

文章编号:1007-2985(2012)05-0116-04

民族传统体育的当代遭遇与传承发展^{*}

李玉文

(山西职业技术学院社会体育部,山西太原 030006)

摘要:采用文献资料研究法,以文化学理论为支撑,从文化发展的视角探讨民族传统体育在当今传承与发展上的一些问题,发现民族传统体育正遭遇外来体育冲击、文化休克、缺乏文化认同等严峻问题。根据民族传统体育的特征与当今社会的情况,提出利用或者借助非物质文化遗产保护、学校体育与民族运动会等方式来传承与发展民族传统体育。

关键词:民族传统体育;遭遇;传承;发展

中图分类号:G85

文献标志码:A

DOI:10.3969/j.issn.1007-2985.2012.05.029

1 民族传统体育文化简述

我国是一个文化大国,但不是文化强国。我国虽然有悠久的历史与厚重的民族文化,但是由于各种内在或外在的因素,现今的传统文化是一种已经接近于衰落的文化。随着近年来我国综合国力的增强,国家对自身的文化愈发重视起来,特别是我国的传统文化。现今国家的战略方针已经逐渐走向文化强国的发展方式。对传统文化的复兴是关乎国家未来发展的大事。文化是一个极为抽象的概念,如果要找到传统文化的现实个体,那么首先就要找到文化的载体,因为现在的传统文化一般大多依附在其载体之上。我国的民族传统体育是最能代表传统文化的一种事物。民族传统体育是以今天的眼光来看待我国古代运动的生物体运动形式的称呼。我国可以说是关于体育起源最早的国家之一,在上古时期,就已经产生了体育运动的萌芽。体育活动与当时人们的生活密切相关,比如狩猎、军事战争、业余娱乐等活动中逐渐地产生了体育形态。随着我国历史的推进与社会文明的进步,这种原先依附于其他事物萌芽形式的体育活动逐渐形成为正式的、单一功能的体育运动。如朝代更替中频繁的军事战争,武术与相扑之术开始逐渐显现;而随着社会的划分与等级的形成,权贵阶级开始寻求体育方式的娱乐活动,这个时候投壶、蹴鞠、马球、捶丸等体育活动已经逐渐完善,形成了具有个体性的民族传统体育项目。^[1]当民族传统体育活动成为一个完善的个体后,这些体育项目开始吸收当时文化的内容来丰富自身体系的内容。所以,每一项民族传统体育项目的背后都蕴藏了大量的传统文化精髓。因为沧海桑田的时空转变,这些传统体育项目已经消失在历史中。但是,以今天的眼光来回看这些体育项目就会发现其中传统文化精髓的所在。总而言之,我国民族传统体育是一种传统文化的显现。无论是传承至今的,还是早已消失的民族传统体育项目,其形式可以被磨灭与遗忘,但是其自身所蕴含的文化却会一直延续。这种文化内容的延续正是我国现今文化崛起所需的重要内容。

* 收稿日期:2012-06-20

基金项目:国家社会科学基金重大招标项目(10&ZD129);国家社会科学基金资助项目(11BTY050);国家软科学计划项目(2010GXQ5B308)

