

•民族传统体育•

唐豪武术思想研究

李洋¹, 马金戈²

(赤峰学院 体育学院, 内蒙古 赤峰 024000; 2.伊犁师范学院奎屯校区, 新疆 奎屯 833200)

摘 要: 对唐豪的武学思想进行研究。纵观唐豪的著作和人生经历, 可以看出他的武学思想主要有博采众长、摒弃门户之见的武术学习思想; 以武强国和以武救国的实用武术思想; 严谨求真、驳斥虚假的武学考证思想。

关键词: 民族传统体育; 武学思想; 唐豪

中图分类号: G852 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2012)06-0123-04

A study of TANG Hao's thoughts about Wushu

LI Yang¹, MA Jin-ge²

(1.School of Physical Education, Chifeng University, Chifeng 024000, China;

2.Kuitun Campus of Yili Normal University, Kuitun 833200, China)

Abstract: The author studied TANG Hao's thoughts about martial arts. From TANG Hao's works and life experiences, it can be seen that his thoughts about martial arts mainly include such a thought about martial art learning as abandoning one's school taboos and learning extensively from others, such a thought about practical Wushu as making the nation powerful with martial forces and saving the nation with martial forces, and such a thought about martial art examination as being precise in truth seeking.

Key words: traditional national sports; thoughts about martial arts; TANG Hao

唐豪(1897-1959年), 字范生, 号棣华, 原名唐文豪, 1932年改名为唐豪, 江苏省吴县人, 是我国武术近代史中一个重要的人物, 与徐震等人在武术史研究以及武术文献整理方面做出了巨大的贡献。他可以说是中国武术发展历史上第一个对武术资料进行系统严谨考证的人, 他对太极拳源流的考证影响了后来大部分的武术史料。尽管后来的人们对唐豪有些考证结果褒贬不一, 但是只要研究武术的历史, 就没有办法不提起唐豪, 顾元庄先生曾经说不管是对他唱赞歌也好, 对他泼脏水也罢, 唐豪都是中国武术史上一位绕不过去的人物, 他的影响可谓深远。唐豪的严谨求证的研究态度, 实证主义和实用主义的武术思想对当今的武术研究者和武术的发展有着重要的意义。

1 博采众长、摒弃门户之见的武术学习思想

顾留馨在《忆唐豪》中说唐豪少时家贫, 但是喜爱武术, 到上海谋生后认识了刘震南。

据《南洋公学技击简史》记载1913年唐文治校长请刘震南到南洋公学(今上海交大)教学生武术^[1]。刘震南是当时全上海大学里面仅有的一个武术教师。1914年刘震南创办了中华武技传习所^[2]。唐豪认识刘震南以后就在中华武技传习所学习武术, 并跟随刘震南学习六合拳。这可以说是唐豪第一次真正拜师学艺。

在顾留馨^[3]《太极拳研究》的序中有这样的一段话: “在摔跤的朋友当中, 有一位叫田毓荣。是善扑营的一员, 当年我和他常去唐豪家。唐豪和我都曾想跟有名的佟忠义和王子平老师学摔跤, 但因我们是晚辈始终难得机缘。田毓荣得知此事, 就很快全教给我们了。田毓荣在上海比武中一直名列第一。不愧为清王朝御用善扑营的摔跤名手。”由此可见唐豪还曾经跟名师学习过摔跤。

“1927年, 唐豪因有共产党嫌疑被捕入狱。幸得友人朱国福救助并资助去日本学习政法, 期间学习了日本劈刺”^[4]。后来在他回国后进行了积极推广。顾留

收稿日期: 2012-05-30

作者简介: 李洋(1980-), 男, 讲师, 研究方向: 运动训练与民族传统体育学。

馨曾经与唐豪进行过劈刺方面的交流切磋,但是经常吃败仗。

唐豪不但学习传统武术,学习摔跤,还学习日本的武术。这在当时盛行门派之争的氛围下是不多见的。30年代左右我国武术界的门派之争十分严重,以少林派为代表的外家拳和以武当派为代表的内家拳门派之争十分激烈。当时中央国术馆的门派之争就十分严重,曾经发生过私下的比武斗狠。张之江为此还专门安排过少林门长王子平和武当门长高振东、少林科长马英图与武当科长柳印虎之间的比武。

