



# 重庆人文精神的内涵与建设

张六莲

(西南大学 基础教育研究中心,重庆市 400715)

**摘要:**人文精神是人们主体价值和追求的情感体现,人文精神所蕴含的道德、情感、意识、责任、人格、人性等等,支配人们的一言一行。重庆人文精神主要表现为追求真理,伸张正义,勇担匹夫之责;部分地表现为不拘小节,率性而为。重庆人文精神的建设,必须以借鉴、传承、创建为途径,以倡导、教育、实践为方式。

**关键词:**重庆人文精神;内涵;传承;建设

**中图分类号:**G112 **文献标识码:**A **文章编号:**1000-2677(2007)02-0132-03

人文精神是人们主体价值和追求的情感体现,情感体现的心情、状态、面貌、风格反映了人们内在的素质、品位、质量。人文精神所蕴含的道德、情感、意识、责任、人格、人性等等,支配人们的一言一行。在当前,探讨重庆人文精神具体内涵及其传承与建设,有着重要的现实意义。

## 一、重庆人文精神的具体内涵

我们在讨论重庆人文精神的传承之前,先来看看人们对人文精神、重庆人文精神的认识和看法。

### (一)关于人文精神

何为人文精神?其内容有哪些?较多的专家、学者作了深入的研究<sup>[1]</sup>。综合起来大致有以下几种观点:

1. 人文精神,是人文知识、人文素质的内在与升华,它不只是个人的思想与修养,而是一种终极关怀,是生命价值与精神价值的追求与体现。
2. 人文精神,表现为爱国主义、民族主义和传统道德,即情感;公民意识,就是对社会的关注,对社会的责任与奉献;美感,即审美、爱美;创新是人文精神的重要内涵。
3. 人文精神在外延上至少应包括以人为本,自尊、自爱、自强、自立,相互尊重、平等相待,关心社会、服务社会和关爱自然、善待自然的精神。
4. 人文精神,包含三个元素,第一个元素就是人性,就是对人的尊重,可以用一个概念来说明它,就是人的尊严,强调人的尊严,实际上也就是广义的“人道主义”精神;第二个元素是理性,可以说是对真理的追求,头脑对真理的思考,也可以说是科

学精神,是广义的科学精神;第三个元素是指超越性,就是对生命意义的追求。

5. 人文精神应具备以下这些特点:第一,它必须反映人类社会生活实践之崇高的精神境界追求,要在相当程度上体现人类精神文明与物质文明的审美意蕴;第二,它有鲜明的人本色彩,展示人们“人格精神”中不为物役、不为物累的自由独立、向美而生的高尚风范。

6. 人文精神是人文知识化育而成的内在于主体的精神成果,它蕴含于人的内心世界,见之于人的行为动作及其结果;人文精神的载体在人自身之中,人文精神的获得必须经过人文知识的内化、整合而变成主体的意识、思想、情感等生命体验和善行。

7. 人文精神就是社会化生存中的人如何实现个体化的关爱,是一种爱,一种尊重,一种“己所不欲勿施于人”的尊重,一种“己之所欲亦人之所欲”的关爱。

受以上观点的启发,我对人文精神的认识是这样的,即:人文精神是人们主体价值和追求的情感体现,情感体现的心情、状态、面貌、风格反映了人们内在的素质、品位、质量;人文精神所蕴含的道德、情感、意识、责任、人格、人性等等,支配着人们的一言一行。

### (二)重庆人文精神的具体内涵

何为重庆人文精神,重庆人传承了先人的哪些人文精神?有关专家、学者以及社会工作者都发表了不少高见。概要介绍如下:

1. 忠贞不渝、爱国爱乡的情怀,爬坡上坎、负

\* 收稿日期:2006-10-26

作者简介:张六莲(1952-),女,四川犍为人,西南大学基础教育研究中心,编审,主要研究中国历史与文化。

重自强的精神,耿直好义、诚信无欺的品德,同舟共济、团结协作的风范,追求时尚、敢为人先的意识,大度宽容、兼收并蓄的气度。

2. 吃苦耐劳、刚毅顽强的精神,具有冒险精神、团队精神、开拓进取精神,我们应该唤醒重庆该有的、积极的人文精神;摒弃掉那些封闭、保守的不积极因素。

3. 逢山开路、遇水架桥、自强不息的开拓精神。不管是古代的巴蔓子,还是现在的三峡移民,都具有忠勇正义、勇担大任的精神。

4. 豪爽、耿直,自强不息、开拓开放。

5. 勤奋、坚毅、豁达、诚信。

6. 豪爽、乐观和坚韧不屈的性格相当突出,为了反对外族入侵,为了中国人民的解放事业,抛头颅、洒热血,前仆后继,从不退缩<sup>[2]</sup>。

当然,重庆人文精神的底蕴也有不足。在长期的商业活动中,逐渐形成一种码头文化,码头文化更多的是一种商业文化,普通市民很难形成一种读书学习的良好习惯,不喜欢看书,却喜欢听书,喜欢逛街、打麻将。

