

城市设计中导向标识系统设计探讨 ——以日本幕张新都心住区为例

王哲¹ 洪再生¹ 陈艳²

(1. 天津大学 建筑学院, 天津 300072; 2. 嘉里建设(深圳)有限公司, 广东 深圳 518031)

摘要: 结合日本幕张新都心住区标识设计的实例以及国内外一些导向标识设计方面的成熟经验, 提出在城市设计层面上的导向标识系统应注重分类、分布和内容存在的问题和解决建议。导向标识的分类应具备系统性, 有针对性地服务于特定环境中的使用者, 并系统分为公共标识和导向标牌两个层次; 导向标识的分布应分别针对步行者和车行者, 以大、中、小节点设置导引地图和街道、地名标识; 导向标识的内容设计应从形体要素、信息要素和标准化等方面进行整体和深入的控制, 以使之更好地为市民和游客服务。

关键词: 导向标识; 城市设计; 日本幕张新都心住区

中图分类号: TU2 **文献标志码:** A **文章编号:** 1009-4971(2011)03-0089-05

人们在城市中寻路, 会接触各种类型的标识: 地标、路标、导向标牌、交通规则标识、信息展板等。根据标识的功能主要可分为两类“指示性标识和象征性标识”^[1]。本文所定义的城市导向标识体系, “属于指示性标识的范畴, 主要是指人们在外空间活动时为自己寻找方向和辨识空间环境的参照物, 这类参照物以文字和图片的形式直观地提供明确的地点与方向”^{[2]18}。

目前我国大多数城市规划及设计已经将导向标识设计纳入工作内容之一, 但多为意向和导向性指导, 缺乏系统性和专业性, 在下一阶段实施建设过程中, 可操作性不强。本文以日本幕张新都心住区为例, 通过借鉴其研究实践和成熟经验, 探讨城市设计中的导向标识系统做法。

幕张新都心地区的开发是日本千叶县为迈向21世纪所推出的“千叶新产业三角构想”的骨干项目之一。“街区建造的目标由‘幕张新都心住宅区开发计划’规定, 另有‘城市设计指南’将维持住宅区的秩序, 并以形成具有个性的景观作为目标。”^[3]幕张新都心住区导向标识系统属于幕张滨城住区城市设计导则的特定内容, 根据导向标识系统的内容和目标制定了完善、系统的《幕张新都心住区标识设计指南》(下文简称“指南”), 并已经贯彻实施, 如图1。

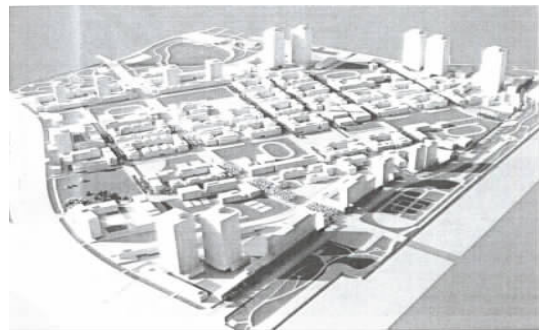


图1 幕张新都心住区模型(幕张新都心住宅地区标识设计指南)

一、导向标识系统设计的目标

幕张新都心住区标识设计提出了一个简单的目标“将周边各种各样的信息整理出来, 使人能更加明白自己要去的方向, 同时通过不同的标识系统, 创造不同的街道特色, 改善人们对住区的印象。”^{[2]27}为创造和谐统一的空间环境, 其标识设计协同地区全体城市设计一起进行, 充分融合于建筑、道路、广场及环境设施等空间单位, 在确立可识别性的同时, 又不破坏区域的整体协调感。

收稿日期: 2011-01-20

作者简介: 王哲(1981-), 男, 辽宁海城人, 博士研究生, 从事整体城市设计研究; 洪再生(1962-), 男, 福建建安人, 教授, 博士生导师, 从事城市规划设计研究; 陈艳(1981-), 女, 湖北荆门人, 职员, 从事城市规划设计研究。