在唐豪的《太极拳与内家拳》中,有一节是专门说明“门派积习与太极拳”的,里面引用了徐震批判门派积习的一段话“……门派之不除,诚为提倡国术之障碍;害群之习不去,国术终不能兴盛也。”随后又引用了姜容樵武术著作中叙述门派中辈分和礼法的一段话。最后,唐豪说:“观于此中国武术所以不能进步着,实有其原因所在。革新之道,唯有无门派积习,而具科学头脑者,方足肩斯任,吾以此高呼于一般新青年之前。”唐豪认为门派之间的隔阂,是中国武术不能进步的原因,而对于这种现象,必须是由有着科学头脑的人才用革新的方法才能解决,所以他才对新青年发出呼喊。

时至今日,门户之见依然盛行于武术的各个门派与拳种之间,甚至同一拳种内又有小的门派之争,比如太极拳的陈式、杨式等门派之见;陈式太极拳不同师傅教出来的徒弟之争。唐豪这种博采众长、摒弃门户之见的武术思想对当时及当今都有它的现实意义。

2 以武强国、以武救国的武术实用思想

任何一种思想的产生,都会和当时的社会背景有很大的关系。19世纪初,我国处在内忧外患的时代,当时的一批留日人士回国后开始发表文章,宣扬军国民体育思想。这种思想源自于资本主义国家的军国民教育,是对青少年和国民进行军事教育的一种思想。当时的国内外形势让很多有识人士认为:“中国所以以四万万之众,而亟见侮于外国,以酿成亡国亡种之祸着,弱积所致也。”^[5]梁启超^[6]指出:“我东邻之日本,其人数仅当我十分之一耳,然其人剽疾轻死,日取其所谓武士道大和魂者,发挥而光大之……彼日本区区之岛,兴立仅三十年耳,乃能一战胜我,取威定霸,屹然雄立于东洋之上也,曰惟尚武故。”从这段话可以看出,梁启超认为日本之所以可以那么轻易打败中国,都是他们尚武的原因,而中国若要强大,也必须全面尚武,接受军国民教育。

当时,国民政府的提倡也为军国民思想提供了生

存的环境,武术在民国时期被称为国术,主要就是受“国术救国论”的影响,其中也带有很强烈的国家主义的思想。这种背景深深地影响了体育界人士的体育理念,作为生活于这种环境的知识分子并且自身就有留学日本经历的唐豪,不可避免地会有以武强国、以武救国的思想。1931年“九一八”事变发生以后,唐豪在顾留馨帮助下在上海组织成立了“上海国术界抗日救国会”,宣传爱国主义思想,发动国术界的人士来抗日救国。佟忠义,王子平等当时的武术名家都加入到了这一组织里来,为抗日救国奔走宣传。这是唐豪以武救国思想最直接的体现。

