



# 人才学规律体系的再探讨

罗洪铁

(西南大学 马克思主义理论与思想政治教育研究中心, 重庆市 400715)

**摘要:**人才学是研究人才成长和发展规律的学科。人才学的规律是一个体系,这个体系由宏观规律、中观规律和微观规律三个层次的规律构成。开展人才学规律体系的研究无论是对于丰富人才学的理论体系,还是对于人才的开发和利用,都具有重要的理论意义和实际价值。

**关键词:**人才;人才学;人才规律体系

**中图分类号:**C96 **文献标识码:**A **文章编号:**1000-2677(2007)01-0107-04

关于人才学的规律体系,是笔者长期以来一直在努力研究的问题<sup>[1-3]</sup>。本文是在原有认识的基础上对人才学规律体系的再探讨,希望这种探讨能够引起更多的理论工作者来研究这一问题,共同促进人才学理论的发展。要研究人才学的规律体系,必须从人才成长和发展的过程讲起,因为人才成长和发展的规律就存在于人才成长和发展的过程之中。

## 一、人才成长和发展的过程

人才的成长和发展的活动是作为一个过程展开的,这一过程可以用图1表现出来。

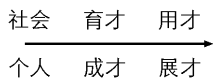


图1 人才成长和发展的过程

一个人的成才及成才后的发展是个人努力和社会提供条件综合作用的结果。从以上的图示可以看出,人才成长和发展的过程可从社会和个人两个方面去研究。从个人方面看,一个立志成才和希望有所作为的人,他必须完成两项任务:一是如何成才;二是成才后如何展现才华,通过展才用自己学到的本领去创造财富,从而为社会的发展做出贡献。就社会来讲,它的任务也是两项:一是育才;二是用才。个人的成才、展才与社会的育才、用才是紧密联系、相辅相成的。这样,个人的成才与社会的育才,个人的展才与社会的用才就构成一对矛

盾。矛盾的双方相互影响、相互作用,共同推动着人才的成长和发展。一个人要成才和发展,必须具备两个基本条件:一是个人的努力,二是社会开发人才的活动,二者缺一不可。一个人要成才,如果只有他个人的成才愿望和活动,没有社会的育才是无法成才的。比如,“文革”期间,由于学校停课,致使大批渴望成才的青年失掉了成才的机会。相反,只有社会提供育才的条件,而个人既没有成才的愿望,更没有成才的艰苦活动,那也是成不了才的。同样,一个人成才后,个人的展才和社会的用才也是紧密联系、相辅相成的。缺了任何一方的活动都会影响到另一方。

综上所述,人才的成长和发展的过程,是个人和社会共同开发人才的过程,其结果是大批人才被造就出来并发挥作用。

## 二、人才学的规律体系

### (一)人才学的规律体系的结构

人才的成长和发展同其他事物的变化一样,都要遵循一定的规律,我们将其称之为人才运动规律。在人才运动规律下面,又包含不同层次的规律,这样,人才学的规律体系分别由三个层次的规律构成:宏观规律、中观规律和微观规律。这个体系就是人才学要研究的规律体系。这一规律体系可用图2简要说明。

