

付立宏 邱均平 王伟军

## 信息资源网络化与社会主义精神文明建设(上) ——机遇和挑战分析

**摘要** 信息资源网络化对精神文明建设主体具有触媒作用,对人们思想道德、思维方式、行为方式和艺术生活有着很大影响。它能促进精神文明建设的组织及运行方式的改变。它能推动网络文化崛起,如生成网上实际语言,发动通用网络语言工程(UNL),兴起网络咖啡屋等。信息资源网络化又可以造成信息垃圾泛滥、黄色信息蔓延、不同文化冲突及网上侵权弊端,对精神文明建设提出挑战。参考文献 13。

**关键词** 信息资源 网络化 精神文明 影响

**分类号** G350

**ABSTRACT** The networking of information resources has a catalytic effects on the development of the socialist spiritual civilization and great impacts on ethics, ways of thinking and behavior, and arts. It will also cause the changes of the organization and operation of the spiritual civilization, and stimulate the rising of a network culture. However, it will also cause the distribution of rubbish and pornographic information, the conflicts of various cultures and the infringement of network copyright, thus challenging the development of the spiritual civilization. 13 refs.

**KEY WORDS** Information resources. Networking. Spiritual civilization. Impacts.

**CLASS NUMBER** G350

信息资源网络化,就是运用网络技术和网络工程的思想和方法,将各类信息资源转化为计算机可以接受的数字形式并有计划、有组织地上网,以便通过网络巨大的辐射力和扩张性能,最大限度地开发和共享信息资源。信息资源网络化与社会主义文明建设息息相关。这是因为:第一,信息资源与社会文化息息相关。一方面,信息资源中包含了大量的信息,而信息的生产、交流和有效利用都离不开文化因素的作用,要受到社会的文化背景和水平的影响。另一方面,对于文化发展来说,文化的交流与传播是其发展的基本条件和手段。而文化传播的实质是信息交流,这种文化传播和信息交流往往都是以社会的信息通道为基本渠道,以信息技术为主要手段,以文献(信息资源的物质形态)为主要载体来实现的<sup>[1]</sup>。第二,文明与文化紧密相关,并且表现为一个整体。无论是物质文明还是精神文明,都是建立在一定的文化基础上,没有文化的发展进步,也就没有文明的发展。而文明即文化中的积极成果,则是人类社会进步和社会开化状态的标志。正如江泽民同志在党的十五大报

告中所言:“有中国特色社会主义的文化,就其主要内容来说,同改革开放以来我们一贯倡导的社会主义精神文明是一致的。”信息资源网络化是信息资源的一种新型运动形式,它在客观上不会改变信息资源与文化、精神文明建设之间的本质联系,反而会加强这种联系,为精神文明建设的良性运行和发展提供前所未有的机遇和动力。因此,探讨“信息资源网络化与社会主义精神文明建设”问题具有重要的理论和现实意义。

