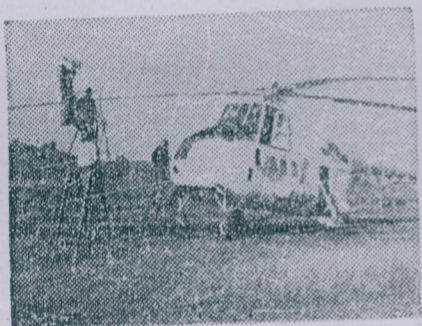


拍摄中的电视剧《逃》

一九八二年元旦前夕，到西山龙门游玩的人们，也许看到了两架绿色直升飞机一会钻进山沟，一会穿过树林，一会又飞贴龙门，不少游客为此险景而惊讶，情不自禁地向飞行员拍手叫好。原来这是中国人民解放军39530、39598部队正在密切配合云南电视台电视剧部工作人员拍摄电视剧《逃》。



电视故事片 牧马人

初夏，川西北草地夏布龙公社畜牧生产发展很快。但是有些越冬的马患了附近的“狼湖”水，染上了一种不易为人们觉察的病。围绕着寻找马的病因，展开了牧马组长扎西同公社社长南木加、青年放马员达尔基的矛盾。扎西是一个胸怀宽广的共产党员，为了建设新草地，他克制着个人经历带来的伤痛，战胜了各种困难和阻力，在新来的女兽医金玛的帮助下，终于揭开了“狼湖”的秘密，查清了马的病因，教育了落后的人们。在秋季丰收赛马会上，他和达尔基并列第一，他们各自的爱情也都得到了圆满的结局。这部电视故事片展示了千里草地的绮丽风光，歌颂了勤劳勇敢的藏族牧民，表现了他们的劳动、理想和爱情。



纪录片：普洱茶

云南普洱茶以色泽乌润、滋味浓爽而驰名中外。素有植物王国皇冠之称的西双版纳，冬无严寒，夏无酷暑，是我国大叶种茶的原产地，普洱茶就盛产在这里。

普洱茶不仅是名贵饮料，而且近两年来被世界公认为医药学方面的后起之秀。为此，一时在港澳、日本和欧美掀起了一股“普洱茶热。”随着“普洱茶热”的高涨，国内国际对普洱茶的需求量与日俱增，促进了我省的茶叶生产。云南电视台拍摄的纪录片《普洱茶》对普洱茶的产、制、销作了详细的介绍。电视台元月15日播出这部纪录片。（高山）

不满黎笋集团的黑暗统治，追求自由和幸福，毅然驾驶直升飞机逃离越南来到中国的故事，反映了越南当局的倒行逆施不得人心。全剧预计一月下旬可以录制完毕，春节期间与观众见面。

编剧：褚嘉骅 导演：胡茄
摄像：李晓斌 录像：胡朝洪
制片主任：陈渭庚

福建电影制片厂摄制的故事片《小城春秋》，表现了著名的厦门越狱事件的英雄史实，刻画了几位英勇不屈的共产党员和革命群众的光辉形象，歌颂了他们为了祖国和人民的命运，为了共产主义的信仰而慨然捐躯的革命气节。

电影 《小城春秋》音乐

写出一支深沉、委婉，而又不失刚劲坚毅气质的旋律，以此作为缅怀革命先烈的主题音调。这个音调以富于闽南民间色彩的南曲为基础，在充满感情色彩的旋律中，细腻地刻画了革命者崇高的精神境界。

电台1月15日第三套节目19:40播送电影《小城春秋》的音乐。

上海电影乐团演奏，陈传照指挥。独唱：李双江、钱曼华。

独唱歌曲音乐会

为了满足广大听众的要求，电台在1月10日9:00第一套节目的“星期音乐会”里，安排了一组独唱歌曲音乐会。其中有电影、电视剧插曲《迎宾曲》、《为什么我露出幸福的笑容》、《可爱的杜鹃花》、《祖国啊，我父母之邦》；有听众熟悉和喜爱的歌曲《弯弯的小路》、《我怎能把你遗忘》、《雪莲花》、还有《月光下的凤尾竹》、《浪花啊，浪花》、《兰花与蝴蝶》、《故乡的小河》、

师徒同心 携手并进

——滇剧拜师会的一组照片



彭国珍和陈荣生等

碧金玉和赵祖英

殷质泰和刘靖伟

这是一部反映我国海关人员机智截玉香笏

智勇地与走私集团进行斗争的故事片。故事发生在1980年我南方海港市。

海港市海关查私科科长欧阳明月，从一件寄往香港的药材中，查获了企图夹带走私的文物玉香笏，这是一件散落在民间的宫廷珍宝。可是，在送往故宫博物院鉴定时，中途又被盗走。

海关人员在公安部门的紧密配合下，从调查玉香笏事件开始，突破了接踵而来的重重迷雾。

郑关长从考古学教授司徒玉那里了解到一段玉香笏的隐情：解放前夕，伪博物馆长李青山（李子文）外逃时，包括玉香笏在内的一皮箱文物未能带走。一天晚上，正当司徒玉在登记时，突然一歹徒闯入把他打伤，抢走了这批文物。解放后，司徒玉怕此事没有旁证，难以说清，便开具了一张“玉香笏已被带走”的假证明，以图了却此事。