唐豪认为他在日本留学期间学习的日本劈刺具有很强的技击实用价值,后来“他曾率领朱国福、杨法武、杨松山、朱国桢、郭世铨、张长海等摔跤家、武术家去日本考察我国武术在日本开展的情况。返国后,向武术界作报告,并在《国术统一月刊》上发表文章,号召我国武术应向实用方向发展。”^[7]他自己还积极研习劈刺,准备向军队推广,以助于抵抗日本的侵略。1940年,唐豪在给自己的《清代射艺丛书》写的序中说:“编者从军队生活中,见过我们的士兵,一年之中,没有几回实弹射击;又观察到受军训的壮丁和学生,徒重于形式的操练,缺乏打靶的演习……国家被人压榨得贫困到连子弹都要如此节省,岂不重可慨叹!然而慨叹又有何用呢?大家起来想想补救办法!射艺的审固,不是同步枪的瞄准一样吗?射艺的撒放,不是同步枪的射击一样吗……现在在这里提出,以说明射艺的军事价值。”^[8]可见,唐豪在做考证和文献资料搜集整理的时候还兼顾着其现实的意义与军事价值。姑且不论练习射箭是否对射击有帮助,但是唐豪想借武术中的射箭技术来弥补军队缺乏实弹射击不足的以武救国的思想是显而易见的。在《中国武艺图籍考》的序中唐豪说“有人以为刺枪、击剑、空手夺白刃,为军事上肉搏的重要技术,是不可否认的。但拳斗、角力又有何用呢?难道说学了这,可以抵抗枪炮吗?不,当然不。我们要知道战场之上,进退闪避,看似一件极细微的事,却系乎生死入生之大,所以军中练习手搏,是准备拿便捷来胜迟钝,并不是企图用拳脚来胜枪炮;同时,这种搏斗性的竞技,能将军人的意志和才能,发展于最小的格斗范围之内,既可督促精神上的鞠躬尽瘁,亦可养成勇猛牺牲和攻击意旨,使身体上获得多方面充分的教育基础。”^[9]由此亦可见,唐豪整理和考证中国武艺有很大一部分军事目的。这些也都体现了唐豪以武强国和以武救国的思想。

欲以武术救国,那么这种武术必须具有实战的价值,而不应该是花架子。因此,唐豪先生一直主张推

广实用武术，排斥中看不中用的“花假虚套”。在《中国武艺图籍考》中唐豪^[9]说“几十年来……他们提倡的大多数是些花假虚套近乎开玩笑的东西……不要说现代战场上毫无用处，就是在古代的战场上也不能发挥一些作用。”武术套路中表演的成分，在这个特殊的时代是不受欢迎的，花拳绣腿的东西在战场上是发挥不了作用的，所以像唐豪这样有着救国救民思想的知识分子，肯定是需要武术能够发挥其实战功能的，必须是实用的武术才值得在这个时代推广。

3 严谨求真、驳斥虚假的武学考证思想

唐豪在1929年年底进入了中央国术馆工作，担任中央国术馆编审处处长，从那以后他在做好自身工作的同时，很少外出，大部分时间都在忙于搜集武术史料。勤于著述的唐豪，《少林武当考》的初稿1930年初就已经基本完成，但是由于该书的内容主要是对少林武当两大门派武术进行考证和批判，得罪了中央国术馆里的大部分人，这些人就合谋要教训他，虽然得到了国术馆擅长形意拳和摔跤的教务处长朱国福以及“神力千斤王”少林门长王子平的保护，但是唐豪后来也不得不离开南京，去往上海。当然，唐豪的研究工作也得到了一些相对开明人士的大力支持，当时中央国术馆馆长张之江对唐豪的研究就十分赞赏，还给《少林武当考》写了序，张之江在序中说“‘武当、少林’，在过去武术历史上，形成两大宗派，是人所共知，而因此演成许多荒诞的神话，引起许多无谓的斗争也是人所共知……这是国术趋于没落的一原因……著者唐范生同志，居然打破许多客观上困难的条件，将‘武当、少林’的过去历史，用辩证法整理出来，并且对他的背景有独具只眼的观察，对他的传说有引今证古的分析。这不只在国术界是空前的创造，即在现代学术界中也不算伟大的贡献。”^[10]也是因为张之江的赞许和支持，《少林武当考》才得以在中央国术馆出版发行，并被冠以“中央国术馆丛书”之名。

《少林武当考》的撰写和发行需要很大的动力，得罪了很多人，唐豪^[10]在自序中说“著者希望博闻多识之士，予以严正的批评和谬误的纠正，使这本小册子再版时有所修正，而内容更加得到充实。”可见，唐豪不只是批判别人的错误，同时也希望得到别人的批评和指正，希望在批评和指正中获得进步。