### 1 信息网络化对精神文明建设主体的发展和完善发挥触媒作用

信息资源网络化作为一股技术潮流和社会潮流,其涌动对精神文明建设主体的触媒作用是全方位的,彻头彻尾的甚至是脱胎换骨式的。

#### 1.1 提升精神文明建设主体的思想道德水准

信息资源网络的精神形态是人类精神文明的重要组成部分,是人类拥有的一种崇高、美好的精神财富。网络精神、网络思想以及网络知识是信息资源网

络精神形态的重要方面。信息资源网络除了是一种实际的财富之外,还是一种观念的财富。信息资源网络化对精神文明发展的深刻影响,首先表现在网络精神、网络思想以及网络知识在潜移默化中对人们的思想道德观念的影响。网络精神、网络思想主要是指广大网络工作者在长期的网络实践活动(包括研究、开发、经营和管理活动)中形成的观念、道德品质和精神风貌。网络知识是指广大网络工作者在长期的网络实践中形成的对网络世界的系统化、理论化和科学化的认识。网络精神、网络思想以及网络知识是人类精神文明的精髓。它们作为信息资源网络的精神形态,一旦被人们所接受,便会内化为其价值体系的一部分,精神结构的一部分,并持久地发挥作用,改变人们的精神和道德面貌,使人们的思想日益科学化、理性化。信息资源网络的精神价值还表现在网络工作者的人格和思想行为对人们思想道德的规范意义。网络实践是一种探索未知、追求真理的创造性劳动,充满了困难、挫折和失败。作为网络实践主体的网络工作者,在长期的网络环境中磨炼,形成了一些共同的品格,如开发资源、造福人类;无私奉献、开拓创新;严谨求实、精益求精;团结互助、追求真理,等等。优秀网络工作者在网络活动过程中闪现出来的这些人格的光辉,构成了人类精神文明中最优秀的成分,鼓舞和激励着广大群众,成为催人奋进的精神力量。

### 1.2 置换精神文明建设主体的思维方式

思维方式是思维的表现形式,在精神文明中具有根本的意义。没有科学的思维方式,人们就不可能正确地认识自然、社会和人本身,从必然王国走向自由王国。信息资源网络化的飞快发展,在理论上和思维方式上都有革命性进展,对人的科学世界观和方法论产生了重大影响。现代思维方式正随着信息资源网络化的进一步发展而向着系统性、开放性、动态性方向发展,并形成新的特点:从绝对走向相对,从精确走向模糊,从单义性走向多义性,从因果性走向偶然性,从确定性走向不确定性,从可逆性走向不可逆性,从定域论走向场论,从分析方法走向系统方法,从时空分离走向时空统一。这些崭新的思维方式的迅速扩散,使自然现象和社会现象之间的鸿沟日趋消失,为人文、社会科学刷新着自然图景,促使人类对客观过程的认识更加深化和全面,同时促使人的认识能力产生一次新的飞跃,从而对人类的精神文明产生了更为深刻的影响。

### 1.3 更新精神文明建设主体的行为方式

在全社会倡导和形成现代化、文明化和科学化的行为方式,是社会主义精神文明建设的重要任务。行为方式随社会生产方式的变革而变化。信息资源网络的发展与广泛应用,促进了社会生产力的飞跃,同时改变了人们的行为方式,提高了人们的精神生活水平。信息资源网络化的出现,给人类带来了一种点对面的交流,一个人可以在任何时间、任何地点,就任何内容和自己所关心的所有对象同时进行交流。人们可以通过信息资源网络在空前广阔的范围内,依靠共同的兴趣或共同的利益,去建立和发展彼此间的友谊和合作。人们将逐渐摆脱集中办公的模式,而是通过信息网络进行协同和调控,自由地安排自己的工作,从而在最大范围内按自己的兴趣选择职业,选择自己志同道合的工作伙伴,实现马克思所预言的共产主义社会中的“自由人联合劳动”的具体实现形式。

信息资源网络的发展,使家庭成为人们生活、学习、工作和娱乐的集成化场所,成为社会最重要的基本单元。人们在家庭中学习、工作和生活,不仅节省了上下学、上下班、购物等来回程时间,而且大大提高了学习效率、工作效率。时间的节省意味着在必要劳动时间之外,为整个社会和社会的每个成员创造了大量可以自由支配的时间(即每个人发展充分的生产力,因而也为社会发展充分的生产力创造广阔的余地)。充分自由地支配时间使人们可以按照自己的志趣与才能开展各种艺术、科学、体育以及其它社会公益活动,营造文明氛围,传递文化信息,从而达到个体身心和意志的全面、完善的发展。不仅如此,信息资源网络化还带来劳动结构的根本变化,即将体力劳动减少到最低程度,脑力劳动成为人们的主要劳动,使从事科学研究的劳动者和其他脑力劳动者成为社会生产和推进社会进步的主力军。

