

淺探三國謀略家－諸葛亮

篇名

淺探三國謀略家－諸葛亮

作者

許美鈞。國立台中二中。二年二十二班

壹●前言

三國演義是我國的四大奇書之一，它主要是由三國志所改編的，它也是所有小說中最受歡迎的一部，故事中有許多情節都膾炙人口，（如：孔明七擒制孟獲，草船借箭。）在蘇東坡《東坡志林》卷一中「途巷小兒聽說三國話」（註一），就可以知道三國故事盛行的程度，而其中「擁劉反曹」更是被大家接受，其中王彭嘗云：「……至說三國事，聞劉玄得敗，顰蹙有出涕者；聞曹操敗，即喜唱快……。」（註二）

三國演義中的故事將近百年，許多大戰描寫的栩栩如生，涉及的人物更是多達數百人，其中靈魂人物包括了孔明、劉備、關羽……，每個人物的描寫都是如此的鮮明，如：關羽的義、孔明的智、曹操的詐，其中最令我佩服的就是諸葛孔明，他的計謀和智慧是如此的令人敬佩，其中草船借敵箭、空城退雄師 都是被大家廣為流傳。

貳●正文

一、諸葛亮的出身

諸葛亮字孔明，他是山東琅邪郡陽都人，少年時父母雙亡，只剩下他與哥哥諸葛瑾、弟弟諸葛均和兩位姐姐隨叔父諸葛玄避亂荊州，隱居於南陽隆中，常自比管仲、樂毅，愛唱《梁父吟》，結交龐德公、龐統（鳳雛先生）、司馬徽（水鏡先生）、黃承彥、石廣元、崔州平、徐庶等名士。其智謀為大家所公認，人稱「臥龍」。娶黃承彥之女為妻。後劉備「三顧茅廬」，為其誠意感動，而出蜀國的軍師兼宰相。

A. 自比管仲、樂毅

諸葛亮年少時常自比為管仲、樂毅，管仲是傑出的政治家、樂毅是傑出的軍事家；而諸葛亮在日後助劉備統治此蜀國時，卻也展現出這兩方面的才能，蜀國的老百姓安居樂業，在劉備偷襲益州時，旁觀者趙戩曾很看不起他，但傅幹反駁說：「劉備……。諸葛亮達治之變，正面有謀，而為之相。關羽、張飛……。」（註三）而此就可看出諸葛亮的治國功力；而每次在作戰時也展現其奇謀（如：空城計、木牛流馬），由此可知，這可不是他隨便說說而已。

B. 好為《梁父吟》

諸葛亮愛唱《梁父吟》，這不是隨便說說的，《水經·沔水注》：「沔水，東經樂山北。昔諸葛亮為好為《梁父吟》，每所登游，故俗以樂山聞名」(註四)，《梁父吟》主要描寫「二桃殺三士」的故事，以諸葛亮的聰明的程度，他或許也體認到，智慧的力量，會比武力更恐怖，但諸葛亮利用他的智慧來適當使用權力，並沒有迷失，這也證明了《梁父吟》對他的影響。

C. 「三顧茅廬」

劉備屯兵新野時，徐庶為幕僚，向劉推薦諸葛亮。劉備三訪其廬，雖然第一、二次諸葛亮都不在，這也讓關羽張飛很不開心，勸說劉備不要再來拜訪了，然劉備卻堅持一定要再來，第三次終於見到諸葛亮，諸葛亮才與其相見，並立刻提出了著名的《隆中對》，分析局勢，建議劉備佔據荆、益二州，聯合孫權，對抗曹操，統一天下的建議。深得劉備的讚賞，自此成了劉備主要輔佐，劉備曾說過他得孔明就如魚得到水一樣，這種比喻實在恰當不過。後助劉備敗曹操於赤壁，佐定益州，使蜀與魏、吳成鼎足之勢。曹丕代漢為帝後，劉備也稱帝，諸葛亮出任丞相，總理國家大事，關羽鎮守荊州。