综上所述,重庆人文精神表现出的勤奋、坚毅、豁达、诚信、爱国、自强、耿直、团结、时尚、开拓,是重庆人文精神建设中需要传承和发扬的积极成分;封闭、保守,是要摒弃的消极成分;读书、学习是需要建设的新的成分。

我认为除上述之外,重庆人文精神,还表现为追求真理,伸张正义,铁肩担道义,以国家之忧而忧,以民族之急而急,在国家和民族有难之时勇担匹夫之责,如钓鱼城精神、红岩精神、移民精神,这些都为全国人民,乃至世界人民所称道;部分地表现为不拘小节,吃、穿、住、行、玩,率性而为,任性而做。

重庆是世界的一个地区,更是自古以来中国的辖区;重庆人民是世界人民的一个部分,更是中华民族的血脉。重庆人文精神的形成和发展,既传承了世界人民共同具有的人文精神,更传承了中华民族拥有的人文精神,因此,重庆人文精神与中华民族人文精神、人类人文精神具有同一性。同时,重庆毕竟还是一个地区和辖区,它所具有的地理环境、人文环境、历史背景,形成和传承了有地区特点的人文精神,就是说重庆人文精神具有特殊性。为此,我们所要传承的是同一性与特殊性相统一的重庆人文精神。

## 二、重庆人文精神的传承与建设

### (一)借鉴、传承、创建

1. 借鉴。即对人类人文精神的借鉴,而这种借鉴,应当是有批判地借鉴,有选择地汲取。就是说,借鉴和汲取其对人的主体地位、人的存在价值

与世俗欲求的肯定与尊重,提倡个性发展与思想解放的同时,批判其纵欲与拜金。比如,关于中西人文精神的差异,有学者做了如下分析:各自的社会背景从根本上决定了中西人文精神的分野。从表象上看,中西人文精神都主张“以人中心”。但西方人文主义显示的是“个体本位”的底蕴,即一切以个人的意志、欲望和利益作为人观察、思考与评判万事万物的价值尺度,由此而批判中世纪神权与等级依附对人的个性尊严、平等要求和世俗欲望的抑制。与之相反,儒家人文精神虽然也肯定人的高贵尊严与世俗欲求,但其“群体本位”的思想取向却使它漠视个体存在与个性尊严的价值,力图将个人的思想与行为置放于等级依附关系的伦理规范之中,显示出“人伦主义”的理论基调。

2. 传承。即是对中华民族人文精神的传承,对重庆人文精神的传承。

在中国传统文化中,儒家文化是主要文化,儒家人文精神是中华民族人文精神的代表。儒家人文精神将个人的价值与尊严置放在“群体”利益的框架中予以考量,注重人的伦理主体意志的培植,强调个人对“群体”生存、发展的责任。因此,在相当长的历史时期内,儒家的人文精神为华夏民族精神的凝聚与塑造输送了源源不断的思想动力。受其熏陶,无数仁人志士为了振兴社稷国家,挽救民族危亡,不计个人名利,甚至“舍生取义”。

中华民族人文精神的核心也是对人的重视。中国很早就有“人”是天地所生万物中最灵、最贵者的思想。如《尚书·泰誓》中说:“惟天地,万物之母;惟人,万物之灵。”《孝经》中则借孔子的名义说:“天地之性,人为贵。”《孟子》中有“民为贵,社稷次之,君为轻”、“乐民之乐者,民亦乐其乐;忧民之忧者,民亦忧其忧。乐以天下,忧以天下,然而不王者,未之有也”的思想。在中国封建社会长期占有统治地位的儒家思想,其核心无非“孝”、“悌”二字。“孝”就是对父母的尊重;“悌”就是兄弟之间的友好,人本的思想就是建立在这种亲属关系之上的,强调的是个人对家庭的责任和义务。因此,中国古代“人文精神”讲究的“人”不是个体的人,而是集体的人,强调人必须在家庭、在国家中实现其价值。

追求真理,伸张正义,铁肩担道义,以国家之忧而忧,以民族之急而急,对国家和民族勇担匹夫之责的以钓鱼城精神、红岩精神、移民精神为主要内容的重庆人文精神,以中华民族人文精神为底蕴,是世代重庆人民对中华民族人文精神的实践、传承和发展;勤奋、坚毅、豁达、诚信、爱国、自强、耿直、团结、时尚、开拓,是重庆人主体地位和存在价值的体现。

