

## 桑园会

## 主要角色

秋胡：老生

罗敷：旦

秋母：老旦

## 情节

战国时，鲁人秋胡，在楚为官，因离家日久，辞王别驾，返里省亲。其妻罗敷，养蚕奉母，夫妻相会于桑园。秋胡疑妻不贞，试加调戏；罗敷坚意不从，设计脱身。待到秋胡至家，罗敷方知乃是其夫，忿然欲自尽，经秋母解劝，夫妻言归于好。

## 根据《经典京剧剧本全编》整理

## 【第一场】

(四青袍引秋胡同上。)

秋胡 (引子) 归心似箭，辞王驾，转回故园。  
(念) 抛别家乡二十春，千里迢迢无信音。尽得忠来难孝义，晨昏甘旨少奉亲。  
(白) 下官，姓秋名胡，乃鲁国人也。在楚国为官，官居光禄大夫。是我辞王别驾，告归故里。行了数日，离家不远，须速趲行。

来！

四青袍 (同白)

有。

秋胡 (白)

看衣更换！

四青袍 (白)

啊！

(秋胡换衣。)

秋胡 (白)

退下！

四青袍 (同白)

啊！

(四青袍同下。)

秋胡 (白)

正是：

(念)

一心忙似箭，哪怕路遥远！

(西皮原板)

一日离家一日深，  
好似孤雁宿寒林。  
虽然楚国为官好，  
常有思家一片心。  
无心观看路旁景，  
披星戴月转家门。

(秋胡下。)

## 【第二场】

(罗敷上。)

罗敷 (引子)

愁锁双眉，习针黹，奉养高堂。

(诗)

儿夫一去不归家，  
婆媳双双度日华；  
盼断关山空流泪，  
望穿秋水徒自嗟。

(白)

奴家，罗敷。配夫秋胡，往楚国求官，一去二十余载，杳无音信。婆媳在家养蚕度日。看今日天气晴和，不免到桑园采桑便了。

啊婆婆！

秋母 (内白)

做什么？

罗敷 (白)

媳妇要到桑园采桑，婆婆好生看守门户。

秋母 (内白)

早去早回！

罗敷 (白)

晓得。

出得门来，好天气也！

(西皮慢板)

三月里天气正艳阳，  
手提着竹篮去采桑。  
老婆婆两鬓如霜降，  
好一似风烛瓦上霜。

(白)

来此已是桑园，不免采桑便了！

(西皮二六板) 自古男耕女织纺,  
 莫把黄金用斗量。  
 头上整整青丝发,  
 足下蹬蹬布鞋帮。  
 移步来在桑田上,  
 (白) 呀!  
 (西皮摇板) 惊动了雀鸟乱飞扬。  
 秋胡 (内白) 马来!  
 (秋胡上。)  
 秋胡 (西皮流水板) 秋胡打马奔家乡,  
 行人路上马蹄忙。  
 坐立雕鞍用目望,  
 见一妇人手攀桑。  
 前影好似罗敷女,  
 后影好像我妻房。  
 本当下马来相认,  
 错认了民妻罪非常。  
 (白) 且住! 那桑园内的妇人, 好似我妻罗敷模样, 夫妻分别二十余载, 怎好上前相认?  
 (秋胡想。)  
 秋胡 (白) 哦, 有了, 不免下马问来。  
 (秋胡下马。)  
 秋胡 (白) 啊, 娘行请了!  
 罗敷 (白) 呀!  
 (西皮流水板) 耳边厢听得人声嚷,  
 举目抬头四下张。  
 阳关大道人来往,  
 见一客官在道旁。  
 (白) 啊客官, 敢是失迷路途?  
 秋胡 (白) 并非失迷路途, 乃是找名问姓的。  
 罗敷 (白) 但不知问的是哪一家呢?  
 秋胡 (白) 此地有一秋胡, 大嫂可知么?  
 罗敷 (白) 客官问他做甚?  
 秋胡 (白) 我与秋胡有八拜之交, 托我带来万金家书, 故而动问。  
 罗敷 (白) 呀!  
 (西皮流水板) 听他言来心暗想,  
 背转身来谢上苍。  
 二十年前分别往,  
 今日才有信还乡。  
 (白) 啊客官, 那秋胡离我家不远, 你将书信交于奴家, 与他带去就是。  
 秋胡 (白) 且慢! 那秋胡言道, 书信要面交本人。  
 罗敷 (白) 若不见本人呢?  
 秋胡 (白) 原书带回。  
 罗敷 (白) 你方才言道, 与秋胡有八拜之交, 你可知他家中有些什么人? 说得明白, 奴家放桑不采, 领你前去。  
 秋胡 (白) 大嫂听了!  
 (西皮流水板) 站立在桑园把话讲,  
 尊声大嫂听端详:  
 家住鲁国古田桑,  
 姓秋名胡字高翔。  
 他父名叫秋祖望,  
 二十年前早已亡。  
 他母今年六旬上,  
 白发孀居在高堂。  
 他妻本是罗敷女,  
 二十年来守空房。  
 这是秋兄对我讲,  
 并无虚言哄娘行。  
 罗敷 (西皮流水板) 听他言来不虚谎,



