

社会主义精神文明建设与中国传统文化

苏 涛

(牡丹江师范学院 黑龙江 牡丹江 157012)

中图分类号: B822 文献标识码: A

江泽民同志于十年前,在庆祝国庆 40 周年的讲话中曾强调指出:建设社会主义精神文明“要积极吸收我国历史文化和外国文化中的一切优秀成果,坚决摒弃一切封建的、资本主义的文化糟粕和精神垃圾。当前在这个问题上,要特别注意反对那种全盘否定中国传统文化的民族虚无主义和崇洋媚外思想。”江泽民同志的讲话对于弄清传统文化与社会主义精神文明建设的关系,弄清两者之间批判与继承的关系,对于如何正确对待民族的历史遗产和文化传统,进而使我国不断完善和发展着的社会主义精神文明建设能够建立在具有强大民族背景和悠久文化传统的基础上,具有纲领性的指导意义。因此,对我国传统文化进行科学分析,继承它的精华,扬弃其糟粕,乃是我们面临的重要理论与实践问题之一。

中国传统文化作为一种观念形态,早在春秋战国时期即已形成,经过两千多年的发展演变,逐渐形成一种独立的、具有鲜明民族特色的文化形态。这种文化形态,经过历史的不断积淀,已经深深地植根于广大人民群众之中,具有顽强的生命力与无与伦比的延续性。它虽迭经忧患、历尽沧桑,却如薪传火,连绵不绝,创造了世界上未曾断绝的伟大文明。这种伟大文明,竟使曾经一度辉煌过的古代外国文明,也为之黯然失色。

所谓精神文明是指人们的聪明才智和道德水准的进步状态,表现了人们精神生产和精神生活的状况,它既包括了科学、教育、文学艺术等意识形态的实体部分,又包括了道德、理想、信念等观念。

精神文明是人们在改造世界的同时改造主观世界的结果。精神文明是随着社会的发展而发展的。自从人类摆脱蒙昧、野蛮状态进入文明时代以来,奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会都创造了为自己社会相适应的精神文明。邓小平同志对精神文明曾作了十分精辟的阐述,他说:“所谓精神文明,不但是指教育、科学、文化(这是完全必要的),而且是指共产主义思想、理想、道德、纪律、革命的立场和原则,人与人之间的同志式关系等等。”他精辟地把精神文明划分为文化建设和思想建设两个部分。而传统文化正是文化建设和思想建设在各个社会历史阶段积累的丰硕成果。

人类文明的发展是一个连续不断的过程,传统文化与社会主义精神文明不可能完全割断。社会主义精神文明作为人类文明发展的新阶段,无疑是以人类历史发展过程中所积累的文明成果为前提,同在漫长历史发展过程中积淀下来的传统文化有着必然的联系。精神文明离不开历史,必然也离不开传统文化的制约。在任何一种形态的社会中,传统文化无时无刻都在影响着人们对待生活、道德、伦理、政治问题的态度以及所采取的行为,它构成了一个民族在一定社会形态下精神文明的重要内容,起着维系和制约着一个民族精神文明的平衡和发展。所以,精神文明应当也必然是一定社会发展阶段中,人们在社会历史发展进程中寻求时代与历史、个人与社会的协调与和谐,而这种协调与和谐也必然有意识地体现在政治、思想、法律、道德和文学艺术等方面,并由此推动社会的发展,推动人们自身的进步。由此,我们可以断言,世界上任何

收稿日期: 2000-04-02

一个健全民族的精神文明，都必然有其独特的历史文化传统。一个民族如果没有一个成熟的、富于生机的、植根于传统文化之中的精神文明，那么，这个民族的生命将是不可想象的。

传统文化既然是精神文明建设的重要内容，那么，它与社会主义精神文明建设当然也决不会对立。任何一个民族、一个国家的新的精神只能建立在对传统文化的科学的批判继承的基础上，而不可能建立在文化荒漠之上。则我国建设社会主义的精神文明，难道对传统文化可以采取虚无主义的态度吗？回答是肯定的。