3. 创建。即是在新的时代、新的环境下,在借鉴人类人文精神、传承中华民族人文精神和重庆人

文精神的同时,建设新的人文精神:人的主体完善和价值追求、人与人之间的互相尊重和关爱、人们的进取和创新,从而形成马克思所说的那种“建立在个人全面发展和他们的共同的社会生产能力成为他们的社会财富这一基础上的自由个性”<sup>[4]</sup>;建立起人的物质实践力量与精神实践力量都全面提升的社会形态。

## (二) 倡导、教育、实践

人文精神的传承和建设,靠政府的提倡,社会的支持,媒体的宣传,师长的教育和表率,由表及里,潜移默化;更靠重庆人民从我做起。

1. 倡导。主要是指政府的倡导。一方面是政府管理上的、政策上的倡导。比如对下岗人员、社保人员的管理,从政策的配套上提高其价值追求,使他们离开麻将桌,去从事于社会有益的事情。再如人们的进取和创新,各级政府、各单位制定相应政策,鼓励人们进取和创新,从而形成全社会的进取和创新精神。另一方面是加大人文建设的力度。比如,用政策鼓励社会力量在当地修建一些丰富人们人文知识、促进主体完善的公益设施,从而提升人文氛围。

2. 教育。是指社会、学校、家庭的合力教育。各部门、各单位、各街道、各村社、各个体集团公司,都是社会教育的阵地和场所,都要营造和形成良好的促进人的主体完善和价值追求、进取和创新、互相尊重和关爱的人文氛围,并且积极响应政府对人文精神的倡导,支持政府对人文精神的建设。

在社会教育中,媒体的宣传和教育在人文精神建设中发挥着重要作用。我们的媒体在唱响社会主义主旋律的同时,在新闻报道选题上、影视节目制作中、故事情节的编导上、人物形象的塑造中,可以有意识地引导人们人文精神的提升。比如,针对现实生活中当乘客上车还没入座或者立足未稳,司机为了追求更多的经济效益而不顾乘客的安全急于启动并飞驰的现象,我们可以塑造一些尊重乘

客、关注乘客安危从而得到乘客尊重和爱戴进而获得良好经济效益的司机形象。

学校是人文精神建设的阵地。从教师到学生,从管理到教学、从校园环境建设到日常行为规范,无不体现人文精神,无不塑造人文精神,无不升华人文精神。西南大学教育学院前李院长在一次讲课时说过,原话我记不清了,根据我的理解大意是:英国通过几代人的努力,培养出了英国人的绅士风度和精神,我们也可以通过几代人的努力培养出中国人的君子风度和精神。我希望能得到教育界的共鸣。家庭是人文精神建设的基地。家庭的人文精神氛围,家庭成员具有的人文精神,家庭的亲戚朋友的人文精神,都在相互影响、潜移默化。

3. 实践。即通过人们的言行来传承、建设人文精神。在实践中,要充分发挥师长的表率作用。教师、党政干部、单位领导、家长的言传身教,对人文精神的传承和建设具有极大的促进作用。电视里有一段关于关爱的公益广告就很好,孩子看见妈妈给奶奶打水洗脚,就学着给妈妈打水洗脚。

除靠政府提倡,社会支持,媒体的宣传,师长的教育和表率外,更要靠重庆人民的支持和努力。只要我们每一个重庆人都从我做起,丰富、完善自己,严格要求自己,升华其境界和追求,提高其品位和质量,焕发出新的情感、状态、面貌和风格,就会形成新的重庆人文精神。

参考文献:

- [1] 周国平. 人文精神的哲学思考[EB/OL]. guyx. sharera. com/blog/BlogTopic/11218. htm.
- [2] 王进. 重庆人文精神的内涵[EB/OL]. 重庆党建网, 2006-07-13.
- [3] 孟广林. 中西“人文”精神的当代思考[EB/OL]. 智识学术网, 2005-5-11.
- [4] 马克思恩格斯全集:第46卷(上册)[M]. 北京:人民出版社, 1979:104.

责任编辑 刘荣军

## Connotations and Promotion of the Humanistic Spirit of Chongqing

ZHANG Liu-lian

(Research Center of Southwest Basic Education, Southwest University, Chongqing 400715, China)

**Abstract:** Humanistic spirit is the representation of the value of subjects and the emotion pursued. Morality, emotion, conscience, responsibility, personality, human nature, etc. contained in the humanistic spirit control what people say and do. The humanistic spirit of Chongqing is typically presented by the pursuit of the truth, the upholding of justice, and the courage of taking civic responsibilities. The generous and straightforward character of Chongqing people also partially shows the humanistic spirit of Chongqing. The construction of the humanistic spirit is by the way of learning from others, inheriting the traditions, creating new meanings, promotion, education, and practice.

**Key words:** the humanistic spirit of Chongqing; Connotation; inheriting; promotion