\* 收稿日期:2006-10-10

作者简介:罗洪铁(1948-),男,重庆忠县人,西南大学马克思主义理论与思想政治教育研究中心,教授,博士生导师,主要研究思想政治教育与人才学。

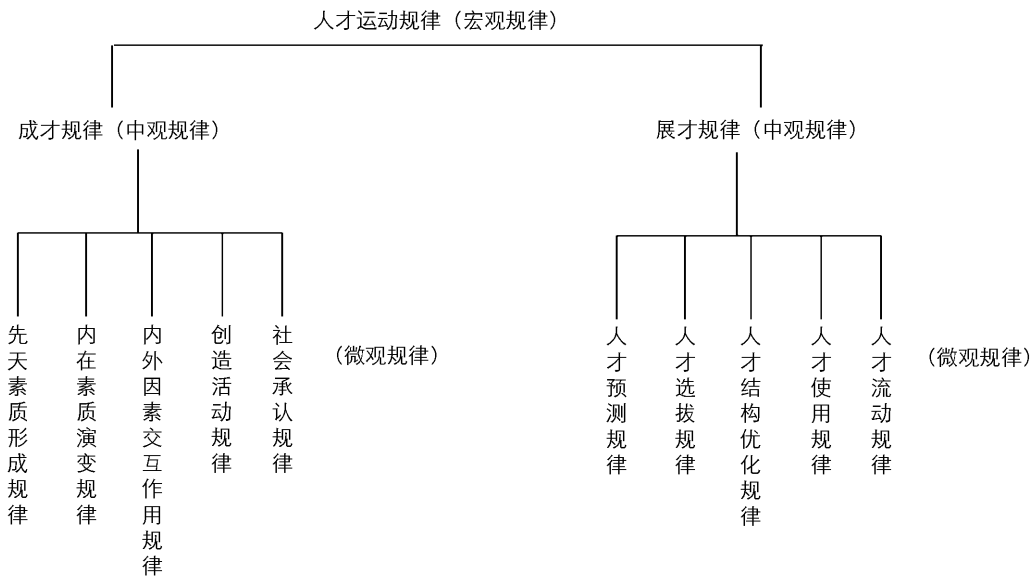


图2 人才学规律体系

图2把人才学的规律体系的三个层次表现出来了。人才学所担负的使命,就是通过科学研究,将这一规律体系所包含的三个层次规律的内涵揭示出来,从而丰富和完善人才学的理论体系。

本文所讨论的人才学的宏观规律,即人才运动规律,它包含两条中观规律,即成才规律和用才规律。下面,我们分别研究成才规律、用才规律及其下一个层次的微观规律。

### (二)成才规律的结构

所谓成才规律,是指成才者在环境、教育和实践活动诸因素的影响下,通过自身能动性的发挥,使其先天素质得到开发并达到优化状态,从而取得创造性成果并得到社会承认的必然过程。简单地讲,该过程是这样变化的:成才者的先天素质在后天因素的影响下得到开发,使内在素质不断提高而达到优化状态;成才者的素质被优化后,他的劳动就由重复性劳动上升为创造性劳动,通过取得创造性劳动成果并得到社会的承认而成为人才。由于任何人成才都要经过这样一个内在的、必然的过程。所以,我们将其认定为成才规律。

根据前面图2所述,成才规律由五条微观规律构成,它们是:先天素质形成规律、内在素质演变规律、内外因素交互作用规律、创造活动规律和社会承认规律。它们共同构成了成才规律体系。现将这五条微观规律的内容简述如下:

先天素质形成规律,是指在遗传的基础上,胎儿在母体中受内外各种因素影响逐步形成先天生理素质和心理素质的过程。人的先天素质的形成

由两个方面的因素决定:一是遗传。遗传是先天素质形成的重要因素。通过遗传,下一代可把父母的形态、感官、智力和神经系统等生理要素和心理要素的某些特点保留下来。这些遗传下来的特点,潜在地影响到下一代的成才速度、成才等级,甚至还会影响到下一代成才的类型。即通过遗传形成的先天素质好,下一代成才的时间可能快一些,成才的等级也可能高一些。至于遗传形成的先天素质对一个人成才类型的影响也是比较明显的,比如身材太矮的人难以成为优秀的篮球运动员,相反,身材很高的人又难以成为优秀的体操运动员,如此等等;二是胎儿在母体的孕育过程中受到各种因素影响而发生的变化。在孕育过程中,胎儿的母亲所处的外部环境,得到的食物和营养,以及母亲的精神状态等因素,均会对胎儿的发育产生作用。比如,优雅的环境、丰富的营养和母亲愉快的心情,都有助于胎儿的健康发育,形成良好的先天素质。反之,则会对先天素质的形成产生不良影响,使先天素质差。先天素质的形成都是遵循着先天素质形成规律进行的。

内在素质演变规律,是指成才者的先天素质在外部因素的影响下,通过自身主观能动性的发挥,逐步形成后天素质,经过量变再到质变的变化过程。内在素质的演变是以先天素质作为起点的。即人出生后,先天素质在环境、教育、实践活动等因素的影响下开始发生量变,使人才必须具备的德、智、体三大要素逐步形成和发展。当成才者后天素质的量变达到一定的程度时就会产生飞跃,发生质