### 1.4 丰富精神文明建设主体的艺术生活

信息资源网络的发展进步,为人们从事精神生产和艺术活动提供了现代化的手段。信息资源网络广泛地渗透于文化艺术活动,有力地推动着文化艺术的现代化。艺术活动体现人的本质,可以使人从精神上获得解放。现代艺术把信息资源网络写进了诗歌小说,搬上了舞台银幕,制造了视听盘带,丰富了艺术表现的内容。信息资源网络应用于艺术领域,为艺术创造提供了丰富的想象空间和智能环境,极大地提高了艺术的表现力和感染力,给人们创造了一个全新的艺术世界。近年来,电影广泛应用电脑特技和网络技术,像《真实的谎言》中战斗机在摩天大楼上的惊险搏

斗场面,《龙卷风》、《山崩地裂》中模拟大灾难的场面等虚拟现实,以假乱真,给观众以极强劲的冲击力和现场感。信息资源网络作为现代化的通信手段和“第四传播媒体”,大大地密切了人类的文化艺术交流,加速了先进思想的传播和新观念的诞生,扩展了文化艺术的传播范围,使更多的人能够欣赏到文化艺术的魅力,同时也促进了不同民族和地区之间文化艺术的交流与融合。

## 2 信息网络化会促进精神文明建设的组织和运行方式的变革

信息资源网络的发展,为精神文明建设创造了崭新的活动空间,为精神文明建设活动的网络化运行提供了极大的便利。首先,有助于建立舆论情况调研网络,切实加强舆论调研,准确把握广大群众的思想主流。舆论宣传部门要坚持正确的舆论导向,既要及时准确地向人民群众传达党和政府的声音,又要满腔热情地传播群众中的先进思想和积极声音。要做到这一点,就可以建立舆情调研网络,让网络的触角伸入基层,伸入群众,加强舆情调研,在社会舆论错综复杂的表象之下,准确把握广大群众的要求、愿望和思想脉搏,分清主流和支流。其次,有助于建立宣传报道网络,通过正面宣传和典型报道传播群众的先进思想。结合多媒体技术,在信息资源网络上大张旗鼓地宣传先进典型、传播先进思想。譬如,可在网上建立精神文明网站,大力宣传各行各业的先进典型,让他们的先进事迹借信息资源网络这匹“千里马”驰骋东西南北,遨游五湖四海,最终在成千上万的人民群众中生根、发芽、开花、结果。再次,有助于建立网上民主论坛,以群众积极的声音引导社会舆论。在建立和完善社会主义市场经济体制的进程中,社会各个领域必然发生深刻的变化,关系在重组,利益在调整,观念在更新,群众思想空前活跃,在思想、观念、道德等领域出现了新与旧、真与假、美与丑、善与恶的交锋。面对这种情况,舆论宣传部门必须善于利用网络论坛的优势,使群众辨明真伪,分清是非,形成弘扬社会主义道德风尚的大气候,为精神文明建设营造良好的社会舆论环境。最后,信息资源网络为精神文明建设带来新的载体和更高水平的技术支持,提供越来越多的高质量、高水平的信息资料和信息手段,促进精神生产效率和质量提高。信息资源网络的发达,缩小了时空的差异,使精神文明产品的传播空间和速度达到了及地、及时的效果。精神文明信息以及新知识、新科

学、新思想、新观念、新发现的迅速传播,有利于提高人民群众的科学文化素质,从而促进精神文明建设水平的提高。

## 3 信息网络化能推动文化的崛起

信息资源网络化的发展,彻底打破了地域、年龄、经济能力等对文化消费的禁锢,使未来社会展现成一个和谐统一的文化圈,同时孕育出一种新的文化形态——网络文化。有人认为,网络文化是指以计算机技术和通信技术融合为物质基础,以发送和接收信息为核心的一种崭新文化<sup>[2]</sup>。我们认为,网络文化大致有两方面的含义:一是指原有的各种文化内容以及活动方式因被纳入到信息资源网络系统进行制作、加工、传递和交流而发生变化,即所谓原有文化的“电脑化”和“信息化”;二是指随着人们越来越经常和更大规模地运用信息资源网络系统从事各种行业以及社会生活中的各种活动,这种运用方式本身势必越来越丰富化、多样化,进而形成一种崭新而独特的文化形式。网络文化具有即时性、开放性、交互性、虚拟性和自治性等特点<sup>[3]</sup>,且正逐步改变着我们许多传统观念以及我们的生活、学习和工作方式。网络文化的具体内容突出表现在以下 3 个方面:

