



# 以六艺之学强化中药调剂人员道德责任的思考

翟华强<sup>1,3</sup>, 王燕平<sup>2\*</sup>, 金世元<sup>4</sup>, 王永炎<sup>2,3</sup>

(1. 北京中医药大学 中药学院, 北京 100102;

2. 中国中医科学院 中医临床基础医学研究所, 北京 100700;

3. 北京师范大学 资源生态与中药资源研究所, 北京 100875; 4. 北京卫生学校, 北京 100053)

**[摘要]** 构建和谐药患关系,对临床药学技术人员提出更高的道德要求。传承“六艺之学”所倡导的“主敬涵养、穷理致知、博文立事、笃行进德”精神,加快发展中药临床调剂技术,对于加强和完善中药调剂人员道德责任建设具有重要的现实意义和学术价值。

**[关键词]** 六艺之学;中药调剂;药道德德

随着我国医药卫生行业的改革和发展,医院药理学和社会药理学工作的任务正在发生重大改变,主要表现在从面向药品向面向病人转变,从以药品供应为主向以合理用药为主导转变<sup>[1]</sup>。新形势临床对药学技术人员提出更高的专业要求和道德修养建设,构建和谐药患关系,加强中药调剂人员道德责任研究具有重要现实意义和学术价值。

## 1 传承六艺之学的道德内涵

“六艺之学”乃国学大师、新儒家学派代表人物马一浮先生首倡,马先生将“国学”楷定为“六艺之学”,认为“六艺统摄一切学术”。有学者认为<sup>[1]</sup>,其目的有大有小。从小的方面说,有两方面的具体目的:一方面反对以“小学”(文字学)作为治“国学”之门径,将“国学”的根本定为“六艺之学”;另一方面反对以“西学”规范“国学”,而用我之固有的“六艺之学”规范“西学”。作为现代新儒家第一代宗师,马一浮可谓以这一特殊的学术取向体现了文化保守主义的根本立场。从大的方面说,他这么说的理想在于:彰显“六艺”的精神以说明儒家思想的普世价值,从而强调“世界人类一切文化最后的归宿,必归于六艺。而有资格为此文化之领导者,则中国也”。

马一浮与其他新儒家相比,更加关注的是人的道德修养。他说<sup>[2]</sup>:“学问之道无他,在变化气质,去其习染而已矣。长善而救其失,易恶而至其中。”马一浮关于六艺论的阐述,都是以道德修养为归趣的。他的一生都在为道德而实践,并提出了读书、穷理、涵养的道德修养功夫。“性修不二”的思想是马一浮道德修养功夫的根据。“性

修不二”本为佛教术语,在马一浮认为,性指道德本性,修指道德修养。道德本性为体,道德修养是功夫。性修不二,即人的道德本性与道德修养不能相分离。道德本性不能脱离道德修养,必须通过道德修养才能显现;同时,道德修养也不能脱离道德本性,必须以道德本性为依归。马一浮的一整套道德修养功夫论,都是以因修显性的“性修不二”思想作基础的。主敬、穷理、博文、笃行,是马先生总结的4种道德修养的方法和功夫。4种功夫再说得完备一点,就是“主敬涵养、穷理致知、博文立事、笃行进德”<sup>[3]</sup>。马一浮道德修养功夫论不是顺随传统,无关现实,它充满了时代意识和现实关怀。它不仅是一种理论思考,而且是他一生道德实践的真实体现。马先生说这一套道德修养的功夫论,“言语从体验得来,从胸襟流出,一字不敢轻下”。他的一生是道德践履的一生,做功夫的一生。

## 2 强化药道德的重要意义

“人命至重,有贵千金,一方济之,德逾于此”。自古以来,中医药工作者十分注重职业道德修养,在救死扶伤的实践中把“大医精诚”奉为圭臬。在中国几千年的文明史上留下了许多千古佳话,丰富了伟大的中华民族精神和民族文化。“药德”作为药道德的简称,在现代医药伦理学中对药道德具有明确的概念表述,是指药学人员在药学实践中正确处理药学人员与患者、服务对象关系,药学人员与社会的关系及药学人员同仁关系的根本原则和行为规范。药道德是指导药学人员进行正确的道德行为选择的纲领和指南。药德是医德的组成部分,是药学人员在工作中调整与服务对象及周围社会成员之间相互关系的行为规范的总和,是社会道德在药学工作中的特殊体现。

我国当代药业道德思想主要由3方面内容构成,包括了药德实践、药德关系、药德意识<sup>[4]</sup>。其中,药德实践,是指人

**[稿件编号]** 20120510011

**[基金项目]** 教育部人文社会科学研究一般项目(11YJC880156);北京市自然科学基金项目(7102097)

**[通信作者]** \*王燕平,副研究员,从事中医药管理、养生保健理论与方法研究



们在医药活动中,运用一定的药德意识、原则和规范,对自己的药德行为进行评价的活动,它具体包括人们对药德行为的选择、评价、教育、修养等。药德关系,表现为人们在医药活动中运用内心信念、传统习惯、教育等方式来约束、规范、调整人与人之间道德关系的活动。药德意识,表现为人们对药德实践和药德关系的认识和反映,它包括人们对药德关系和药德实践反映的心理观念、信念、情感以及进行药德研究的活动等。