作者简介:李玉文(1980-),女,山西大同人,助教,硕士研究生,主要从事民族传统体育文化研究。

2 民族传统体育当代传承中的遭遇

2.1 外来体育的冲击

外来文化对于我国传统文化的冲击是有目共睹的。在1840年鸦片战争开始以后,中国千年来的传统文化体系遭到来自西方文化的冲击,并且在这种冲击下土崩瓦解。直到现今,仍然没有找回曾经属于人们的文化。我国遭受的来自体育角度的文化冲击是最具直观性质的。因为鸦片战争后,民族传统体育结束了其统治地位。^[2]曾经引以为豪的、代表了中国传统文化精髓所在的民族传统体育项目,现今许多只能在博物馆、书本里才能找到。现实中,许多民族传统体育项目已经在中国近代百余年的屈辱史中甄灭。民族传统体育项目受到现代体育项目的冲击,这是有目共睹的,因为在中华近代百年抵御列强的抗争史当中,我国各项事物都是处于一种绝对的下风。而这种科学技术与生产力对话的失败直接导致人们对自身文化属性的怀疑。特别是在中国被耻辱地背上“东亚病夫”的名号以后,国人开始对自己的体育文化采取了一种抛弃态度。当时津门大侠霍元甲为了振兴中华,创立了精武体操会。中国新军为了提升战斗力与军队人员的身体素质,体操成为新军军事体育训练的主要内容。在学校里面也相继开设了体操科等部门,并且将体操课程列为主要的修研内容。这里就要想到一点,我国有近千种民族传统体育项目,但是为什么当时这么多体育项目不被人们所接受。因为那个时候的民族传统体育已经遭受西方文化的冲击。这种西方文化,从微观来看,就是外来西方体育。外来西方体育给民族传统体育的冲击,可以明显地表现为外来文化对于中国传统文化的冲击。民族传统体育在传承中的遭遇节点,就是在这个时候形成的。新中国成立以来,随着国家对传统文化的重视程度不断加深,民族传统体育才逐步有了其发展的空间。

2.2 缺乏文化认同

文化的认同,是一个长期而复杂的过程。习惯于一种文化思维对另一种外来文化产生认同感,需要一种文化上的蔓延与冲击。我国的文化,也可以说是传统文化,在1840年鸦片战争开始至今,一直遭受着外来文化的冲击。这种冲击直接导致人们现今文化认同的缺失。许多文化学者都指出:我国从封建社会沦为半封建半殖民地以后,人们自身的文化就一直没有得到认同,无论是国人自己还是外国人。直到中国经济等各领域强盛的今天,人们仍然对自己的文化缺乏一种认同。这种文化认同从全方位来看:为什么美国大片能占据影视市场,而国产电影的票房却是大跌眼镜;为什么美国的耐克品牌能成为世界体育用品行业的翘楚,而我国的体育品牌还在为能打入国际市场而努力;在大街大上,人们能看到多少国产的轿车,在旅游的时候,人们能看见多少人手中的摄影设备是国产的。从这各种日常现象就可以看出,国人缺乏对自己国家本原文化的认同,这与我国的近代史有密切的关系。特别是对于体育这个概念来说,我国从1840年以后才有现代体育这一雏形,1840年之前虽然也有属于自己的体育,但是人们对于自己的体育没有一个正确的认同。因为现代西方体育流入的原因,民族传统体育基本上处于一个被人遗忘的境地,更不要说发展。现在在这个以西方体育文化为主流的时代里,人们对现代西方体育认同的程度不断加深,而对我国的传统体育项目却很难达到羡慕的程度,更不要说深层次的文化认同。体育项目的发展首要就是要有文化认同的基础,所以文化认同的缺失直接决定了民族传统体育的艰难处境。

2.3 遭遇的文化休克

文化休克是社会借用医学中的一个术语。文化休克在医学定义的主要意思与表现的症状是:“由于对一个新的文化环境不能适应所引发的情绪紊乱。病因是因为失去了原有社会生活与交流中非常熟悉的情景和意义。”^[3]而社会学则直接引用了这个概念进行深层次的研究,从社会学角度对其进行释义就是一种习惯了文化环境的事物到了另一个新的文化环境里产生的不适应性与抵触性。用文化休克这个概念或者说是症状来审视当今的民族传统体育最为合适不过。因为今天还存在的,或者是要进行挖掘整理让其复原于世的民族传统体育项目,都面临着一种文化休克的情况。民族传统体育从字面上进行理解发现,首先有民族二字来对后面的体育进行限定,可以解释民族的体育形式。民族是一个时代的范畴,在1840年前的那个时期所进行的体育活动,其社会背景与文化背景都是以传统文化为基础的。而民族传统体育其本身也是属于传统社会结构中重要的一部分。但是随着封建王朝的土崩瓦解与西方思想的流入,这种以传统文化为核心的社会结构逐渐消失,取而代之的是现代的人本主义思想与科学技术。特别是今天我国正处于社会主义现代化国家进程发展之中,现今的科学技术与人文主义文化已经成为社会的主流。在这种情况下,是