### 3.1 网上交际语言的出现

网上交际语言是网络上的人们自发形成的语言,这种语言已没有什么意义去考证溯源它的发展,但它是约定俗成的,而且是天天变化的。网上交际语言主要涵盖 3 个领域: 谑称。例如,都市里的网络发烧友们常把 E-mail 电子邮件称做“伊妹儿”,Java 技术戏称为“娇娃”,上网演绎成买“猫”(modem)用“鼠”(Mouse 鼠标),国际互联网 Internet 也被叫做“樱桃网”,最令人不可思议的是网络首页 Home Page 竟然被称之为“烘胚姬”或“烘胚鸡”。缩略语。现在网虫们中流行的网络缩略语大致可分成三类:第一类是音译,如“HRU”代表“how Are You”,“32”代表“Me Too”,“cu”代表“See You”等。第二类是用动词代表动作,表达意见和情绪,如“Shake”表示摇头否定,“Nod”表示点头同意。第三类是土生土长的,既不流行于国际,恐怕在国内由于地域区别差异也很大,往往是取自汉语拼音的第一个字母音合成而来的,如“TMD”(一句标准国骂)、“SB Y”(傻波依——傻瓜之意),多为不雅之词。表情符。表情符是一些字符序列,它们表示面部表情或其他表情,差不多有几百种,但只有一些经常使用。如:-)表示笑脸,:-)表示眨眼,:

- (表示不愉快, :- >表示沾沾自喜。在单调的印刷字体中插入这些表情符号,阅读时会感觉更美妙。

### 3.2 通用网络语言工程(UNL)的发动

UNL (Universal Networking Language) 是联合国为解决网上跨地区、跨文化的语言障碍问题而发起的一项语言工程。UNL 是一种为全世界人民在多语种网络环境下共同享用的、用于交换信息的通用语言。UNL 软件系统将嵌入到目前十分流行的 WWW 浏览器中,并与各种协议标准的 Internet 服务相兼容。所有使用 WWW 浏览器的人均可通过一个称为“转换器”的部件将任何一种使用本地语言写成的文本文件转换成相对应的 UNL 的文档。UNL 的构想和实施将大大提高信息资源的利用率,进一步促进新一代通信设施的发展,大大便利国际、区际和族际文化交流。

### 3.3 网络咖啡屋的勃兴

网络咖啡屋是结合电脑、网络与咖啡餐饮、休闲娱乐而经营的企业,强调全方位的资讯服务和多功能的高品味文化氛围,并配合自由自在的人性空间设计,创造了服务业一条新的发展道路。譬如:1997年5月1日,一家典型的高品味网络咖啡屋——瑞得在线 Internet 咖啡屋在北京建国门饭店开业。瑞得在线在提供全方位国际互联网服务的同时,注重展示中华民族文化,构造网上中国。在《黄河的渡过》中,瑞得在线用图、文、声、像等现代高科技手段展示了中华民族文化史;网上图书馆集中了包括新华社电讯稿、《人民日报》、《华人文化世界》等国内重要报刊的电子版;著名漫画家方成等国内知名书画艺术家也借助瑞得在线,有了自己的网上主页<sup>[4]</sup>。网络咖啡屋不仅仅是一个技术名词,更是一个文化性的名词,它意味着文化的发展和变革获得了一种前所未有的资源和可能性。网络咖啡屋打破了许多人为设置的政治、文化、宗教等方面的壁垒,开辟了一种崭新的在很大程度上将吞没咖啡馆现有空间的空间,它不是一种改良性的而是一种异化性和革命性的设施。网络咖啡屋的出现,体现了信息资源网络化对社会的巨大冲击力,是信息社会中高科技全面改变人类生活方式的一个缩影。随着网络咖啡屋的遍地开花,这一“网络文明的使者”将会给社会主义精神文明建设带来意想不到的变化。