秋胡 (白) 啊大嫂，这有黄金一锭，你看四下无人，卑人只求片刻之欢，大嫂，你就收下了吧。

罗敷 (白) 住了！  
(西皮流水板) 任你百般风流样，  
奴本是铜打铁心肠。  
低下头来心暗想，  
(白) 啊有了。

(罗敷向秋胡。)

罗敷 (白) 你看那旁有人来了！

秋胡 (白) 在哪里？

罗敷 (白) 在那里！  
(西皮散板) 将身跳出是非场。

(罗敷下。)

秋胡 (笑) 哈哈……  
(西皮摇板) 好个贞洁女娘行，  
她的烈性世无双。  
黄金不要抽身往，  
急忙回家奉高堂。

(秋胡下。)

## 【第三场】

(秋母上。)

秋母 (西皮流水板) 乌鸦不住叫喳喳，  
叫得老身心如麻。  
看看日落西山下，  
不见媳妇转还家。

(罗敷上。)

罗敷 (西皮摇板) 心忙意乱归家下，  
见了婆婆说根芽。  
(哭) 喂呀婆婆呀！

秋母 (白) 啊！媳妇今日回来，为何这等模样？

罗敷 (白) 哎呀婆婆呀！媳妇去到桑园采桑，遇一狂徒呵！  
(西皮摇板) 一马来在桑田下，  
花言巧语把话搭。  
秋母 (白) 他讲些什么？  
罗敷 (白) 他说与你儿有八拜之交，带有书信回来。  
秋母 (白) 你就该问他要书呀！  
罗敷 (白) 媳妇也曾问他要书，谁想那贼呵！  
(西皮摇板) 三番两次来戏耍，  
秋母 (白) 啊！你可曾从了他呀？  
罗敷 (白) 哎呀婆婆呀！媳妇若是从了他，也就不回来禀告婆婆了！  
(西皮摇板) 立志守节岂从他！  
秋母 (西皮流水板) 听罢吾儿这席话，  
不由老身咬银牙。  
贼子好比脱缰马，  
我儿贞节果不差。  
(白) 儿呀，不必啼哭，后面收拾茶饭去吧。

罗敷 (白) 是。  
(哭) 喂呀！

(罗敷下。)

秋母 (白) 狂徒哇！  
(西皮摇板) 若是我儿在家下，  
定然将你送官衙！

(秋母上。)