传统文化一部分的民族传统体育就很难适应这个时代与社会,会出现一种“文化休克”的现象.这种文化休克主要是指民族传统体育项目自身所承载的文化很难适应当今的体育文化内容与精神,还有就是民族传统体育形式上的“文化休克”.民族传统体育的运动形式与现今社会中现代体育的运动形式有巨大的差异.文化休克现象是民族传统体育在当今社会发展中不可避免的问题,也是首要克服的问题.民族传统体育要克服文化休克现象,就要充分发挥自身的传统文化优势,着力推崇民族传统体育中的传统文化精髓,增加人们对民族传统体育项目的文化认同,逐渐产生自身的文化自信;同时还要利用国家不断提升国家文化软实力这个重要契机,打造我国传统文化的软环境,让民族传统体育获得更大的生存空间.

3 民族传统体育当代发展的思考

3.1 非物质文化遗产保护下的民族传统体育

非物质文化遗产是一个民族乃至一个国家历史发展的印记与历史文化的显现.自从进入20世纪以来,随着科学技术的迅猛发展与世界经济全球化的蔓延,各个国家已经从以往发展经济为主导的发展战略逐渐转向全面提升国家文化软实力.在这提升国家文化软实力、增强国家文化竞争力的时候,各个国家对于本国的非物质文化遗产保护就格外重视起来.特别是对于文化遗产较为丰富的我国来说,非物质文化遗产的保护已成为一个提升国家文化软实力的主要手段.在2005年3月国务院办公厅印发了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》,并在同年12月国务院颁布了《关于加强遗产保护的通知》,在2006年6月10日我国迎来了第1个文化遗产日.从这一系列的措施可以看出,对于非物质文化遗产的保护,已经是一件深入人心的大事.^[4]

民族传统体育是中华民族发展过程中不可或缺的重要组成部分,同时民族传统体育之中也蕴含了巨大的文化价值.在今天国家提升文化软实力的契机下,民族传统体育势必会作为传统文化的重要组成部分来进行保护与弘扬.在民族传统体育的保护中,要使其做到有法可依,有据可查.在以往的时期里,因为人们没有重视对一些遗产的保护,所以使得一些珍贵的文化遗产甄灭于历史的长河之中.因此对于现在还存在的民族传统体育项目,要用非物质文化遗产保护的手段进行相关的保护,并将一些现存的民族传统体育进行活态的传承.让现存的民族传统体育项目与遗迹不仅是静静地躺在博物馆里,更重要的是让其能得到持续发展.将民族传统体育的“遗”转变实际生活中的“产”,只有这样,民族传统体育才能进行不断延续.

3.2 将学校体育作为传播的平台

学校是文化较为集中且包容性较强的一种载体,学校在吸纳各种文化的同时,也对文化进行传播.学生就是文化的接收者与继承者,同时在学生走出校门后,他又变为文化的传播者,所以学校对于传播或者传承一种文化有重要的作用.如果要对民族传统体育进行传承或者传播,就需要充分利用学校这个重要的平台.对一些具有学校体育推广价值的现存或者已经消失的民族传统体育项目进行挖掘与整理后,让其融入学校体育教学之中,使学生通过体育课堂来学习到更多的民族传统体育项目.学校教育是一种集中的传承模式,而这种模式更便于项目的传播,学生学习这些运动项目后,其自身就会变成这些运动项目的传承者或者传播者.同时要进一步利用学校体育这一平台,将民族传统体育自身所蕴含的传统文化对学生进行传播,使学生既通过民族传统体育项目从身体上得到了锻炼,又通过民族传统体育这个载体学到了博大精深的民族传统文化内涵,这是一个双赢的过程.如果单纯地对学生进行传统文化教育,那么处于青少年时期的学生未必会对传统的东西能有一个正面的认识,因为现在的学生都是在西方现代文化影响中成长的,若突然在学校里接受传统文化的教育,势必会产生一定的排斥心理.^[5]而通过民族传统体育向学生传播传统文化是一个非常好的方式.处于青少年这一年龄段的学生对于运动都有独特的偏爱,特别是在教授他们较为新颖的运动形式后,他们很快地就被其吸引.学生从心里接受了或者喜欢了这项运动后,自然而然地就会去探究其背后的东西.所以说,民族传统体育利用学校体育进行传播与传承是一种绝对性的双赢.民族传统体育还能丰富现今的体育教学内容.因为现今学校体育教学内容几乎都被现代体育运动所独占,学生对于单一、重复式的体育活动早已失去了兴趣,而将运动形式较为特殊的民族传统体育项目植入学校体育教学之中,可以极大地提升学生运动参与的兴趣.这无意是对学校体育内容极大的丰富.

