

著名漢字學家李玲璞教授

李玲璞(1934年1月—2012年11月17日),筆名**李圃**。山東省文登市人,華東師範大學教授,博士生導師,教育部人文社會科學重點研究基地中國文字研究與應用中心名譽主任,上海市古籍整理出版規劃文字學研究中心主任,是獲國務院特殊津貼的著名語言文字學專家。

主要兼職 曾擔任上海市第一屆學位評定委員會學科評議組成員、上海市高等學校職務評審委員會學科組成員、上海市哲學社會科學研究基金評審委員會學科組成員,上海市哲學社會科學優秀成果評定委員會學科組成員,全國高等教育自學考試中文專業委員會第一任秘書長,國家一級學會中國文字學會發起人之一並先後任學會常務理事學術委員會委員。

主要工作經歷 李玲璞教授自幼生活在膠東解放區,自1944年小學四年級至1946年小學六年級被遴選為“小先生”,課餘時間負責教婦女掃盲識字班,並承擔虎山區區委上呈下達文件報告的繕寫工作、虎山區區報的繕寫出版工作和宣傳標語的書寫工作等。翌年秋末,進東海區舉辦的第一所中學師範部二級深造。1950年參加東海區結束土改工作隊。1951年至1956年,先後任昆崙縣劉家上口初小校長,縣點校汪疇完全小學教師,文登專區第六速成師範語文教師,文登專署幹部文化學校及其分校語法修辭課教師,從此走上了中國語言文字學的教學和研究道路。1956年秋考入華東師範大學中國語言文學系。1958年起,作為大學高年級優秀生提前登上大學講臺為低年級大學生授課,並在體育方面獲國家一級運動員稱號。與此同時,他從事《中學語文教師手冊》的編寫工作,為語言學、漢語文字學學科召集人。1960年大學畢業留校任教,1981年始先後晉升副教授、教授,並先後擔任中國古代史專業和漢語言文字學

專業博士生導師。李玲璞教授的從教經歷極為特殊，從“小先生”到小學代課教師，從初級小學教師到高級小學教師，從中等學校教師到職工大學教師，從全日制大學本專科教師到夜大學、函授大學、自學考試本專科教師，從碩士研究生導師到博士研究生導師，幾乎遍及各種層次規格的教學工作，這在我國教育界是十分罕見的。

主要學術著作 專著有：《甲骨文選讀》（華東師範大學出版社，1981，1982年臺灣大通書局翻印）、《甲骨文選注》（上海古籍出版社，1989）、《甲骨文文字學》（學林出版社，1995）、《文言文閱讀初階》（上下冊，華東師範大學出版社，1983）；主編有：大學文科自學叢書《古代漢語精解》（上海文藝出版社，1990）、全國高等教育自學考試統編教材《古代漢語》（上下冊，語文出版社，1992）、全國高等教育自學考試統編輔導書《古代漢語自學輔導》（遼寧大學出版社，2003）、工具書《異體字字典》（學林出版社，1997）、《中國文字研究》（第一輯，廣西教育出版社，1998）、大型古文字科研工具書《古文字詁林》（12卷，上海教育出版社，1999始陸續出版發行）；合著有：《古漢字與中國文化源》（貴州人民出版社，1997）、《古文字字形庫及電腦排版系統》（合作開發，第一發明人，已通過上海市科委鑒定，1999）；論文有：《造字法與表詞法》（1988）、《漢字的發生與漢字的文化蘊含》（1990）、《說字素》（1993）、《語素物化與漢字分析問題》（1998）、《字素理論及其在漢字分析中的應用》（2000）、《正本清源說異體》（2003）、《漢字學元點理論及其相關問題——兼談漢字認知的若干誤區》（2004）等；國際國內學術會議提交的論文有：《漢字美學散論》（上海，1978）、《略論同形字》（上海，1978）、《甲骨文造字八法論》（安陽，1989）、《關於漢字宏觀系統的思考》（上海，1993）、《漢字文化學闡釋論略》（北京，1999）、《漢字分析的理論與方法》（香港，1999）、《漢字學三維系統與漢字文化學》（天津，2001）、《加強漢字學理論建設，迎接本紀漢字信息處理的突破性變革》（上海，2001）、《正統文字與方域文字及相關問題》（上海，2002）、《中國正統文字的發端——殷商甲骨文字在中國文字發展史上的地位》（巴黎，2003）等。此外，為一些專著所撰寫的序以及在報刊上發表的文章數十篇。