秋胡 (西皮流水板) 秋胡打马回家下，  
柳荫深处是吾家。  
去时杨柳不多大，  
归来杨柳尽发芽。

甩蹬离鞍下了马——

秋母 (白) 嘻，我把你这胆大的狂徒哇！

秋胡 (西皮流水板) 高堂上怨坏老白发。  
走近前来忙跪下，  
儿是秋胡转回家。

秋母 (西皮流水板) 官长说话言忒差，  
不该错认老白发。  
我儿本是书生样，  
为何有胡须口上加？

秋胡 (白) 母亲哪！

秋胡 (西皮流水板) 打罢春来又转夏，  
日月如梭增年华。  
少年子弟江湖老，  
老母青丝转白发。

秋母 (白) 哦，你是秋胡？

秋胡 (白) 儿是秋胡。

秋母 (笑) 哈哈……

秋母 (西皮摇板) 既是秋胡回家下，  
骨肉团圆享荣华。

秋胡 (白) 母亲请上，待孩儿大礼参拜！

秋母 (白) 不用拜了。

秋胡 (白) 多谢母亲！

秋母 (白) 罢了，一旁坐下。

秋胡 (白) 谢坐！

秋母 (白) 儿呀，你在楚国官居何职？

秋胡 (白) 身为光禄大夫之职。

秋母 (白) 哎呀呀，待我谢天谢地！

秋胡 (白) 当谢天地。

秋母 (笑) 哈哈……

秋胡 (白) 啊母亲，儿回来多时，怎么不见你那儿媳，她往哪里去了？

秋母 (白) 哎呀，不是你提起啊，我倒忘怀了。方才从桑园回来，到后面收拾茶饭去了。  
待我叫她出来，你夫妻相会。

秋胡 (白) 不要叫她。

(秋母向内。)

秋母 (白) 我儿快来！

罗敷 (内白) 来了！

(罗敷上。)

罗敷 (西皮摇板) 闺阁贞节不虚假，  
树正哪怕日影斜。  
(白) 婆婆何事？

秋母 (白) 你丈夫回来了，上前相见。

罗敷 (白) 丈夫在哪里？丈夫在哪里？

(罗敷进门见秋胡。)

罗敷 (白) 哎！

罗敷 (西皮摇板) 一见狂徒怒气发，  
不该桑园调戏咱。  
堂前拜别婆婆驾——

(罗敷下。)

秋母 (白) 哎呀儿啊！你夫妻见面，为何这等模样啊？

秋胡 (白) 哎呀母亲哪！此事一时也难细讲。你媳妇去到后面，必寻短见，母亲快快前去看来。

秋母 (白) 哎呀！

秋母 (西皮摇板) 听罢言来烈火发！

(秋母下。)

秋胡 (白) 嘻！

秋胡 (西皮摇板) 大不该在桑园调戏她。

(秋胡下。)

## 【第四场】

(罗敷上。)

罗敷 (白) 且住! 指望丈夫回来, 荣耀门庭; 谁知他在桑园调戏于我。我若失节, 岂不做了刀头之鬼? 也罢, 不免拜谢婆婆养育之恩, 行个自尽了吧!

(西皮摇板) 对着前堂忙拜定,  
拜谢婆婆养育恩。  
在腰间解下了丝罗带——

(罗敷上吊。秋母、秋胡同上。)

秋胡 (白) 哎呀!

(秋胡急放罗敷。)

秋母 (白) 媳妇醒来!

罗敷 (西皮摇板) 三魂渺渺归泉井,  
七魄迷迷又还魂。  
猛然问睁开昏迷眼,  
(哭) 喂呀婆婆呀!

(西皮摇板) 为何救儿的命残生?

秋胡 (白) 啊娘子, 千不是, 万不是, 俱是卑人的不是。还要看在夫妻的情分哪。

罗敷 哇!

(西皮摇板) 我和你有什么夫妻情分?  
你本是狼心狗肺的人!

秋胡 (笑) 哈哈……

秋母 (西皮流水板) 一个喜来一个恨,  
倒教老身解不明。  
开言便把媳妇问,  
一一从头说分明。

罗敷 (白) 婆婆呀!