3.3 运动会形式的传承模式

大型体育赛事具有非常大的影响力,特别是我国的各种大型运动会都有不同的意义.我国的全国运动会是我国影响力最大的体育赛事.全运会在提高我国竞技体育水平、选拔优秀运动员的基础上,更多的是对我国竞技体育文化、体育运动举国体制优越性的一种弘扬与传承.而我国的全国农民运动会则是在丰富农民业余生活的基础上,对农民参加体育锻炼的提升,更是对全面建设社会主义新农村的一种促进.大型的体育运动赛事对于文化传承有重要的作用.以我国特有的少数民族运动会来说,少数民族运动会的主旨是给各族同胞提供一个交流的平台,在这个平台中尽可能地展现其民族的精华文化,促进各个民族的团结与融合.少数民族运动会以民族体育的竞技方式,来对其各民族优秀传统文化进行传承与推广.而人们可以通过少数民族运动会这个大舞台,对少数民族传统体育项目进行了解与学习.少数民族运动会的举办可以让更多的不为人知或者濒临失传的项目重新进入到人们的视野中,或者是给予这项优秀的少数民族项目新的生机.少数民族运动会成功的范例已经证明,大型的体育赛事对于传承与保护体育运动项目有重要的作用.所以今后要扩大少数民族运动会的规模,将今天还能看到的或者已经消失的一些民族传统体育项目进行挖掘与整理,并且加入一些现代体育的竞技元素,使这些民族传统体育项目在赋予了现代体育的血液后,变为一种竞技模式来进行赛会式的运动比赛,让人们了解更多的民族传统体育内容与意义,民族传统体育得以可持续发展.

参考文献:

- [1] 雪 剑. 体育文化史与中西古代体育文化比较中的若干误区 [J]. 北京体育大学学报, 2008, 31(11): 1 479 - 1 481.
- [2] 项红军, 刘英林, 刘芦萍. 论中国民族传统体育文化的发展历程 [J]. 西安体育学院学报, 2004, 21(5): 42 - 44; 62.
- [3] 王文章. 非物质文化遗产概论 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2008.
- [4] 安 然. “文化休克”译释探源 [J]. 学术研究, 2010(3): 50 - 51.
- [5] 邱丕相. 全球文化背景下民族传统体育发展的思考 [J]. 体育科学, 2006, 8(26): 63 - 65; 79.

Current Situation, Inheritance and Development of National Traditional Sports

LI Yu-wen

(Department of Community Sports, Shanxi College of Vocational Technology, Taiyuan 030006, China)

Abstract: Based on culturology, this paper aims to study the current situation, inheritance and development of the national traditional sports from the cultural development perspective by document literature. The research results show that the national tradition sports is now experiencing the impact from foreign countries and cultural shock, lack of cultural identity and other rigorous issues. Based on the features of national tradition sports and social issues at present, this study proposes to use or draw support from intangible cultural heritage protection, school sports, national sports meetings and other ways or platforms to inherit and develop the national traditional sports.

Key words: national traditional sports; current situation; inheritance; development

(责任编辑 向阳洁)