## 4 网络化“阴影”的扩散对精神文明建设的严重挑战

信息资源网络化犹如一柄双刃剑,一方面具有令人惊讶的社会正效应,为人类明天美好的生活铺平了

道路;另一方面在极大促进人类文明进步的同时,又使整个人类文明遇到了前所未有的严重的挑战。

### 4.1 信息垃圾泛滥

随着信息资源网络化进程的推进,一个新词正在引起人们的关注——信息垃圾。信息垃圾指那些繁杂无用或违反社会文明通则的信息。像任何大型的未经审查的媒体一样,信息资源网络可能传播一些无从证实的传闻、流言、诽谤、误解和天花乱坠的谎言。网络用户有能力在几分钟内传播上万条错误信息,并在同一过程中不断增加一些虚构的情节。进入环球网,你可以找到一个名为“毒品贩子”(Candyman)的主页,里面包括各种各样有关破坏电脑、吸毒、盗打电话、赤手杀人乃至制造炸弹的“有用信息”。信息垃圾还应包括那些成千上万个已成为废址的网点。信息垃圾带来了一种叫“信息污染综合症”的疾病,即短间接收大量繁杂无用的信息,大脑受到负面刺激和干扰,便会产生心理不适现象。另一方面,信息垃圾又使人们感到“信息饥渴”,因为信息垃圾淹没了有用信息。正如《大趋势》的作者奈斯比特所言:“我们被信息淹没,但却渴着求着知识。信息垃圾对信息消费者是一个沉重的负担,对提供信息服务的企业则意味着被用户厌烦和冷落。”

### 4.2 黄色信息蔓延

信息资源网络覆盖范围的全球性和信息传递的多媒体化,使之成为了制“黄”贩“黄”者的“开发区”和色情狂的“乐园”。网络上的性项目有个人广告、淫秽故事,还有最惊人的巨大色情图片,范围从轻度刺激到深度淫猥都有。美国卡内基——梅隆大学的一研究小组对 Internet 网络上“黄毒”问题进行了一项为期一年半的调查,于1995年底公布了题为《信息高速公路上营销色情》的调查报告。该小组发现,在美国多数家庭电脑连通的网路中,有92万件带有不同程度色情内容的图片、文章、游戏和图像,电子公告栏储存的数据图像有4/5含有淫秽内容<sup>[5]</sup>。此外,网络上的“红灯区”更是令人瞠目结舌。网上色情文化已经引起了公众的密切关注,尤其使青少年的家长感到忧虑和不安,一些国家的政府对这种危及社会精神文明的黄潮也感到忧心忡忡。

### 4.3 文化冲突加剧

文化冲突是指两个不同民族文化之间所发生的差异、冲击、矛盾和斗争。网络上跨国信息流的冲击,使社会发展中出现文化冲突变得越来越明显。尽管从技术上说,信息网络本质上的确具有一种能够注

不同文化均处于同等地位的特性,但是,由于它发端于美国并兴盛于美国,其技术构造方式乃至资讯传播格式等,必定带有美国社会的烙印并符合美国文化的特点。而且,美国政府也愿意利用传播媒介推行“文化霸权”。例如,早在 1964 年,美国第 28 届国会外交委员会在第二次报告中说:“有些外交政策的目标是能够直接对付外国人民而不是他们的政府。通过应用现代新闻媒介,今天有可能联系外国中的大部分人或其有影响的一部分人,向他们报道,影响他们的态度,有时甚至诱导他们向我们设想的行动方面发展。”<sup>[6]</sup>据《计算机世界》报 1997 年发布的统计数字,在因特网上的输入输出信息流量中,中国仅占 0.1% 和 0.05%,而美国的这两项指标都达到 85% 以上。<sup>[7]</sup>这种现象被日本一家名为《选择》的月刊称为“美国式网络资本主义”。在美国文化大潮的冲击下,许多发展中国家的文化面临一古脑被冲走的危险,世界开始共享一个基于西方大众文化的共同大众文化。有人把这种情况称为世界文化的达拉斯化(Dallasization)。可幸的是,目前许多国家政府已经意识到了信息资源网络化对本国文化的侵蚀。日本和德国已开始着手这方面的研究,试图把本国文字打入国际互联网络,以占有这个前途远大的市场,同时也保卫自己的文化领地。法国文化部长菲利普·杜斯特在谈到语言政策问题时说:“几个世纪前,我们侵略别国。而一场战争是网络空间争夺战,我们必须要让法国进入互联网络。”