二、导向标识的系统分类

导向标识系统包含较为广泛的内容,表达方式也有很多种。系统的分类能为导向标识的设计和实施提供明确的指导,有针对性地服务于特定环境中的使用者。

现在我国国内城市导向标识的分类有所欠缺,大多数城市的分类原则笼统,更没有在城市设计中加以详细规定。由此带来的问题包括导向标识的某些功能缺失或用途不明、导向标识缺乏对服务对象的特定考虑,人行和车行标识混杂,难以有效读取等。

(一) 幕张新都心住区的导向标识分类

《幕张新都心住区标识设计指南》以街道和沿街的各种建筑为基础,提出导向标识系统主要有两大类:一类是由政府设立的独立型的方向辨认系统,即公共导向标识,单独设置在各条马路上;另一类是民间各公共事业者设置在各种类型建筑外墙的、具有导向功能的导向标牌,由私人业主设置,私人业主设置必须遵守“指南”。

“指南”的具体内容由两部分构成:第一部分对幕张新都心住区内公共导向标识的设计作出了基本的规定和引导,第二部分对除公共导向标识之外的各种具有识别功能的标识提出引导性的意见。通过这两部分内容,把该地区标识类公共设施设计具体化、系统化。

(二) 城市设计中的导向标识系统分类建议

结合幕张新都心住区导向标识分类的经验,本文也试探性地提出城市导向标识的分类。服务于步行者和车行者是最主要的区分,在此之下依具体功能分为若干种导向标识,如表 1。

表 1 导向标识系统分类建议表

步行者的 导向系统	导引图	市区范围导引图	公共标识
		街道标识	
车行者的 导向系统	公共设施的标牌	周边街区导引图	导向标牌
	街区的标牌		
	街区名地名标牌		
	独栋建筑楼号标牌		
步行者的 导向系统	地名街名的标识牌		公共标识
	交通規制标识		导向标牌
	停车场标识		

三、导向标识的分布

导向标识的分布需要在宏观层面上整体考虑,并依据系统分类进行合理布置。城市设计中城市节点、步行和车行交通组织等方面普遍具备系统设计,城市导向标识分布应纳入其中,从系统前期阶段就确定下来,并以导则的形式指导其后阶段的设计,这样就可以起到理想的控制效果。

目前我国很多地区的导向标识布局覆盖率低、分布不均、分级模糊,往往在重要商业中心区、行政和文化设施聚集区标识过多地集中,而其他地段则明显不足,甚至某些区域内标识完全断档。这些都使导向标识系统的服务功能难以有效发挥。

(一) 幕张新都心住区的导向标识分布

在《幕张新都心住区标识设计指南》中提出了不同类的标识系统,即步行者标识和车行者标识。根据这两类使用者对标识使用的具体要求,提出不同的标识方式和布局指引。

对于步行者,辅助寻找的公共导向标识主要是导引地图,以地图的形式表现整个地区的导引信息。导引地图设置点在整个地区的区位条件可以分为大节点、中节点和小节点三类。在不同类的节点设置的地图种类和信息内容也有所侧重,以适应不同人群的需要,如表 2。

表 2 针对步行者的导引地图分布场所、种类及信息内容

节点的种类	记号	主要场所	标识的种类	信息内容
大节点	●	海滨幕张车站前住区中心十字路口	幕张新都心全体导引地图	住宅地区在幕张新都心地区内的位置等
中节点	●	住宅地区主要入口的十字路口	住宅地区全体导引地图	街道名、街区名、番地名等
中节点	▲	各条公交线路的公交站	周边街区导引地图	街道名、街区名、住宅区名、住宅入口位置等
小节点	■	其余的十字路口	街道街区标识	街道名街区名