二

现在，我们可以讨论我国传统文化的丰富内涵了。

我国传统文化究竟有哪几个方面可以发扬光大，使之服务于我国社会主义精神文明建设？试析如下：

1. 积极的人生态度和深沉的忧患意识。传统文化对人生是采取一种积极入世的态度，它勇于面对现实生活中的矛盾，认为艰难、困苦、挫折、失利等等本来就是人生的课题，能表现一种“仁者不忧，勇者不惧”、“乐以忘忧，不知老之将至”的积极进取思想。中华民族是一个求实和奋斗的民族，传统文化是面向现实、重视人生的。这种文化传统漫透于民族精神之中，使古往今来正直的中国人有一种深沉的忧患意识，结晶为“天下兴亡，匹夫有责”，激励着一代又一代的中国人。这种意识造成一种对于民族文化兴灭继绝的感情和以国家社稷为重，以民族民瘼为怀的抱负，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，是这种人生态度的典型代表。在建设社会主义精神文明的今天，这种积极的人生态度正是应当大力弘扬，使广大干部和每个公民都具有以振兴国家民族为己任，不计较个人得失的民族精神。

2. 在传统文化特别是儒家仁学思想的长期熏陶下，中华民族崇尚气节，注重情操，有强烈的民族自尊心，有一种充塞于天地间的浩然正气。传统文化所推崇的种种气节情操，如“见义勇为”、“当仁不让”、“杀身成仁，舍生取义”、“不降其志，不辱其身”、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，等等，这些都是千百年来中国人民所津津乐道和无数仁人志士身体力行之的；而中国共产党人表现得尤为突出。过去，这种崇尚气节情操的传统培养了中国的人民大众，他们在内外黑暗势力面

前，以顽强的斗争方式，与黑暗势力作抗争，表现出无比的革命勇气和牺牲精神。在当今社会主义精神文明建设中，我们应当发扬光大这种极其宝贵的民族精神，并使之不断升华，进而为人类最崇高的理想——共产主义而献身。

3. 传统文化中自强不息、吃苦耐劳的精神是我们中华民族得以不断发展的活力。我国古老的经书《周易》中就有“天行健，君子以自强不息”的提示，这标志着我们中华民族在上古社会就已经培养了一种深沉的战斗、坚韧的求索和持久耐劳的精神。《愚公移山》的寓言所颂扬的愚公精神，就是中华民族精神的生动写照。这种精神正是我们在建设社会主义精神文明中所必须发扬光大的瑰宝，它是我们民族奋发图强、艰苦奋斗，自立于世界民族之林的强大精神动力。

4. 传统文化中“不偏不倚”观念的长期熏陶，使得我们民族具有一种宽容、平和的博大胸怀。表现在政治上“集思广益、择善而从”；表现在思想上则主张“兼容并蓄、相辅相成”。这种观念的长期实践，又使我们民族具有爱好和平的精神，所谓“和为贵”、“德不孤，必有邻”、“天时地利不如人和”的主张，致使我们民族一向重视人与人之间、国与国之间的睦邻友好关系。这种观念和主张与我们当今建设的社会主义精神文明中所提倡的团结友爱、和睦相处是完全一致的。

5. 传统文化中向来揄扬“先天下之忧而忧”、“天下为公”的群体意识。历史上许多志士仁人正是用这个标准规范自己的行动，而创造了可歌可泣的伟迹。这个优良传统使我们民族具有强大的凝聚力和向心力。社会主义精神文明建设所强调整体利益高于个人利益，强调个人对整体的服从，强调重“公”，正是这种群体意识的体现。这种重“公”，也有助于我们如何处理好个人与集体、社会的关系，有助于我们发扬爱国主义、集体主义的精神。

6. 传统文化中的“好学深思”的优良传统，也值得我们珍视。中国文化之具有世界意识的影响，则应追溯到创造这些文化的文学和科学的巨匠。正是他们用了毕生的精力，才创造了这些无比辉煌的传统文化。他们的好学深思可臻于“目非是无欲见也，口非是无欲言也，耳非是无欲闻也”的境界。孔子的“学而不厌”、“学而时习之，不亦说乎”、“学而不思则罔”等有关学习和思考的精辟论述，不仅是人们进步的阶梯，而且是学者成就大事业和大学问的必要基础和必备条件。在当今正致力

于现代化建设和建设社会主义精神文明的中国人民来说,“好学深思”的传统,必须发扬而光大之。

7. 传统文化中的无神论倾向和辩证思维方法,也是我们民族的一宗宝贵财富。它们滥觞于先秦时期。前者和各种宗教相对立,具有鲜明的唯物主义倾向;后者则体现了传统文化中所具有的巨大的理性思辩力量,闪烁着朴素的辩证法思想光辉。