#### 4.4 网上侵权突出

网上侵权行为主要波及隐私权、域名、著作权和犯罪。网络时代,只要一按键盘,即刻能倾泻出大量人员详细的生活经历,例如医疗记录、驾驶记录、图书馆记录、学校记录、法庭记录、信用卡记录、纳税记录、工作记录等等。据 *The Boston Globe* 报道,在佛罗里达州有一家名为 Telephonic - Info 的公司就从事出售个人信息的业务<sup>[8]</sup>。政府和大公司也能够轻而易举地采用不久之前还被认为是科幻小说中所描述的方式来追踪个人的兴趣爱好、从事的职业和财政收入状况。此外,随着数据采集公司、征信所、直邮公司把它们的网络继续往宽里撒,消费者们会越来越无法控制有关他们自己的信息。正如 Richard Wasserstrom 所观察到的,当隐私受到这样的限制时,“生活就会在这个限度之内,少了些自然,多了些拘谨。”<sup>[9]</sup>隐私权是一种基本的天赋权利,它是人们行使自决权不可或缺的条件。一旦隐私这张盾牌遭到破坏,个人在掌握其

处理大小事务的命运上的能力将受到严重威胁。

域名是一个企业或机构在网络上的标识。域名对于公司而言,是一项至关重要的资产,因为它是公司的客户或潜在客户确认后并与公司联系的途径。正因为如此,互联网的域名侵权案遍及欧洲、澳洲和亚洲以及其他国家的著名商标、品牌和企业,美国更是战火不断,烽烟四起。现在在美国、香港等地,专门有一批小公司,靠在网上注册域名然后转售或出租给其他公司以牟利,而它们注册的域名多是其他公司已经有一定知名度的公司名称、产品名称或商标名称。就我国而言,已有大量的知名企业、商标和特定称谓被他人抢先注册。据目前的检索资料显示,我国著名的企业和商标如长虹、大宝、红塔山、五粮液、孔府家酒、健力宝、万宝、东宝、容声、海信、中化、中外运等已被国际上一些别有用心的人或机构抢注域名,总数已达上百种。更令人堪忧的是,相当多的国内知名企业和驰名商标持有者对自己的域名被抢注还全然不知。由于互联网域名使用是全球性的,国内企业域名被抢注,将对我国的国际交流、产品出口、企业形象等方面造成潜在威胁,为我国企业和机构将来通过互联网进行联络和应用带来障碍。

信息资源网络化对著作权保护制度的积极影响主要有两点:促进新型著作权作品的产生;增加了著作权作品到公众之间的流通渠道。其消极影响表现为侵犯版权变得空前容易了,维护著作权的难度也空前加大了,尤其是跨国界的著作权保护。譬如:用翻录、套录的方式复制作品已成为普遍现象;网络中的读者既可以方便地利用作者的作品,又可以方便地将作者的作品在网上进行修改,并仍然通过网络“发表”自己修改后的作品。

随着社会活动日益信息化,信息资源网络已经成为机密和财富最集中的“魔盒”,因而它已成为智能犯罪的主要目标。英国著名的计算机专家尼尔·巴雷特指出:“因特网可被用来从事从简单的敲诈到复杂的国际性洗钱等各种犯罪活动。计算机文件可用来存储加密甚至隐蔽的假帐号;黄色照片可能会以几乎不可侦破的格式存储;计算机病毒、信用卡诈骗、软件程序的非法复制和黑客攻击,所有的这些非法行为已经成为计算机世界(World of cyberspace)越来越猖獗的一面。”<sup>[10]</sup>计算机专家说,由于黑客的非法入侵,1995 年世界各地的营利机构(尤以银行和医院为甚)损失了 8 亿多美元<sup>[11]</sup>。据 *USA Today* 报道,黑客每年给全世界电脑网络带来的损失估计高达 100 亿美