对于车行者,标识布局与步行者类似,分中节点、小节点两类。标识类型主要通过与信号机

结合,在各个十字路口马路两侧设置标识架,标明地名和街道名,帮助车辆寻找方向与目标,如表3。

(二)城市设计导则中的导向标识分布建议借鉴幕张新都心住区导向标识的分布方式,以节点的导引地图和道路、建筑的地名标识组成完整覆盖城区的导向标识系统,如表4。

表3 针对车行者导引地图分布场所、种类及信息内容

节点的种类	记号	主要场所	标识的种类	信息内容
中节点十字路口	●	主要道路的十字路口	地名标识	十字路口名、景观先导设施名称等
小节点与步行者兼用	■	十字路口	街道街区标识	街道名、街区名

表4 导向标识分布建议

对象	本体的类型	标识的分布		标识的内容
步行者	独立型设置于步道上	导引地图	大节点	城区的完整信息/地图
			中节点/地区入口	街区的完整信息/地图
			中节点/公交站	周边地区的所有信息/地图
	建筑壁面附带型	街道标识	街道名以及地址/文字信息	
车行者	信号机/共架型	地名街名的标识	十字路口名及路名/文字信息	

四、导向标识的本体设计

本体是城市标识内容的载体,其涉及标识的色彩、图形、字体、版式、形状等多个方面,可分为形体要素和信息要素两个方面。我国一些地区导向标识本体设计存在不足,比如:

形体要素方面:导向标识的制作上缺乏对工艺、材料和技术的了解,造成产品质量低劣、指向模糊,影响标识功能的发挥;导向标识设置的大小、高度、角度等尺度不合适,给使用带来困难;照明系统缺陷,导致其在夜间难以发挥作用。

信息要素方面:标识信息表述不明确,冗余信息过多;标识信息中字体、字号、语言种类等不规范,带来一定程度的识别混乱。

其他方面:导向标识牌与城市中其他信息提示混杂在一起,难以有效分辨;同时缺乏标准化,同类导向标识在城市中以不同形式出现,给识别带来困难。

(一)幕张新都心住区关于导向标识本体设计的规定

幕张新都心住宅地区沿街设立的标识和沿街建筑上的标识是构成道路特色的重要组成部分,所以标识在充分传达信息功能的同时,需要整合标识的各方面要素,尽可能地与道路景观相协调。

为此,《幕张新都心住区标识设计指南》对步行者使用的标识和车行者的标识都从标识的设置、本体、表示三个方面分别提出了具体要求。

1. 步行者标识本体

步行者导引地图使用板状躯体,设计简洁;与铺装地面垂直放置,高度为180厘米;表面上应该有照明系统方便夜晚使用;本体上应两面都有导向内容;本体应使用耐久性的材料;颜色应该采用活泼明亮的素色。信息范围方面,大节点的导向地图标记整个幕张新都心地区的全部信息和住区的信息;中节点的导引地图,须标记四周1.4千米之内的详细信息,在反面表明前进方向的信息。文字方面,以日文、英文、中文和韩语四种语言表示;所有文字和符号采用平滑的印刷手法;表现手法中对文字的字体、大小,地图的题记,记号,各种功能的表现及颜色做了规定,提出了简洁易识别的原则。

街道名、地名标识在建筑壁面设置从位置、高度、宽度等方面作了详细的要求。本体要求标牌大小为350×1050毫米,使用耐久性强的钢板,字面采用防水处理等,如图2。

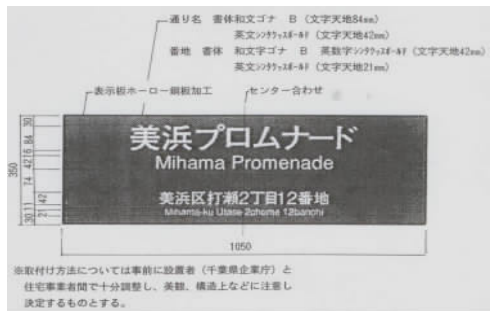


图2 街道地名标识设计控制示意图,该图包括了对标牌大小、材料、语言、文字大小及位置等内容的控制要求(幕张新都心住区标识设计指南)

