐 (13')
- 7:00 广播剧 天山深处的大兵 (58')
- 12:00 沈亚威作品音乐会 (118')
- 19:00 本台举办的现代戏广播展 览月节目 越剧祥林嫂第 八场(30')
- 19:40 器乐曲 黄水谣等(18')
- 20:30 电影录音剪辑 基度山伯 爵(115')

本周小说连续广播节目继续 播送评书《杨家将》，播出时间 是：每天第一套节目13:00— 13:30，第三套节目18:30— 19:00。

二十点播出。

望祖都少年树问题受到引和爱亲获行员静

国需年们立题到和弟了了赶警

电视人谨们什影片法律利用和弟了了到现警

台人慎们么青年制用，骄弟了到出车警

二人民任样生应果裁，由于细侦事队

九父何人的人该为林原致地疾

频辈时路生观或为社来追：点风

道们都路观成上会来追：：盗破

元的不漫？什么了上弟追：：窃飞

(总)的长同？了了上弟追：：物杀

的公

故事片 《苦果》

精工生产磁疗器械 河北省沧州市 益民磁疗站 欢迎患者选购使用

磁疗手表 磁疗鞋 磁疗袜 磁疗帽

经上万例患者应用证明，此表具有用料考究，制造精密，质男可靠，佩戴美观大方等特点。用来治疗高血压症，疗效高达90%以上。每只售价分四元、五元两种。

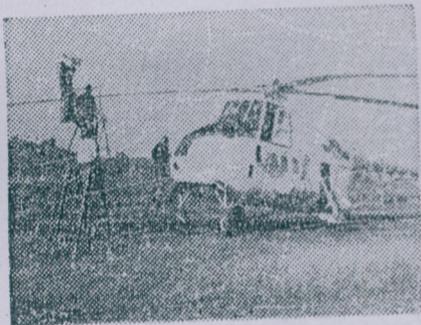
此枕对神经衰弱，失眠症治疗效果在95%以上，一般患者在使用此枕的当天夜里，即可安静入睡，无梦无醒。此枕对耳鸣头昏，神经性头痛也有显著疗效。每个售价八元。

此衣制作精巧，穿着舒适，不痛苦无副作用。患者照说明书所说方法套身于上体，一小时以后病痛即可减轻。每件售价十二元。

以上产品经有关部门检验鉴定，质男合格。需要者可通过邮局向我站汇款直接购买，见款即发货，随邮使用说明书，邮单包装均由我厂负责，不另收费。邮费自理。

拍摄中的电视剧《逃》

一九八二年元旦前夕，到西山龙门游玩的人们，也许看到了两架绿色直升飞机一会钻进山沟，一会穿过树林，一会又飞贴龙门，不少游客为此险景而惊讶，情不自禁地向飞行员拍手叫好。原来这是中国人民解放军39530、39598部队正在密切配合云南电视台电视剧部工作人员拍摄电视剧《逃》。



电视故事片 牧马人

初夏，川西北草地夏布龙公社畜牧生产发展很快。但是有些越冬的马患了附近的“狼湖”水，染上了一种不易为人们觉察的病。围绕着寻找马的病因，展开了牧马组长扎西同公社社长南木加、青年放马员达尔基的矛盾。扎西是一个胸怀宽广的共产党员，为了建设新草地，他克制着个人经历带来的伤痛，战胜了各种困难和阻力，在新来的女兽医金玛的帮助下，终于揭开了“狼湖”的秘密，查清了马的病因，教育了落后的人们。在秋季丰收赛马会上，他和达尔基并列第一，他们各自的爱情也都得到了圆满的结局。这部电视故事片展示了千里草地的绮丽风光，歌颂了勤劳勇敢的藏族牧民，表现了他们的劳动、理想和爱情。



纪录片：普洱茶

云南普洱茶以色泽乌润、滋味浓爽而驰名中外。素有植物王国皇冠之称的西双版纳，冬无严寒，夏无酷暑，是我国大叶种茶的原产地，普洱茶就盛产在这里。

普洱茶不仅是名贵饮料，而且近两年来被世界公认为医药学方面的后起之秀。为此，一时在港澳、日本和欧美掀起了一股“普洱茶热。”随着“普洱茶热”的高涨，国内国际对普洱茶的需求量与日俱增，促进了我省的茶叶生产。云南电视台拍摄的纪录片《普洱茶》对普洱茶的产、制、销作了详细的介绍。电视台元月15日播出这部纪录片。（高山）

不满黎笋集团的黑暗统治，追求自由和幸福，毅然驾驶直升飞机逃离越南来到中国的故事，反映了越南当局的倒行逆施不得人心。全剧预计一月下旬可以录制完毕，春节期间与观众见面。

福建电影制片厂摄制的故事片《小城春秋》，表现了著名的厦门越狱事件的英雄史实，刻画了几位英勇不屈的共产党员和革命群众的光辉形象，歌颂了他们为了祖国和人民的命运，为了共产主义的信仰而慨然捐躯的革命气节。

电影 《小城春秋》音乐

写出一支深沉、委婉，而又不失刚劲坚毅气质的旋律，以此作为缅怀革命先烈的主题音调。这个音调以富于闽南民间色彩的南曲为基础，在充满感情色彩的旋律中，细腻地刻画了革命者崇高的精神境界。