之后，唐豪相继出版了《太极拳与内家拳》(1935年版)、《王五公太极连环刀法》(1936年版)、《王宗岳阴符枪谱》(1936年版)、《中国古轶剑法》(1936年版)、《戚继光拳经》(1936年版)、《行健斋随笔》(1937年版)、《清代射艺丛书》(1940年版)、《中国武艺图籍考》

并《中国武艺图籍考补篇》(1940年版)、《少林拳术秘诀考证》(1941年版)等著作。解放以后，唐豪更是发表了大量的著作和文章来对我国武术以及其他传统体育项目进行考证，这些著作和文章都可以体现出他严谨求真的武学考证思想。

《少林拳术秘诀》是民国时期流传较广的一本武术类书籍，其中有许多封建毒素，把少林拳的源流、功能说的神乎其神，还有许多附会的成分，不但影响了当时学习武术的人，甚至还影响到体育方面的学术作品，郝更生英文版的博士论文《中国体育概论》即受到了这一影响。唐豪^[11]在《少林拳术秘诀考证》一书的自序中写道：“由于辟妄存真这一动机，十年以来，常蓄意要考证此书，唯因所得洪门文献不多，过去只写了几篇短文发表而已……最近，觅得了萧一山的《近代秘密社会史料》，其中刊载伦敦不列颠博物院收藏的洪门海底，共有七种。于是参考资料，粗称完具，费了数月光阴，写成这部初稿……使此书神奇与假托的记载不至于长此流毒下去。”批判神仙附会是唐豪进行考证的一个重要目的，另唐豪^[12]在《王忠岳太极拳经》一书中说：“黄梨洲《王征南墓志铭》：‘三丰为武当丹士，徽宗召之，道梗不得进，夜梦元帝授之拳法，厥明，以单丁杀贼百余。’这段神话，只要你是有常识的，你会不会相信？”认为这样的神话是近乎荒唐的，不可能存在的事情，只要是有些常识的人，都不应该相信。可是当时封建迷信的土壤相当的肥沃，张三丰夜梦玄武大帝学拳的传说很多人都认为是真的。也正因为如此，唐豪才认为非常需要肃清这些封建的思想。

唐豪不但批评神奇与假托的伪科学，还坚持严谨考证的研究态度，在《王忠岳太极拳经》一书的序中，唐豪^[12]说：“徐哲东的《国技论略》，是一部用考据方法来叙述中国武艺的著作。其中考异辨伪，颇具相当的见解，可是，他竟相信陈州同、蒋发是王忠岳的弟子，而不去考证一下，也不以之入存疑篇中，以待他人考订，率然盲从，显然减少了这一著作的价值。”唐豪认为，徐震不应该相信陈州同、蒋发是王忠岳的弟子，应该自己去进行考证，然后定论，即使不进行考证，至少也要对这一问题“存疑”，以待别人来进行考证。这充分说明了唐豪严谨的学术态度。当时唐豪的一些朋友认为唐豪是对太极拳存在着不满，才写了《太极拳与内家拳》一书，但是唐豪在该书的自序中说他写此书的目的是在辟太极拳的“妖妄”。至于他个人对太极拳的疑问，虽然有几个，但是都抱着存疑的态度，以待其他学者的研究。又说“近年来中国学术界……实验考查，已经逐渐受人重视……独独过去以及现在的武术界，重重故障，包围的铁桶一般，名山不朽的

事业,充满了神怪的宣传;而追求黄金的书贾们,又复乘时投机,助长妖妄,麻醉人心,流毒社会,其害甚于洪水猛兽!所以吾作此书……重在打倒欺世惑众的邪说。”^[13]这种用考证的办法打倒迷信与附会的语言在唐豪的很多作品中都可以看到。另如《内家拳》的自序中,唐豪^[14]说:“师法万季野修明史之精神,求实录,搜遗书,参考郡志邑乘杂家史传之文,辟伪存真,成武术史稿若干种。”