(西皮流水板) 婆婆有所不知情,  
媳妇言来听分明:  
强盗一去无音信,  
我为他守节到如今。  
桑园现出金一锭,  
把我当作下贱人。  
因此回房行自尽,  
只愿一死我不愿生。

秋母 (西皮流水板) 听罢言来怒气生,  
骂声无义小畜生。  
自从一别无音信,  
她为你守节到如今。  
桑园相会理当认,  
不该现出马蹄金。  
怪不得媳妇行自尽,  
你是忘恩负义人!

秋胡 (白) 母亲哪!

(西皮流水板) 母亲有所不知情,  
水有源头树有根:  
孩儿一马桑园进,  
夫妻见面认不清。  
孩儿试她的贞烈性,  
因此现出了马蹄金。  
千差万错儿不正,  
情愿与她赔个小心。

秋母 (白) 好, 快去!

秋胡 (白) 是!

(西皮摇板) 母亲吩咐儿遵命,

罗敷 (哭) 喂呀……

秋胡 (西皮摇板) 佯瞅不睬藐视人。  
是是是来明白了,  
想是秋胡礼貌轻。  
走向前来忙跪定,

(秋胡欲跪。)

秋胡 (白) 哎!

(西皮摇板) 男儿膝下有黄金, 我岂肯低头去跪妇人!

秋母 (白) 唔!

(西皮流水板) 说什么膝下有黄金,  
她的孝道比你深。  
上前去行个夫妻礼,  
一来赔罪二谢恩。

秋胡 (西皮摇板) 走向前来礼恭敬,

(白) 唉!

(西皮摇板) 将身跪在地埃尘。

秋母 (白) 儿啊, 这条腿为何不跪?

秋胡 (白) 母亲, 孩儿一路受了风寒, 这条腿是跪不得了。

秋母 (白) 为娘专治你这风寒腿。着打!

秋胡 (白) 哎呀, 好了!

(西皮摇板) 高堂老母你孝敬,  
一来赔罪我二谢恩。

秋母 (白) 啊媳妇, 你丈夫与你赔礼, 你就认下了吧!

罗敷 (西皮摇板) 罗敷女越思越伤心,  
尊声婆婆听分明:  
黄泉路上心已定,  
不愿再见无义人!

秋母 (西皮摇板) 媳妇不把丈夫认,  
为娘跪在地埃尘。

秋胡 (白) 母亲请起。

(秋胡欲起。)

秋母 (白) 跪下!

(秋母用拐杖压在秋胡头上。)

罗敷 (白) 婆婆请起。

(西皮摇板) 婆婆请起儿遵命,  
用手搀起无义人。

秋胡 (西皮摇板) 多谢娘子开了恩,

(秋胡起。)

秋胡 (西皮摇板) 老爷跪夫人我不算丢人!

(白) 孩儿请得官诰, 母亲后面上香。

秋母 (白) 打扫祖先堂, 待为娘上香。

秋胡 (白) 正是:

(念) 秋胡离家二十年,  
盼得为娘两眼穿。

秋母 (念) 盼得为娘两眼穿。

罗敷 (念) 今日夫妻重相见,

秋母、  
罗敷、  
秋胡 (同念) 一家骨肉永团圆。

秋母 (白) 媳妇!

罗敷 (白) 婆婆!

秋母 (白) 我儿!

秋胡 (白) 母亲!

秋母 (白) 随娘来呀, 哈哈……

(秋母下。秋胡大声。)

秋胡 (白) 回来!

罗敷 (白) 做什么?

秋胡 (白) 方才在母亲面前, 那样不依不饶, 是何道理?

罗敷 (白) 哼! 我若不看在母亲的面上, 定不与你甘休!

秋胡 (白) 如此说来, 我就要啊——

罗敷 (白) 要怎样?

秋胡 (白) 要——

(罗敷逼近。)

罗敷 (白) 要怎样?

秋胡 (白) 要——

（秋胡跪。）

罗敷（白） 你也不怕失了你的官体！

（秋胡起。）

秋胡（笑） 哈哈……

（秋胡、罗敷同下。）

（完）