2. 车行者地点名标识本体

标识的设置是以政府颁发的道路标识相关条例为基础。本体要求标牌大小为 350 × 1050 毫米,使用耐久性强的金属材料等;表示的信息为地点的名称,印刷上避免强烈的反射,不影响人在强光下的辨识;文字采用日文和英文结合的方式,

对字体、文字大小、明暗度作了相关规定。

(二) 城市设计导则中的导向标识本体设计建议

借鉴幕张新都心住宅地区关于导向标识内容的规定,并结合相关研究,本文也试探性地提出了导向标识内容的控制要求,见表 5。

表 5 导向标识内容控制建议表

形体要素	材料的选择	城市导向标识可以根据各个城市的特点以及城市环境,选择各种现代材料或金属材料。除了考虑各种材料的面积、形态、色彩、肌理等要协调统一外,还要注意每种材料在温度和湿度变化情况下的伸缩率。如果伸缩率相近或相同,标识就较为坚固;反之就易变形,极易损坏。环保材料是现代城市街道标识设计发展的必然趋势,应优先考虑使用。
	导向标识的尺度	城市导向标识的尺度设计必须符合人体工学的要求,同时要考虑所处环境的尺度,做到尺度有序,形成尺度序列。导引地图必然要有较大尺度,增强其空间控制能力;建筑上的标牌要根据建筑的尺度进行设计,以适合人的视线为准则。处于较为开阔步道上的导引地图,视觉尺度通常比实际要小。根据实践经验,一般视觉尺度与实际尺寸的比值约在 1: 1.2 - 1: 1.5 之间。在具体设计中,可以通过加大尺寸或处理尺度的影响因素进行调整。当人的视觉尺度和实际尺寸一致时,城市导向标识给人一种真实、自然、舒适、便利的感觉,与人较为亲近的城市导向标识适合采用这种尺度。导向标识尺度的具体控制方法如图 3、4。
	照明系统和色彩的选择	导引地图必须有夜间照明系统,这样为夜晚寻找提供便利,同时给夜间活动的人提供心理上的慰藉。色彩要结合材料的类型、肌理,符合人的视觉需求和心理需求。
信息要素	表示范围	设置在火车站、大型公交中转站附近的导引地图,表示范围大,主要展示区域位置。位于各个十字路口的导引地图,表示范围稍微小,为周边 1.4 公里左右的范围。而大型公共事业单位周边的标识,针对性比较强,范围也就更小。
	信息记录标准	信息记录标准中包括语言的规定,除本国语言外也要标注几种常用的国际语言,并且“参照国际标准逐步采用和推广简明图标,逐步改变目前导向标识仅用文字表述的单一状况” ^[4] ,以适应日益频繁的国际交流和旅游。采用平滑的印刷手法,避免文字反光,影响人的视线。尽可能标示有效信息,冗余的信息不标示。
	表现手法	表现手法中包括文字的字体、大小,地图的题目,记号,各种功能的表现及颜色等内容。通过统一的设计与规定,简洁易识别,让使用者一目了然。
导向标识设计的标准化	导向标识系统标准化这一理念,其主要内容包括规范图形符号的构形、颜色和外形等标志的特征要素,规范文字等相关导向要素,规范导向系统设置原则,从而实现增强导向标志可识别性,提高正确理解导向信息的目的。“要将复杂的信息准确迅速地传达到目标人群,标识设计的标准化和规范化是必然的趋势” ^[5] 。应避免样式繁杂、种类繁多的标识在城市各个角落出现,这样不仅容易造成资源的浪费,在一定程度上也造成了信息的冗余,对有效的导引作用的实现起了负面作用。导向标识设计标准化的具体做法如图 5、6。	