二、諸葛亮的奇計

諸葛亮計謀之多可說是家喻戶曉的，我抽出幾個對蜀國比較重要的計謀，來判斷出孔明的個性。

A. 三氣周公瑾

諸葛亮當上蜀國的丞相第一件事就是促成蜀吳兩合作，畢竟「孫權據有江東，以歷三世，國險而民附，賢能為之用，此可以為援而不可圖用也。」(80, 81)一開始，吳分成兩派，主張和曹操和談，也有與蜀合作，最後在諸葛亮的智激下，孫權與周瑜都同意與蜀合作來擊敗曹操，又出奇謀，草船借敵箭，借東風火燒赤壁，這對蜀吳合作可說是一大好的起點，但最後因為周瑜的嫉妒心導致兩人的合作破裂，而三氣周公瑾也是這樣來的，而諸葛亮的才能雖高，但也讓周瑜既佩服又嫉妒，在周瑜死前對天感嘆道：「既生瑜，何生亮。」數聲而死，可惜一個東吳的人才就這樣的英年早逝，在三國中，周瑜被塑造成是一個器量狹小的人，然而他的才能卻是東吳中除了陸遜外最讓我敬佩的，在三氣周公瑾的時候，我感受到諸葛亮的詭計之恐怖，雖然在故事中他一直被形容成像是神一般人物，但其中這一段中，「孔明叫人再周瑜靈前百上祭品，親自奠了酒，然後聲淚俱下，跪在地上，宣讀祭文。祭文中孔明對周瑜的去世感到無限悲傷和深切的懷念，盛讚周瑜的才能，並感嘆從此再無知音了。」(註五)但最讓我覺得假惺惺的是『孔明讀完祭文，感情十分誠摯和哀痛，伏地大哭，淚如泉湧。』(註六)我在想，

周公瑾被諸葛亮給氣死，看到這種場景會不會又被氣活了呢！如果，周瑜還活著對東吳是一大幫助但對蜀卻是不利的，諸葛亮氣死周瑜，或許也是他暗地中的計謀之一，這也有點像之前《梁父吟》的二桃殺三世的智慧型的殺人。

B.借荊州而得荊州

在劉備第三次拜訪諸葛亮時，諸葛亮提出對現在世局的分析，史稱為《隆中對》，其中曾經提到荊州絕佳的地利「荊州北據漢、沔，利盡南海，東聯吳會，西通巴、蜀，此用武之國，而其主不能守，次殆天所以資將軍，將軍豈有意乎？」，（註七）荊州是劉表的所據地，但劉表又是與劉備有親戚關係而且在劉備落難曾照顧過他，這讓劉備實在難為，在蜀吳合作時，諸葛亮趁周瑜忙攻南郡時，趁機把荊州取下，但他得荊州不久時，周瑜便派魯肅前來所討，因為劉備他們曾說過荊州是劉表的天下，劉表死後，他必須幫助輔佐所以取了荊州，若劉表的兒子死後即歸還，但被孔明以巧計說取了西川就會還，所以又繼續拖延，看到這裡，真覺得魯肅真的是老實過了頭，才會相信孔明說的幾句話。而最後，雖然孫權又派了諸葛瑾去向諸葛亮請求歸還荊州，但依然沒有成功，而劉備就這樣而穩坐荊州之地。

C.空城計與大降神兵

在大意失荊州之後，關羽和關平被孫權所殺，而張飛則被屬下趁睡意時殺害，劉備受到失去兩兄弟的打擊，而怒而攻東吳，但最後卻被東吳的新生小輩－陸遜所敗，過了不久之後，劉備也逝世，後主劉禪繼位；而後雖然七擒制孟獲，智收姜伯約，但最後又因馬謖的固執而失去了重要的街亭，在經過那麼多對蜀國元氣大傷的事，尤其是街亭的地位重要，失去街亭更是一大打擊，這些事對蜀國更是一大危機，但諸葛亮還是臨危不亂，在接下來許多對抗司馬懿的戰爭中，用的巧計更是讓我佩服。如：

a.空城計

經過街亭慘敗的洗禮，諸葛亮所剩兵力不多，退守西城，這時探子前來報告司馬懿帶著大軍前來進攻西城，但說著：「將旌旗盡皆藏匿；諸將各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬；大開四門，每一門上用二十軍士，扮作百姓，洒掃街道。孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童攜琴一張，於城上敵樓前，憑欄而坐，焚香操琴。」（註八），司馬懿到了城前大疑，不知孔明葫蘆裡賣的什麼藥，不敢前進而退兵。在三國演義中：「懿曰：『亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我兵若進，中其計也。汝輩豈知？宜速退。』」；孔明曰：「此人料吾平生謹慎，必不弄險；見如此模樣，疑有伏兵，所以退去。」，由此可知，孔明與司馬懿可說是知己知彼，孔明巧妙的利用司馬懿對他的了解，大整了司馬懿一