为了考证太极拳的源流,唐豪亲自到温县陈家沟进行实地考察,查看陈家族谱、碑文,询问村中遗老,最后得出陈王庭造太极拳之说。后世今人对这种说法褒贬不一,尽管唐豪对太极拳的考证真的存在很多疏漏的地方,但是唐豪先生实地考察的研究方法却是值得我们学习的,如今被称为田野调查的研究方法或源于此。另外,前些年李师融等^[15]撰文批判唐豪,武断地认为唐豪考证的太极拳是陈王庭所造一说以及对王忠岳的考证有“伪造篡改”的行为,而更有甚者,在学术文章中有对唐豪进行人身攻击的言辞^[16],这样实属不该。唐豪先生当年进行的考证,都要以证据来说话,何况我们如今的研究?对于太极拳源流的问题,笔者认为,仍然可用唐豪存疑的学术态度来对待。唐豪对太极拳源流的考证确实存在一些疏漏,但是谁又能拿出证据来证明太极拳就是张三丰创造的呢?

马明达^[17]说:“我们一直为当代武术界出现过唐豪先生这样的武术家而感到庆幸,感到荣耀。他……是武术史和民族体育史学科的奠基人。”我们应该“深入认识他的开拓精神和学术成就,学习他实事求是的治学态度。”唐豪生在那个特殊的时代,其武术思想,必然受到社会环境的影响,以武强国、以武救国和实用武术思想就是那个时代的写照。其破除门户之见、博采众长的武术思想以及严谨考证的武术研究态度无疑在那个时代具有超前的进步性。唐豪先生的武学思想至今仍然能够为我们进行武术学习以及武术科研提供有价值的借鉴。

参考文献:

- [1] 朱麟五. 思源湖——上海百年故事撷英——南洋公学技击简史[M]. 上海:上海交通大学出版社,2006:370.
- [2] 上海地方志编委会. 上海体育志[M/OL]. <http://www.shtong.gov.cn/node2/node2245/index.html>.
- [3] 顾留馨. 顾留馨太极拳研究[M]. 太原:山西科学技术出版社,2008:2.
- [4] 杨祥全,杨向东. 中华人民共和国武术史[M]. 台北:逸文武术文化有限公司,2009:43.
- [5] 蔡元培. 蔡元培全集第一卷——剡山二戴两书院学约[M]. 北京:中华书局,1984:94.
- [6] 梁启超. 新民说篇:饮冰室专集之四[M]. 北京:商务印书馆,1930:110.
- [7] 顾留馨. 忆唐豪[J]. 中华武术,1982(1):1.
- [8] 唐豪. 清代射艺丛书[M]. 太原:山西科学技术出版社,2008:8.
- [9] 唐豪. 中国武艺图籍考[M]. 太原:山西科学技术出版社,2008:4-5.
- [10] 唐豪. 少林武当考[M]. 南京:中央国术馆,1930:1-2.
- [11] 唐豪. 少林拳术秘诀考证[M]. 太原:山西科学技术出版社,2008:2-3.
- [12] 唐豪. 王忠岳太极拳经[Z]. 南京:中国武术学会,1936:5.
- [13] 唐豪. 太极拳与内家拳[Z]. 南京:中国武术学会,1935:2-3.
- [14] 唐豪. 内家拳[Z]. 南京:中国武术学会,1935:5.
- [15] 李师融. 评唐豪《王忠岳考》的作伪伎俩[J]. 武当论坛,2003:7.
- [16] 路迪民. 太极拳源流争论因果新探[C]//第5届全国杨式太极拳名家传人学术研讨会文稿汇编. 杭州:浙江省武术协会,2007.
- [17] 马明达. 说剑丛稿[M]. 北京:中华书局,2007:323.

