

广播新闻制作与编辑



厦大嘉庚学院新闻传播系
潘 新

倒贴二亿元把厦大办到家门口

各位听众：全球第一所跨海大学厦门大学漳州校区昨天（2001年4月6日）举行了隆重的开工奠基仪式。请听本台记者潘新的报道：

（开工奠基现场的背景声、压混）各位听众：我现在的位置是招商局漳州开发区。按常规，在开发区这样一个寸土寸金的地方，建设一座大学，投资数额是巨大的，但今天开工的厦门大学漳州校区却是我市倒贴2亿元，无偿提供2500亩的用地和一些水电路基础设施把厦门大学请到了家门口的。

这是为什么呢？原来，市委、市政府在总结回顾“九五”工作时发现，虽然我市在“九五”期间实现了经济的快速发展，但一些深层次的矛盾也同时暴露出来，其中人才和科技已成为制约我市经济发展的最大“瓶颈”。漳州市市长郑道溪说：“（出录音）为了突破漳州发展的“瓶颈”，市委、市政府决定“借鸡生蛋”，依托厦门大学的人才优势和科技优势，增强发展后劲。为此，我市不惜血本，抢抓机遇，贴钱把正在寻求新的办学空间的厦门大学请到了家门口。”

相信随着厦门大学漳州校区的建成，一批科技人才和高科技项目将会落户我市，为我市今后的发展带来不可估量的长期效益。就如市委书记郑立中在开工仪式上所说的：“（出录音）厦门大学漳州校区的建成，是我市经济社会生活中的一件大喜事，对于厦门大学的发展壮大，对于推进厦门湾经济区的建设，对于漳州新世纪的发展，乃至整个海峡西岸繁荣带的建设都将起着极大的推动作用。”



- ❖ 广播语言是对新闻事实的解释说明和议论，但不是广播新闻的全部，还必须与音响配合才能形成广播新闻特有的录音报道。
- ❖ 所以，录音报道除了撰写广播语言外，还必须进行音响的采录与合成，最终形成成品。



广播新闻的音响采制

采制音响的基本条件:

- 1、新闻事件本身要有声音。
- 2、而且声音形象要独特、鲜明。
- 3、更重要的是这样的声音要能表现报道主题。
- 4、同时还要考虑现场是否具备录音条件。

中国珠峰测量队登上珠穆朗玛峰

中国珠峰测量队今天(2005年5月22号)上午11点成功登上"世界之巅"珠穆朗玛峰,对珠峰高度进行了1975年以来的首次精确测量。请听中央台特派记者郎峰蔚从登顶现场发回的录音片断。

(喘气声)

记者:现在是凌晨3点,山上风雪交加,队员们距离峰顶还有2公里,如果顺利,还需要8小时的攀登,这将是整个珠峰登顶测量最关键、最艰难、最危险的一段路程。

(队员声音:呼吸不了.....累死了.....)

记者:现在是清晨7点,第一缕阳光刚刚照到珠峰,队员们距离峰顶只有200多米了。

(喘气声)

记者:现在是上午11点08分。

(指挥部:加布,听到没有?请回答。)

登顶队员:听到了,我们成功了!

指挥部:好!祝贺你们!到达峰顶几个人?

登顶队员：10个人。

记者：队员们终于到达峰顶。指挥部里欢呼一片。

（开香槟声、欢呼声）

（指挥部：10个人！现在赶快帮助测绘队把仪器架设起来。）

记者：现在是上午11点50分，测量指挥岳建利一声令下：

（岳建利录音：峰顶测量开始，请检查所有批示灯，电线接头不能接触冰雪，确保测量顺利进行。渐弱混入）

记者：刹那间，峰顶觇标的透镜将彩虹一样的光芒，发射到海拔5200米到6300米的六个交汇测量点的仪器上。

（录音：测量队员甲：气压？已：5400。甲：温度？已：102点2。渐弱混入）

记者：现在是中午12点15分，珠峰重测总指挥张燕平欣喜地接过我的话筒：

张燕平：现在觇标已屹立在珠穆朗玛峰峰顶，正不间断地进行48小时的数据记录。中国，将向全世界宣布珠穆朗玛峰的新高程。



小结:

录音报道不仅要求要有声音、而且声音要独特、典型，与报道主题有关，还要清晰好听。



音响的分类

人物声响

自然声响



人物声响的采录

客观谈话音响：

客观存在于事物中，无论记者是否到场都会存在，记者对它们只是选择、录制、不能操控其内容。

这类音响一般没有记者的提问，是活动中人们自己的演讲、发言或是对话。

客观谈话音响可遇不可求，要求记者要有一定的新闻敏感性，时刻准备着，宁多勿失。

注意：提倡早开机晚关机。



人物声响的采录

主观谈话音响：

是记者到现场后引发的，包括提问和回答两部分，有的采用对答方式应用到作品中，有的则只用回答部分。

这种主观谈话音响采用最多，也较容易采录到。

注意：选择较好表达能力的采访对象；注意消除访谈对象的紧张心理；避免念稿味。



自然声响的采录

- ❖ 雨声、潺潺流水声，直录效果不一定好，可录雨水打在雨伞树叶或铁皮屋顶上的声音，流水声可录有石头的地方或水流转弯处的声音。
- ❖ 录大场面的锣鼓声、枪炮声话筒要远一些或朝天。
- ❖ 录大场面的掌声，要在人群中间，话筒朝上。
- ❖ 火车内录列车行进声最好在两个车厢的连接处。
- ❖ 采录火车通过最好在铁道口，可录到警铃声，由远而近由近而远的声音。
- ❖ 站台上录音应离电铃或广播较近的地方效果最好。



音响采制小技巧

★ 录音棚的语言录音

- ❖ 离话筒太近，增加低频，声音死板，没有水份。
- ❖ 离话筒太远，混响增加，声音模糊空旷，不清晰。
- ❖ 最佳距离：15厘米左右。口与传声器最好成直线，如有咝声或喷口声可适当调高或调低。
- ❖ 双人对播时最好一人使用一个话筒。



音响采制小技巧

★ 室外录音

- ❖ 用上防风罩。如果不够，还可用多层的尼龙布将话筒包装起来录。尽量减少不必要的噪音，提高清晰度。话筒离口10厘米左右，注意背对风源。
- ❖ 室外采访距离10至30公分为宜，室内20至30公分为宜。室外比室内要近些。话筒低于说话人的嘴巴位置，过高高音区模糊，不清晰。



音响采制小技巧

★ 室内讲话录音

- ❖ 混响时间较长的场地，因为有反射声和回声会影响清晰度，可用拍手测试混响时间，理想是：声音很快减弱，但又不能太快，而且没有回声跟在后面颤动。否则声音会变得钝和哑。
- ❖ 一般可在房间的四个角找点。有窗帘的可在窗帘处录。



音响采制小技巧

★座谈会录音

- ❖ 人数较少时可放中间录。人数多时要移动对准，而且其它的话筒音量要关小。

★高噪音下的录音

- ❖ 注意话筒的方向感，调到单向，排除以外的声音。调近与话筒的距离。



音响采制小技巧

★需要体现环境背景的录音

❖ 靠近能体现环境特点的声源进行采录。

★大会录音

❖ 将话筒放置在讲话人的桌面上，不提倡在音箱旁录。



录音报道的合成

录音报道的制作程序：

题材选定——采访准备——采访录音

——整理音响——撰写稿件——录制合成



录音内容的剪辑

记者：你赞成死刑吗？

杰斯：这很难说。是的……我想在某种情况下应该判死刑，但是不管那人做了什么事，夺取一个人的生命总是令人难受的事。如果你处理的是一经释放还可能杀人或强奸的杀人犯或强奸犯……我不知道，也许应该把他们处以极刑。但是总是有一些人，他们确实痛悔自己的所作所为，而且也在坐牢——只是活着没希望，他们有可能改变。但是另外一些人，那些控制不住要杀人的躁狂症和狂热症患者，他们威胁到我们每一个人的安全。但是，话又说回来，设立监狱不就是为这个？



录音内容的剪辑

记者：你赞成死刑吗？

杰斯：这很难说。**是的**.....我想在某种情况下应该判死刑，但是不管那人做了什么事，夺取一个人的生命总是令人难受的事。如果你处理的**是一经释放还可能杀人或强奸的杀人犯或强奸犯**.....我不知道，也许**应该把他们处以极刑**。但是总是有一些人，他们确实痛悔自己的所作所为，而且也在坐牢——只是活着没希望，他们有可能改变。但是另外一些人，**那些控制不住要杀人的躁狂症和狂热症患者，他们威胁到我们每一个人的安全**。但是，话又说回来，设立监狱不就是为了这个？