徐跃权 杨沛超 徐兆英 孔庆杰

## 论我国现代目录学研究中的科学观念问题

**摘要** 以科学发展史为依据,提出完整的发展的科学观念。据此对现代目录学研究中科学观念的表现及其是非得失进行了剖析,重新认识了古代目录学的内容和性质,探讨了当代目录学发展战略和实现途径。参考文献 14。

**关键词** 科学观念 目录学 发展战略

**分类号** G257

**ABSTRACT** Based on studies in the history of science, the authors propose complete and developed scientific methodologies, analyze their applications in the bibliographical research in China, reevaluate bibliographical research in ancient times, and propose strategies for the development of bibliographical research. 14 refs.

**KEY WORDS** Scientific methodology. Bibliographical research. Development strategy.

**CLASS NUMBER** G257

世纪之交,中国目录学也面临着向何处去的问题。我国目录学的学科建设,大致可以在以下几个方向上展开。一是在目录学现有框架上解决自身的各种实际问题,使之沿其固有的轨迹向前推进。二是从其他学科借鉴、引进有益的思想、理论和方法来丰富自己。三是倾听时代的呼声,在充满生机活力的社会实践中研究真问题,做出真学问,并从中获取发展动

力。此外,把目录学的发展自觉纳入当代科学发展的洪流之中也十分重要。著名未来学家约翰·奈斯比特在《大趋势》中曾说过:“趋势就像是奔腾的马,顺着它们奔跑的方向来驾驭就比较容易”。当今科学的发展突飞猛进。具有厚重历史积淀的中国目录学在着力进行学科建设的同时,也应关注科学在当代的新特点、新动向,顺应科学发展的潮流。科学观念就是这

元<sup>[12]</sup>。美国由电脑安全专家组成的电脑安全研究所调查指出,高科技犯罪使美国企业和其它机构 1996 年蒙受 1 亿美元的损失。该研究所 1997 年调查显示,金融欺诈造成 2490 万美元的损失,电信舞弊损失达 2270 万美元,专利资料窃取损失达 2100 万美元,网络和数据遭破坏损失达 430 万美元,电脑病毒入侵则造成 1250 万美元的损失<sup>[13]</sup>。

**基金项目** 本文系国家社科基金九五规划重大项目(97@TQ001)的研究论文之一。

### 参考文献

- 1 邱均平. 信息资源对社会发展的影响和作用. 中国图书馆学报. 1997(2)
- 2 匡文波. 论网络文化. 图书馆, 1999(2)
- 3 刘钢. “中国信息高速公路建设的文化背景”研讨会纪要. 哲学动态, 1997(6)

- 4,5 乔岗. 网络化生存. 北京:中国城市出版社, 1997
- 6 关世杰. 跨文化交流学:提高涉外交流能力的学问. 北京:北京大学出版社, 1995
- 7 李展. 因特网上的跨文化传播. 新华文摘, 1999(5)
- 8, 11, 12 胡泳, 范海燕. 网络为王. 海口:海南出版社, 1997
- 9 Ferdinand Schoeman ed. Philosophical Dimensions of Privacy: An Anthology. New York: Cambridge University Press, 1984
- 10 [英]巴雷特著,郝海洋译. 数字化犯罪. 沈阳:辽宁教育出版社, 1998
- 13 陆群等. 网络中国:网络悄悄改变我们的生活. 北京:兵器工业出版社, 1998

付立宏 武汉大学传播与信息学院教师。通讯地址:武汉市。邮编 430072。

邱均平 武汉大学传播与信息学院教授,博士生导师。

王伟军 武汉大学传播与信息学院教师。

(来稿时间:1999-12-07)