三

我们概括了我国传统文化中的七大要素,不言而喻,继承和改造这些优良传统,对于建设我们当今社会主义精神文明具有多么重要的意义。

但讨论中国传统文化的批判继承,无疑必须以建设民族新的精神文明作为研究问题的出发点,一切立足于建设。要建设有中国特色的社会主义精神文明,就首先必须承认民族传统文化的存在,然后在马克思主义原则指导之下,一方面不断批判、改造传统文化中落后的不适应现代的部分;一方面则应不断继承其精华,即适应新时代要求和所能接受的那些部分,使之发扬光大,为我所用。社会主义精神文明作为人类精神文明发展的新阶段,它不能也无法割断历史和文化。社会主义精神文明既然是人类全部知识合乎规律的发展,那么,它也就必然要对传统文化进行继承,以吸收其中一切有价值的东西。所以,在建设社会主义精神文明中,我们只有继承其中的精华,这样才切合于中国人民的感情、思想和意志,才能提高他们的道德风尚和思想境界,从而提高整个社会的精神文明水平。

十多年来,我们党在建设社会主义市场经济体制的过程中,一再强调“两手抓,两手都要硬”的方针,从理论到实践开始重视精神文明建设,并收到了精神文明建设和物质文明建设同步发展的实效。上海、深圳等地之所以能够“一年一个样,三年大变化”,其中离不开精神文明建设所提供的精神动力、智力支持和政治保证。对于市场经济中精神文明建设的成就,必须予以充分肯定。看不到这一点,或者估计不足,就难以正确估计邓小平建设有中国特色的社会主义理论和实践的力量,就无法正确把握思想文化建设的主流和方向,大量事实证明,社会主义市场经济并不必然以精神道德滑坡为代价,中国共产党人有办法、有能力在建立经济体制的同时把精神文明搞上去。

勿庸讳言,在商品经济冲击下对精神文明建设也有负面效应。由于强调物质利益与个人发展,

容易滋生拜金主义、享乐主义、极端个人主义,把金钱看得比人的价值、人际亲情和整体利益更重。新闻媒介不时披露的贪污受贿大案、走私大案,以及社会风尚、道德等方面存在的问题,足可说明这种负面效应的严重性。这说明经济转型时期的社会生活方式、高尚的道德情操、社会的精神风貌,亟需适度的灌输和教育。

江泽民同志十年前注意到社会主义精神文明与传统文化继承和改造的关系,切忌犯民族虚无主义的错误,无疑,这是马克思主义灵活运用于社会主义精神文明建设的生动体现,由此产生了物质文明建设和精神文明建设得以同步发展的实效。十年后的今天,江泽民同志又作了“讲学习、讲政治、讲正气”的“三讲”指示,要求各级党政干部开展好“三讲”教育。全国正在高标准、严要求、创造性地开展好这项工作,收到了十分显著的成绩。江泽民同志“三讲”内容的深刻意义,我们可以理解为它是继承和创新的典范,即在科学吸纳传统文化优秀部分的基础上,结合建设有中国特色的社会主义理论和实践的客观实际需要,创造性地提出“讲学习、讲政治、讲正气”九字方针,对于促进我国社会主义精神文明的建设,进而推动我国伟大的社会主义建设事业,都会产生不可估量的作用和意义。自从开展社会主义精神文明建设以来,我国各条战线先后涌现的先进人物不可胜数;他们有远大的政治理想,他们把国家的利益放在首位,有道德,守纪律,奉公守法,一身正气,在他们身上确可看到传统文化的深厚素养,他们对此注进了新的内容,使之适应社会主义建设的需要,体现社会主义精神文明的风貌。

十多年来,我国社会主义精神文明建设所取得的显著成绩,证明江泽民同志先后两次对精神文明建设所作的指示是何等重要,又多么正确。由此使我们益加深刻理解传统文化在现代化建设中的地位和作用,进而认识到建设社会主义精神文明能够而且必须批判继承传统文化的优秀遗产。这样,我们才能在不断创造出高度物质文明的同时,同样创造出一种在邓小平理论旗帜下批判继承历史文化传统又充分体现时代精神,立足本国而又面向世界,高度发达的,一种具有中国特色的社会主义精神文明。

作者简介:牡丹江师范学院 干部

责任编辑:陈公望