记者：好，下面我们想请你就这件事情谈一下你的想法。你将对市政委员会说些什么呢？

市政委员：这个，我们今天夜里开会时，我要问清楚的是为什么不告诉居民们洪峰到来时他们的家可能被洪水淹没？我是说，谁也没想到会发生这种情况，首先，为什么计划人员允许发生这种情况？我是说，我们付他们工资就是让他们这样做吗？为什么没有进行必要的检查——而且谁来承担责任？这一点很重要，究竟这些损失该由谁承担？有一点可以肯定，该承担责任的不是居民，而是那些必须立刻赔偿的人。那……

记者：你……？对不起……

市政委员：不，说下去。

记者：我的问题是你知道不知道要修复洪水造成的破坏需要花费多少钱？

市政委员：几千。几十万英镑。地毯、壁纸、家具、整个家都被毁了，所有这一切都是因为一些笨蛋没有停下其它事情来想想洪峰的事。这是玩忽职守，有的人必须被开除。

记者：好，下面我们想请你就这件事情谈一下你的想法。你将对市政委员会说些什么呢？

市政委员：这个，我们今天夜里开会时，我要问清楚的是为什么不告诉居民们洪峰到来时他们的家可能被洪水淹没？我是说，谁也没想到会发生这种情况，首先，为什么计划人员允许发生这种情况？我是说，我们付他们工资就是让他们这样做吗？为什么没有进行必要的检查——而且谁来承担责任？这一点很重要，究竟这些损失该由谁承担？有一点可以肯定，该承担责任的不是居民，而是那些必须立刻赔偿的人。那……

记者：你……？对不起……

市政委员：不，说下去。

记者：我的问题是你知道要修复洪水造成的破坏需要花费多少钱？

市政委员：几千。几十万英镑。地毯、壁纸、家具、整个家都被毁了，所有这一切都是因为一些笨蛋没有停下其它事情来想想洪峰的事。这是玩忽职守，有的人必须被开除。



录音报道的录制形式

形式一：

导语由播音员播报，主体内容由记者播报。

津京铁路

两岸互通

马祖供水

无车日



录音报道的录制形式

形式二：

导语和主体全部由播音员配制完成。

第一辆监测车

取消偷拍

漳州110



特别提醒:

- ❖ 注意渐强渐弱的处理。
- ❖ 注意压混的处理。
- ❖ 注意各种录音素材的声音平衡。
- ❖ 注意解说与各种音响的声音平衡。



记者名字的播报方式

方式一：开门见山直接播报。
本台记者某某某报道

方式二：导语结束时播报。
请听本台记者某某某的报道

方式三：全文结束时播报。
这是本台记者某某某报道的。



录制录音报道的注意项

1、现场音响应在主体率先出现。

如有现场实况音响应早出为好，记者的开场解说不要太长，或可同步压混进行。目的在于尽早吸引听众，获得注意力，增加录音报道的生动性。

《英语敢死队》



录制录音报道的注意事项

2、合理分布音响。

注意均衡，不要头重脚轻，也不要头轻脚重或集中夹塞。

开头有事件标志性的音响，中间有核心讲话，后面有其它采访，就显得和谐。

《175医疗队赴小汤山》



录制录音报道的注意事项

3、解说配合音响。

音响与解说应共同表现主题，相互配合，相得益彰。

音响已表明了的事实，就不用再解说。解说已经说明清楚了，音响就不必再引用。



录制录音报道的注意事项

注意：

广播录音报道如果去掉音响，其解说是不完整的、不连贯的，是不能单独存在的。如果抽去音响，报道还能独立完整存在，就不是好的录音报道。

各位听众：诏安县太平镇的白叶村是陈水扁的祖籍地。几十年来，由于人为的分隔，这个村的陈氏族谱自第12代陈乌之后，一直未能填写完整，昨天，（7月23日）这个村的陈氏族长陈水滚告诉记者，将陈氏族谱填写完整是他这生最大的心愿，请听详细报道：

在供奉着陈氏先祖的星斗楼里，陈氏族长陈水滚拿着精心保存的修成于100多年前的陈氏族谱向记者介绍说：“（出录音）现在台湾陈水扁的老祖宗就是从我们这里过去的，具体是，我们白叶世系中第12代叫陈乌的去台湾，从传来的资料看，从阿乌传到陈水扁是第9代孙，那等于我们白叶世系阿扁就排到第20代。”

由于两地人为的分隔，陈乌这一分支到了台湾后的繁衍情况白叶村的陈氏宗亲就无从了解，因此，白叶村的族谱里有关陈水扁先祖的记载就只有到陈乌。而根据有关材料的记载，陈水扁在台湾祖先的牌位上明白记录着来台始祖就叫陈乌，陈水扁是第9代，这与星斗自然村现存的陈氏族谱正好吻合。