海关根据司徒玉提供的线索，经过深入的调查了解，终于查获了一个以工艺品商店经理茶米兰为头子的走私集团。解放前茶与李关系暧昧；

林玉梅等的唱段

林玉梅是天津市京剧团的著名演员。她嗓音宽厚润美，唱腔刚劲婀娜，演唱顿挫得当，婉转自如。林玉梅在幼年时，曾得到王瑞卿等前辈艺术家的指教。她根据自己的气质和条件，选择了以程派为主的道路，在实践中努力掌握和汲取程派艺术的精髓。她扮演的悲剧角色鲜明生动，富于强烈的艺术感染力。最近，她到电台录制了经过重新加工整理的京剧《蔡文姬》里的部分唱段。

电台一月十二日第一套节目十七点三十分，播送林玉梅等演唱的京剧《蔡文姬》选段。（马）

解放后，她虽然当上国营商店经理，却仍与李内勾外结，狼狈为奸，干了一系列走私活动。最后茶米兰狗急跳墙，企图杀害受骗上当的沈菲菲灭口，同时又指使手下的亡命徒阿虎等人携带大批文物逃往香港。海关人员识破了她的阴谋诡计，在公安人员的配合下撒下天罗地网，将茶米兰一伙全部捕获。从香港来接应走私船的李青山也同时被活捉。一个隐藏很深的、内外勾结盗窃国家文物的走私集团，终于被挖了出来。

此片元月在昆上映。（凌彦）

心中唱起最美的歌

李双江词 金福海曲
1=D 2/4
(3 5 1 - | 3 5 6 - | 1 2 1 6 | 5 6 5 3 | 2 3 5 | 2 1 6 | 1 3 1 3 5 | 5 3 1 3 5)
3 5 3 | 2 3 1 5 | 3 1 3 5 | 5 - - | 6 1 6 | 5 6 5 3 |
朝霞从那里升起，阳光照满
晚风从那里吹过，星星撒满
2 6 1 2 | 2 - - | 1 5 2 | 3 3 1 | 2 6 1 5 | 3 - 5 |
边塞小学，我走进知识的殿堂，
村边小河，我走上一家家竹楼，
1 6 1 | 5 6 3 5 | 2 3 2 6 | 1 - - | 3 1 - | 3 1 5 |
心中唱起最美的歌。哎哟 哎哟哟
心中唱起最美的歌。哎哟 哎哟哟
6 5 3 1 | 5 - - | 3 6 - | 1 5 3 | 3 2 1 5 | 2 - - |
哎哟 哎哟 哎哟哟 哎哟哟 哎哟
5 3 1 | 2 1 2 5 | 6 6 5 3 | 2 1 2 5 | 1 5 2 | 3 5 3 |
讲台前，绿茵前，多少双眼睛望着我，为人民管束
灯光下，火塘边，一张张笑脸迎着，祖国的赤
5 3 3 5 6 | 6 - - | 1 2 1 6 | 5 6 5 3 | 6 5 3 | 2 1 6 |
科学文化，我把党的雨露尽情浇灌
何我吕咏，我要精心培育祖国的
1 - - | 1 0 0 | 0 0 0 | 2 3 2 1 6 | 1 - - | 1 - - |
播 朵。



《归宿》

《归宿》是一部反映台湾海峡两岸人民渴望祖国统一，骨肉团聚，揭露台湾社会政治黑暗，国民党军队腐败的影片。八十年代初，一位名叫田丰仁的旅日华侨，带着两位结拜兄弟的骨灰从台湾回到大陆。归来后，他所受到的热情接待以及祖国大陆发生的巨变，使他感慨万千，不禁回忆起三十二年来自己亲身经历的辛酸往事：在逃荒的路上，为给刚生下孩子的妻子

彩色宽银幕故事片 归宿

换取一点活命的粮食，他不得不抛下妻儿，卖身到了国民党部队。在随军逃往台湾的军舰上，他与常老乐、高占魁、李牛孩等几个同命运的穷苦士兵结拜为兄弟，并立下誓言：活着回不了大陆，死了也要把尸骨捐回故土。到台湾后，李牛孩因思乡心切，被当官的折磨至死；高占魁弃武经商，终因破产而自尽；常老乐年老体弱被赶出军界，靠弟兄们资助，以开小饭庄为生；留在军界的杨志和自己虽然熬到了上校军衔，可到风烛残年仍旧子然一身，因此思乡心切，

切。经大哥常老乐的帮助，他借用化名，绕道日本，才安返大陆。田丰仁将两位结拜兄弟的遗骨护送到他们故乡的亲人那里，又前往杭州探望了常大哥的亲属，当他就要启程离开大陆之际，突然从旅游局负责接待的赵峰同志那里得知，他失散三十多年的妻女已找到。原来，妻子秀梅自同丈夫失散以后，带着女儿参加了游击队。如今，她已是某机械厂的副厂长，女儿李杨正是他在前往杭州途中遇到的那位海军女战士。

田丰仁闻讯，悲喜交集。当他决定与妻女相见时，想起正在台湾的常老乐与李牛孩的妻子阿琴期待着他回去，他犹豫了，不得不借口行期已到，应立即返台。轮船就要启航，他的妻儿匆匆赶到码头。刚刚相见的亲人，却要马上别离，田丰仁拿着女儿的长命锁，坚定地表示：“等着我吧，我一定会回来的！”