变,从而使后天素质由一般状态进入优化状态。内在素质发生质变后,这就为成才者从事创造性劳动准备了条件。

内外因素交互作用规律,是指成才者的外在因素制约其内在素质,内在素质又反作用于外在因素,从而引起内在素质发生变化的交互作用过程。这里的外在因素指的是环境。每个人来到人世,就立即进入了人一境系统,人与环境之间建立起了各种各样的联系,正是通过这些联系,人才获得了他的生存和发展所需要的营养、能量和其他条件。人一境系统一旦形成,人和环境之间就开始了环境制约人、人改造环境的矛盾运动。这一矛盾运动的结果是:人在环境的影响下,其素质受到锻炼而逐渐得以提升。随着素质的提高,人对环境的适应能力和改造能力也随之增强。当人的能力增强到一定的程度时,他就会主动地去认识和改造环境,让环境变得更有利于自己的生存和发展。所以,内外因素交互作用的过程,是人和环境相互影响、相互制约,同时都得到改造的过程。人的素质就是在人和环境相互影响的过程中形成和提高的。

创造活动规律,是指成才者当自己的素质发生质变后,他就能从事创造性劳动,在创造性劳动中取得成果的过程。人的任何形式的劳动,都是人的内在素质外化后的表现形式。人的任何一项外在的活动,都要受制于他的内在素质。这样,人的内在素质的高低,则直接决定他活动的质量和取得的劳动成果价值的大小。具体来讲,当成才者的内在素质经过开发从一般状态提升到优化状态后,就会使他外在的劳动方式发生质变,即由原来的模仿性劳动、重复性劳动上升到创造性劳动,这种创造性劳动取得的成果的价值自然就大于重复性劳动取得的成果。创造性劳动的成果既是成才者素质高低的标志,也是他提供给社会检验其本领大小和劳动价值高低的重要凭证。可以说,创造活动规律所揭示的就是这样一种内在的本质联系:成才者的素质优化后,就能够进行创造性劳动,取得创造性劳动成果。从这一联系可以看出,成才者素质的优化是基础,能够进行创造性劳动是关键,取得创造性劳动成果是结果。这三个环节紧紧相联,缺一个环节都不行,它们之间形成一种内在的必然联系。

社会承认规律,是指社会依据一定的标准,对成才者的素质和成果进行鉴定后予以肯定和认可的评价过程。众所周知,工厂生产出来的产品不能直接进入商品市场流动,生产出来的产品必须经过质量检验认为合格后才能进入市场。同样,一个人

取得创造性劳动成果后要成为人才,必须经过社会承认这一关。他要将自己取得的成果提供给社会,由社会承认的代表者(比如组织、权威和公众)按照一定的程序,依据一定的标准,对成果和成才者的素质进行鉴定。经过鉴定获得通过后,成才者就会被社会承认为人才。比如评职称,当职称评审委员会对成才者提交的成果经过严格的评审后,确认他已符合初级职称所规定的条件,这人就可获得初级职称,成为初级人才。社会承认的方式是多种多样的,比如职务、职称的提升、论文的发表、新成果的推广、体育比赛的获奖,等等。社会承认的规律揭示的是社会承认过程的这样一种内在的必然联系:成才者将自己取得的创造性劳动成果提交给社会承认的代表者;社会承认的代表者(组织、权威、公众)按照一定的程序,依据一定的标准对劳动成果进行鉴定;当被鉴定的劳动成果得到认可后,才能成为人才。社会承认的过程也是环环相扣的,哪一个环节都少不了。这一内在联系告诉我们,成才者取得劳动成果后,只有得到了社会的承认,他才能由成才者的身份转变为人才。

以上五条规律不是孤立存在的,它们相互联系,相互制约,构成了一个有机的整体——成才规律体系。在这个体系中它们居于不同位置,各自起着不同的作用。概要地讲,先天素质形成规律居于成才过程的发端,因此,它是后面四条规律存在和发挥作用的前提条件。如没有先天素质形成规律,就无科学的成才活动,也没有后面四条规律的存在;内在素质演变规律是成才的内部条件,是内因,它起主导性作用;内外因素交互作用规律是中介,它起促进作用;创造活动规律使成才者的内在素质转化为成果,在整个规律体系中起关键作用;社会承认规律对成才全过程起检验作用,是成才者向人才转化的关节点。

### (三)用才规律的结构

人才运动规律的第二个中观规律是用才规律。用才规律是社会在用才活动中存在的规律。它主要由五条微观规律构成。这些规律是:人才预测规律、人才选拔规律、人才结构优化规律、人才使用规律和人才流动规律。

人才预测规律,是指根据社会发展对人才的需求和人才的变化,对人才未来发展趋势的推测和判断的必然联系过程。社会要育才和用才,必须遵循人才预测规律,只有在这一规律的指导下通过人才预测,才能知道未来社会对人才数量和质的要求,从而制定人才开发和使用的规划。