为了把族谱填写完整，陈水滚族长曾向台湾的陈氏宗亲提出互通信息，“（出录音）我多次向台湾有关客人交待，嘱咐他们尽量能够提供阿乌到阿扁这一段的那边的具体繁衍情况，可以列入到我们白叶陈氏族谱去。”去年，陈水滚又通过有关新闻媒体向陈水扁发出公开信，希望能将陈乌后代的情况寄回白叶村，“（出录音）我已经多次提出来了，但到现在还没有反应”。

是不是陈水扁不承认自己的祖籍地就是白叶村呢？
“（出录音）我可以断定他已经是知道，我们这里族谱很完整，因为前几次他的有关客人已在我们面前提到过这些事，他那边是不完整的，他也要求这里编排得比较完整寄过去。”

事实上，自从陈水扁当上台湾领导人后，台湾方面就有7批100多人来到白叶村星斗自然村踏访。台湾“中国统一联盟”副主席王晓波等专家学者经过实地踏访和研究后也认定，陈水扁是“开漳圣王”陈元光第49代子孙，即陈乌的第9代孙。陈水扁也多次向媒体坦言：他的祖籍在福建的诏安，“如果有机会去大陆，可以回福建老家看一看”，其实，这种机会随时都存在，只要陈水扁承认自己是中国人，认同一个中国，他随时都有机会认祖归宗。对于陈水扁最近抛出的“一边一国论”，陈水滚老人说：“（出录音）说实在的，他这样做太不应该了。这样的言论造成了两岸人民感情内心的重创是无法估量的。我借此机会，奉劝阿扁以民族大义为重，多为两岸人民创造一些和平的气氛。”他同时希望台南的陈氏宗亲能和白叶村的陈氏宗亲互通族史，把人为撕裂的这段族史填写完整，让两地陈氏宗亲早日相认，让血浓于水的血脉世代相传。



录制录音报道的注意事项

4、解说与人声的衔接

★ 直接引出

光华街小商品市场生意兴隆的秘诀在哪里？记者采访了这个街道的个体劳动者协会主任刘德同志，他说：“（出录音）……”



录制录音报道的注意事项

★ 间接引出

大姐王大平的头发长了，请不到理发师，怎么办？护士张丹就亲自为大姐剪发。“（出张丹录音）我给大姐说，头发得梳好了，自己看了情绪好了，心情也好了。”

老四王大为从小就怕打针。可转到小汤山医院后，护士胡蓉给他打针，总是一扎就准，一点也不疼，这让他一下子消除了对打针的恐惧。“（出王大为录音）因为我这个人从小就怕打针，而且还有晕针这种反应。结果我一见他们就把眼睛闭上，把脸转过去，她说好了以后，我没什么感觉，这针就扎完了，液已经输进去了。我觉得他们的技术非常好。”



录制录音报道的注意事项

特别提示：

★ 不提倡先出录音后介绍说话的人。

★ 提倡直接引出与间接引出同时应用，这样会使广播稿显得活泼些。

作业：

自选选题，
虚拟采访对象，
采制一条录音
报道。



漳州校区教工公用自行车昨天投入使用

各位听众，昨天本台记者走进厦门大学漳州校区时发现，在教学楼等处排放着一排排统一涂装的自行车，这是怎么一回事呢？请听记者周冠宇的报道。

记者看到，这些自行车统一涂着红黄二种颜色，车身上喷有“教师校内专用”的字样。原来，这是学校专门购置的教工公用自行车，让教工免费使用。

校区资产后勤办主任周一钦说：（出录音）“漳州校区范围很大，教师们从这幢楼到那幢楼要走很长一段时间，如果遇到雨天或热天更辛苦。为此，我们专门向厂家订购了**150**辆车，方便教职员工在校区内的**工作。**”

记者了解到，在校区内设置了许多个借车点，如：主楼、生化楼、人文大楼、校区宾馆、南校门内侧等共有五个点，老师们可以很方便地就近借用。校区保卫办主任雷德安介绍：（出录音）“昨天是自行车开放的第一天，马上就有**136**位教师前来借用，大家反映都很好。”

昨天自行车刚摆放好，新闻系的朱老师就捷足先登，第一个借用。（出录音）“我觉得非常好，很方便，从人文楼到主楼原来走路要**10**多分钟，现在**5**分钟就到了，而且轻松多了！”

在漳州校区任教的外籍Tom Shen先生也体验到了这种公用自行车的便利：（出录音）“the stuff is quite convience while in the school of my hometown, they do not serve this kind of service.”



听评作品

《欢庆申奥成功》