教學工作業績 半個世紀以來，李玲璞教授始終堅持把教書育人放在首位，突出理論思辨和思路方法的教學，以身作則，宣導求實創新，受到歷屆學生的高度評價。他招收並培養了碩士生、博士生和國內訪問學者 30 余人，其中已有七人成爲博士生導師，一位博士生的學位論文被評爲 2003 年度全國百篇優秀博士論文，除北京大學以外，這在全國各高等學校漢語言文字學專業博士點中尚屬首例。

社會工作業績 二十世紀八十年代以來，李玲璞教授四度參加國家教育委員會專家調查組工作，並執筆爲國家起草了四個全國性管理條例。

第一個條例是《普通高等學校夜大學管理條例》，由國家教育委員會頒佈；

第二個條例是《普通高等學校函授大學暫行條例》，由國家教育委員會頒佈；

第三個條例是《高等教育自學考試工作暫行條例》(二人合作執筆)，由國務院頒佈；

第四個條例是《社會力量辦學暫行條例》，由國務院頒佈。

學科建設業績 李玲璞教授始終堅持高等學校科研教學兩個中心的指導思想，積極回應國家教育部和上海市委市政府領導關於“握緊一個拳頭，完成一個項目，培養一支隊伍”的號召，自 1991 年起，主持大型古文字科研工具書《古文字詁林》編纂工作，遴選了近二十名高等學校科研骨幹，經過十餘年的艱苦工作，完成了多卷本一千多萬字的《古文字詁林》編纂任務，培養了一支令人矚目的學術研究梯隊，並於世紀之交獲准建立國家教育部人文社會科學重點研究基地“中國文字研究與應用中心”，還帶動了博士點漢語言文字學學科的建設，被認定爲上海市重點學科。在華東師範大學 50 周年校慶之際，李玲璞教授以“爲我校學科建設和發展作出重大貢獻”而受到了表彰。李玲璞教授主編的《古文字詁林》(十二冊)先後獲上海和全國共四個大獎：上海市哲學社會科學優秀成果一等獎、上海市新聞出版特等獎、首屆中華優秀出版物(圖書)獎、第一屆中國出版政府獎圖書獎。

榮譽稱號 1986年獲全國總工會與全國職工教育委員會聯合頒發的“全國職工教育先進教師”獎章和榮譽證書；1996年獲全國高等教育自學考試指導委員會頒發的“全國高等教育自學考試先進工作者”榮譽證書；1998年獲寶鋼教育發展委員會頒發的“全國高等學校優秀教師”獎章和榮譽證書；2003年獲教育部、國務院學位委員會聯合頒發的“2003年全國優秀博士學位論文指導教師”稱號與獎盃。李玲璞教授的個人傳記已收入《世界名人錄》、《英國劍橋名人錄》、美國《who's who (1994)》，並受聘為英國劍橋名人傳記協會顧問委員。

發現發明與創造 主要有下列三個方面。

(一) 中國文字本體理論方面：二十世紀八十年代以來，李玲璞教授創立了一整套中國文字學三維系統理論，即取象發生系統、本體結構系統和心理認知系統，創立了一整套字素分析法，即靜態的字素本體系統和動態的字素功能系統；給中國文字以科學的定位，總結出中國文字的八種造字法。以上創新理論和方法已成功地運用於殷商甲骨文、西周金文、戰國秦文字和秦漢篆書等各類出土古文字的分析以及魏晉以後的楷書分析。

(二) 中國文字發展理論方面：本世紀初在漢字學三維系統理論和字素分析方法的指導下，李玲璞教授提出了中國文字發展的三條線索，即中國正統文字發展史、中國方域文字發展史和中國書體演變史。這一科學的論斷，改變了長期以來誤把中國文字的書體演變史當成中國文字發展史的錯誤認識。

(三) 出土古文字現代信息發展技術處理和字樣學創新方面：以李玲璞教授為第一發明人的《古文字字形庫與電腦排版系統》已成功地運用於大型科研工具書《古文字詁林》的排版印刷，在中國印刷史上首次突破了甲骨文、金文、匄文、貨幣文、璽印文、簡牘文、帛書和石刻文八大類出土古文字的排版印刷問題。與此同時，李玲璞教授又根據秦漢

篆書厘定了一萬多個篆書古楷定字，填補了中國正統文字發展史上的一段空白。