人才选拔规律,是指社会根据用才的需要,按照德才兼备的标准,采取科学的手段挑选人才的必然过程。人才得到社会承认后,就要进入社会展现才华,为社会的发展作贡献。因此,社会就要根据各地区、各部门对人才的需求,依据一定的选拔标准,挑选出用人单位需要的人才。遵循人才选拔规律,是人尽其才、才尽其用的重要保证。通过选拔,不仅使单位得到所需要的人才,而且使人才也得到能充分展现其才能的工作岗位。

人才结构优化规律,是指根据社会发展对人才的要求,对人才系统中各构成要素的排列组合方式进行动态调节,使其结构不断优化,功能逐步增强的必然联系过程。无论是人才群体结构,还是人才个体结构,都是一个独立的有机的系统。这两个系统的功能能否得到正常的发挥,取决于系统的结构是否合理。要建立起合理的人才结构,就必须遵循人才结构优化规律,根据社会对人才的要求和人才素质的变化,对人才结构进行调节,使之不断优化。人才结构只有达到了优化状态,无论是人才群体,还是人才个体就能正常发挥其作用,产生出 $1+1>2$ 的整体效应。

人才使用规律,是指用人单位根据事业发展的需要和人才的能质能级,量才用人,充分发挥人才作用的必然联系过程。人才的合理使用,有两条标准要遵循:一是人事相宜,即人才的类型必须与工作岗位所要求的能质相适应;二是能级相称,即人才的等级要与工作岗位所要求的能级一致。要做到人才的合理使用,除了对人才提出较高的要求外,还要不断提高使用者的素质,不搞论资排辈,不嫉贤妒能,更新人才观念,建立健全人才使用的机制。人才使用既是人才实现自身价值的过程,也是人才再开发的过程。因此,在人才的使用中要注意人才的再开发,通过培训、进修、学术交流、实践锻炼等方式激发人才的潜能,提升人才的层次,使人才的层次不断提高。人才使用规律简言之就是:择

长使用,用养并举,充分发挥人才的特长,使人才的价值得到充分的实现。

人才流动规律,是指人才根据社会的需要和自身发展的要求,变动工作地域或工作岗位的必然过程。无论是社会的前进,还是人才的发展,都需要合理的人才流动。社会通过人才流动,在全社会范围内进行人才的调节,避免和减少人才的浪费,让更多的人得到能够充分施展自己才华的机会。不少人才就是在流动的过程中得到新的发展的机遇和增长才干的。

人才预测规律、人才选拔规律、人才结构优化规律、人才使用规律和人才流动规律是用才规律体系下的五条主要的微观规律。它们之间相互联系、相互影响,共同制约着社会的用才和人才个体才能的展现。人才预测规律是用才过程中的起始环节,它是人才选拔、人才结构优化、人才使用及人才流动的前提条件;人才选拔规律是人才使用的保证;人才结构优化规律是用才的内在要求,只有做到了人才结构的优化,才能科学地使用人才;人才使用规律在用才规律体系中起核心作用和关键作用。人才的预测、选拔和结构的优化都以人才的合理使用和才能得到充分展现为目的,只有人才得到合理使用,才能实现人才的价值,推动社会的前进。人才流动规律是人才充分发挥作用的需要,人才只有能够自由流动,才能促进人才队伍的新陈代谢,加速人才结构的优化,才能利于人才的选拔,最终为人才的合理使用创造条件。

参考文献:

- [1] 罗洪铁. 研究青年成才是一件具有战略意义的大事[J]. 人事与人才, 1995(5): 6-7.
- [2] 罗洪铁. 再论人才定义的实质问题[J]. 中国人才, 2002(3): 23-24.
- [3] 罗洪铁. 三代领导人的领导人才思想研究[J]. 西南师范大学学报(人文社会科学版), 2004(6): 77-80.

责任编辑 刘荣军

## Rediscovering the Principle System of Talents Studies

LUO Hong-tie

(Research Center of Marxism and Ideological and Political Education, Southwest University, Chongqing 400715, China)

**Abstract:** The talents studies is a discipline studying talents' growth and development. The principle of talents studies is a system consisting of Macroprinciple, moderate principle and microprinciple. This paper gives a detailed and deepened analysis of each level of the principles. The study of the principles of talents studies is of theoretical and practical values to the enrichment of the talents theory as well as the exploration and application of talents.

**Key words:** talents; talents studies; principle system of talents