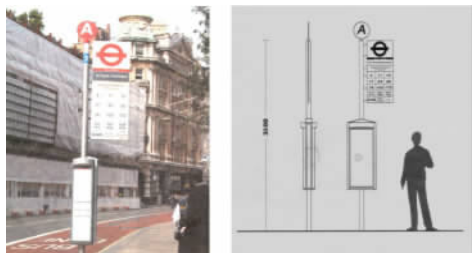


图 3 英国的公交站设计上考虑缜密,在功能布置上很明显,占地面积小,最大的是图标,其次是区域号,再次是停靠的车辆信息,而在人的视线上下是各条路线的详细信息,能满足各类乘客的需要。(图片来源于“环境视觉设计”)

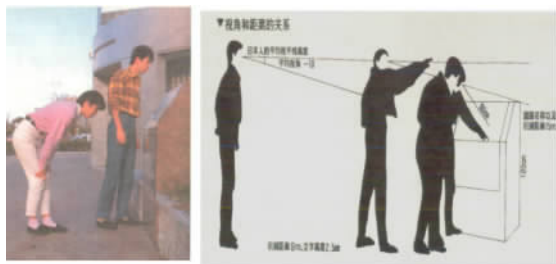


图 4 这是日本在标志设计中运用人机数据的原理来考虑标识设置的高度和字体的大小。数据为人的平均视高 147cm,最远识别距离为 9m 时,平均视角为 10 度^{[6]36}。



图5 建筑内各层平面的导向标识采用同样标准化的导向标



图6 日本街头设置角度相同、色系相同、材质相同的导向标识^{[6]82}。

五、结 语

今天的城市已经变得越来越庞大复杂,导向标识系统在城市寻路中的作用也越来越明显,所以将标识纳入到城市设计内容之中,并展开系统化、专业化的设计,将成为提升城市整体品质的重要一环。随着研究的进一步深入,导向标识将更科学、更人性地为城市居民提供寻路服务,为人们带来更方便的现代城市生活体验。

参考文献:

- [1]周锐,黄英杰.城市标识设计[M].上海:同济大学出版社,2004:14-43.
- [2]陈艳.城市寻找与导向标识系统研究[D].天津:天津大学建筑学院,2006.
- [3][日]日本集合住宅研究会.世界城市住宅小区设计(日本卷)[M].洪再生,译.北京:中国建筑工业出版社,1999:38.
- [4]张森,韩飞.北京市公共识别系统(生态的)视觉设计战略构想(节选)[J].饰,2005(2):46.
- [5]陈永权,白殿一.标准化与公共信息标识的设计[J].世界标准化与质量管理,2006(9):34.
- [6][日]画报社编辑部.日本景观设计系列——标识[M].苏晓静,译.沈阳:辽宁科学技术出版社,2003.

Guide Sign Systems in Urban Design

——Take Makuhari New City Center Settlements for Example

WANG Zhe¹, HONG Zai-sheng¹, CHEN Yan²

(1. School of Architecture, Tianjin University, Tianjin 300072, China; 2. Kerry Properties(Shenzhen) Co., Ltd, Shenzhen 518031, China)

Abstract: This paper takes Makuhari New City Center settlements guide sign systems for example and tries to discuss about Classification, Distributed and Content in the level of urban design. And it proposed urban design at the level of oriented identification system should focus on taxonomy, distribution and content of the problems and solutions proposed. Identity-oriented classification should have systematic, targeted services to specific user, which is divided into two levels of signs, including public identity and orientation system. The oriented distribution should be separately identified for pedestrians and car dealers with a large, Medium, small node settings guided maps and street names identified. The oriented design should identify the contents of the physical elements, information elements, the overall aspects of standardization and in-depth control, which aim at making it better for residents and visitors services.

Key words: guide sign systems; urban design; makuhari new city center settlements