番，讀到這可說是大快人心，雖然此事在正史中並無記載，但卻也時在讓人感受到孔明的厲害，也讓人感到孔明的智慧之高，也有如此鎮定的態度，否則遇到此大兵必手足無措。

瑤琴三尺勝雄師，諸葛西城退敵時。
十五萬人回馬處，後人指點到今疑。

b.大降神兵與木牛流馬

孔明兵至祁山，安營已畢，見渭濱已有魏兵提備，乃謂諸將曰：「此必是司馬懿也。即今營中乏糧，履遣人催促李嚴運米應付，卻只是不到。吾料隴上麥熟，可密引兵割之。」，（註九）然而一到地方，發現司馬懿以帶兵在那駐守，於是孔明便裝神弄鬼又整了司馬懿一次，司馬懿面對這情形不知是人是鬼，又不知蜀兵多少，急忙退兵司馬懿在上邽城中，三日不敢出城；後見蜀兵退去，方敢令軍出哨。於路捉得一蜀兵，來見司馬懿。懿問之：「前者是何神兵？」答曰：「三路伏兵，皆不是孔明，乃姜維、馬岱、魏延也。每一路只有一兵軍護車，五百兵擂鼓。只是先來誘陣的車上乃孔明也。」懿仰天長歎曰：「孔明有神出鬼沒之機！」，而後運用木牛流馬搬運糧食，並運用這些木牛流馬來對付司馬懿，司馬懿在此，可以說不知被孔明整了無數次，看到這些內容，真覺得好笑，這也真讓人不佩服孔明的奇門遁甲之術，不過此事也讓我對孔明的神秘感更加深，而後人也許會認為此事是假，而其木牛流馬之事更是被覺得神奇，直到今天還無人可造出如此厲害的木牛流馬。

三、諸葛亮的死後與蜀國的亂象

西元二三四年，諸葛亮在終日作戰的辛苦之下，因積勞成疾而病倒，過了不久孔明就病死軍中，孔明死後，蜀國上下一片哀悼，魏延卻預造反，但孔明早已料之，於是授於楊儀、姜維密計已殺魏延，然而魏延既除，眾多武將因孔明死後，誰的爵位大，又有了內訌，不久之後雖穩定，但後主身旁小人之多中日沉迷於酒色，縱使有姜維這般的人才，卻不欲以重用，最後在西元二六三年，蜀國終究難逃滅亡之命運。

後世讚孔明的詩之多，其中杜甫的兩首詩最足以代表。

《蜀相》

「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！」

《詠懷古跡》

「諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛。
伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。」

參●結論

在三國中，有許多人物，其中最受大家喜愛的莫不過就是諸葛亮，諸葛亮的智慧、計謀都讓人佩服的五體投地，但除了這些，他的口若懸河，從容不迫，亦即偶爾的心狠手辣和他的赤膽忠誠，從做這次論文中，我發現幾乎所有的資料都是寫諸葛亮好的一面，他的軍事謀略，他的過人智慧，無以加以歌誦，難道諸葛亮真的是如此的十全十美，在三國演義中，羅貫中給我感覺就是他把諸葛亮寫的有點神化，在找這此資料時，要找到負面的可說是少之又少，或許這也跟擁蜀反魏有點關係吧。

諸葛亮這個人物是最讓我感興趣，雖然他有時因軍事上需要，而必須用計除掉一些人（如：周瑜、魏延），然而他對國家的貢獻和政治上的才能卻是無人可比的，這也使得蔣介石曾盛讚諸葛亮『在軍事上以攻為守，在政治上以猛濟寬』，毛澤東也十分讚賞『孔明二十七歲當軍師』（註十）。在文革時，批判了古代帝王將相，諸葛亮卻是唯一未有遭到批判的，因為他的傑出表現令大家都深深的敬重他。

肆●引註資料

（註一）原着－羅貫中，編撰馬承五、稽霞，《三國演義（通俗本）》，台北：典藏閣出版，2005年3月，p.347

（註二）同註一

（註三）羅志仲，《智慧過人的大謀略家－諸葛亮》，台中：好讀出版，2003年12月，p.50

（註四）同註三，P.24

（註五）同註一，P.204

（註六）同註一，P.205

（註七）同註三，P.81-82

（註八）無，「三國演義－第95回」，2001/08/23，[So Kam-leung's Homepage](http://SoKam-leung'sHomepage)，2005/09/05，<http://sokamonline.com/3King/3King095.cfm>.

（註九）同註八

（註十）無，「諸葛大名垂宇宙」，無，臥龍小宅，2005/09/10，<http://hk.geocities.com/leokhy/main.htm>