电台1月15日第三套节目19:40播送电影《小城春秋》的音乐。

上海电影乐团演奏，陈传照指挥。独唱：李双江、钱曼华。

独唱歌曲音乐会

为了满足广大听众的要求，电台在1月10日9:00第一套节目的“星期音乐会”里，安排了一组独唱歌曲音乐会。其中有电影、电视剧插曲《迎宾曲》、《为什么我露出幸福的笑容》、《可爱的杜鹃花》、《祖国啊，我父母之邦》；有听众熟悉和喜爱的歌曲《弯弯的小路》、《我怎能把你遗忘》、《雪莲花》、还有《月光下的凤尾竹》、《浪花啊，浪花》、《兰花与蝴蝶》、《故乡的小河》、

编剧：周永年、徐联，导演：马龙骥，摄像：王丰林、弓箭 四川电视台录制；云南电视台元月13日播出。

《生活是多么美丽》等各种生活题材的歌曲。由温可铮、于淑珍、朱逢博、李谷一、关贵敏、姜嘉锵、靳玉竹、秦蕾、任雁、李小明演唱。这些歌曲题材广泛、风格各异、优美动听。（启玲）

这是一部反映我国海关人员机智勇敢地与走私集团进行斗争的故事片。

故事发生在1980年我南方海港市。海港市海关查私科科长欧阳明月，从一件寄往香港的药材中，查获了企图夹带走私的文物玉香笏，这是一件散落在民间的宫廷珍宝。可是，在送往故宫博物院鉴定时，中途又被盗走。

海关人员在公安部门的紧密配合下，从调查玉香笏事件开始，突破了接踵而来的重重迷雾。

郑关长从考古学教授司徒玉那里了解到一段玉香笏的隐情：解放前夕，伪博物馆长李青山（李子文）外逃时，包括玉香笏在内的一皮箱文物未能带走。一天晚上，正当司徒玉在登记时，突然一歹徒闯入把他打伤，抢走了这批文物。解放后，司徒玉怕此事没有旁证，难以说清，便开具了一张“玉香笏已被带走”的假证明，以图了却此事。

海关根据司徒玉提供的线索，经过深入的调查了解，终于查获了一个以工艺品商店经理茶米兰为头子的走私集团。解放前茶与李关系暧昧；

林玉梅等的唱段 林玉梅是天津市京剧团的著名演员。她嗓音宽厚润美，唱腔刚劲婀娜，演唱顿挫得当，婉转自如。林玉梅在幼年时，曾得到王瑞卿等前辈艺术家的指教。她根据自己的气质和条件，选择了以程派为主的道路，在实践中努力掌握和汲取程派艺术的精髓。她扮演的悲剧角色鲜明生动，富于强烈的艺术感染力。最近，她到电台录制了经过重新加工整理的京剧《蔡文姬》里的部分唱段。电台一月十二日第一套节目十七点三十分，播送林玉梅等演唱的京剧《蔡文姬》选段。（马）

师徒同心 携手并进

——滇剧拜师会的一组照片



彭国珍和陈荣生等

碧金玉和赵祖英

殷质泰和刘靖伟

心中唱起最美的歌

Musical score for the song 'The Most Beautiful Song in My Heart'. It includes a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is written in a standard musical notation with lyrics in Chinese characters. The lyrics describe the author's journey and their love for their motherland and the Communist Party.



《归宿》是一部反映台湾海峡两岸人民渴望祖国统一，骨肉团聚，揭露台湾社会政治黑暗，国民党军队腐败的影片。

彩色宽银幕故事片 归宿

八十年代初，一位名叫田丰仁的旅日华侨，带着两位结拜兄弟的骨灰从台湾回到大陆。归来后，他所受到的热情接待以及祖国大陆发生的巨变，使他感慨万千，不禁回忆起三十二年来自己亲身经历的辛酸往事：在逃荒的路上，为给刚生下孩子的妻子

换取一点活命的粮食，他不得不抛下妻儿，卖身到了国民党部队。在随军逃往台湾的军舰上，他与常老乐、高占魁、李牛孩等几个同命运的穷苦士兵结拜为兄弟，并立下誓言：活着回不了大陆，死了也要把尸骨捐回故土。到台湾后，李牛孩因思乡心切，被当官的折磨至死；高占魁弃武经商，终因破产而自尽；常老乐年老体弱被赶出军界，靠弟兄们资助，以开小饭庄为生；留在军界的杨志和自己虽然熬到了上校军衔，可到风烛残年仍旧子然一身，因此思乡之情更切。

切。经大哥常老乐的帮助，他借用化名，绕道日本，才安返大陆。田丰仁将两位结拜兄弟的遗骨护送到他们故乡的亲人那里，又前往杭州探望了常大哥的亲属，当他就要启程离开大陆之际，突然从旅游局负责接待的赵峰同志那里得知，他失散三十多年的妻女已找到。原来，妻子秀梅自同丈夫失散以后，带着女儿参加了游击队。如今，她已是某机械厂的副厂长，女儿李杨正是他在前往杭州途中遇到的那位海军女战士。

田丰仁闻讯，悲喜交集。当他决定与妻女相见时，想起正在台湾的常老乐与李牛孩的妻子阿琴期待着他归去，他犹豫了，不得不借口行期已到，应立即返台。轮船就要启航，他的妻儿匆匆赶到码头。刚刚相见的亲人，却要马上别离，田丰仁拿着女儿的长命锁，坚定地表示：“等着我吧，我一定会回来的！”