### 3 中药调剂人员的道德责任

中药调剂学是在中医药理论指导下,以临床用药为核心,研究中药的调配、应付及服用等相关理念知识与操作技术的一门学科。它与中医临床紧密联系,是确保用药安全有效的重要环节,以探讨中药临床应用的安全性、有效性、合理性为核心,具有医药交叉学科的特征。中医处方能否发挥预期疗效,与中药临床调剂有着密切的关系。

保证患者在用药过程中的安全、有效、经济是中药调剂配发药学技术人员的基本工作责任,也是药学技术人员职业道德责任。为此,必须把好药品质量关,树立质量第一的思想。药品只有合格品与不合格品之分,不合格品一律不准用于临床。临床观察的药品要有正式批准手续,要有严密科学的设计,用于临床要经患者本人同意,对临床观察药品不应向患者收取药费或其他相关的检查费用,而应对参与实验研究用药的患者给予适当经济补偿,否则,不能给患者用药,这不但是道德上的责任,而且也是法律的限定。调剂人员在工作中,要在保障快速、准确调配的同时,为患者提供合理用药的指导,解答患者用药的疑惑,并注意收集药品不良反应等信息。

中药调剂人员道德准则包括药学技术人员与患者之间的道德准则和药学技术人员之间的道德准则2种。由于药学技术人员最终的服务对象是患者,而且,调剂人员还直接为患者提供服务,他们的道德修为对患者治疗、痊愈、康复有直接影响,在药学技术人员与患者的关系中,药学技术人员是主体,是强者;而患者是客体,是弱者;两者关系中的道德要求重点应放在药学技术人员方面,对药学技术人员应提出更高的道德要求,构建和谐的药患关系。做好药学工作,发展药学事业,不但要正确处理药学技术人员与社会、服务对象或患者的关系,同时要正确处理好药学技术人员之间的关系,它包括药学学科各行业之间、同行业之间、同级药学技术人员之间、青年与老年药学技术人员之间、上下级药学技术人员之间的关系。

历代医药工作者倡导的“赤诚济世、仁爱救人,不求名利、正直清廉,普同一等、一心赴救,精心炮制、谨慎用药,精勤不倦、理明求精,坚持科学、治学严谨,尊师重道、谦和谨慎”等药学道德是宝贵的财富。“六艺之学”包括六艺之书、六艺之文、六艺之道,三者不可分割,互相依存,同为一体,共同构成了这个整体的概念。传统需要经过阐释才能获得今天的生命,固有的思想文化的资源,只有经过当代有识之士的文化自觉主动传承,才能形成可以与各种不同地域文化的对话。追忆往昔,无论医院的中药房抑或开设的药店,从进货检验、分类别分等级贮存管理、依据医嘱炮制以及细料药、剧毒药的使用规范等均有严格与严谨的制度可以遵循。自20世纪70年代以来,中药调剂制度受到冲击,其中人才的断档是重要的关节,不少药店的中药闸柜不见了,医院药房主任药师没有能够传承中药闸柜的职能,及至中药饮片的调剂技术渐行渐远,现在亟需把传统资质恢复起来,以完善中药临床调剂技术<sup>[5]</sup>。人类文明的发展从来都有连续性。中国药业道德思想是从传统药业道德思想脱胎而出<sup>[6]</sup>。因此,它必然被深深打上中国传统药业道德思想的烙印,传统药业道德思想中的许多适合社会主义市场经济的内容理所当然地被保留下来,经过改造制作,这是完全合乎人类道德发展规律的。在中国社会主义药业道德思想的理论体系之中,从社会主义药德的原则、范畴到行为规范的具体要求,许多内容都是中国传统药业道德思想在社会主义市场经济条件下的新发展,是构建和谐药患关系的具体体现。

#### [参考文献]

- [1] 翟华强,王双艳,毛敏,等. 新医改需求的中药学复合型创新人才培养模式研究[J]. 中国高等医学教育,2010,10(10):5.
- [2] 蒋国保. 马一浮楷定“国学是六艺之学”的现代意义[J]. 中共宁波市委党校学报,2009,4(4):83.
- [3] 刘炜. 马一浮功夫论初探[J]. 宁波大学学报:人文科学版,2006,19(2):71.
- [4] 焦泉. 论我国当代药业道德思想的形成[C]. 首尔:第14次中韩伦理学讨论会论文集,2006:60.
- [5] 翟华强,黄晖,郑虎占. 实用中药临床调剂技术[M]. 北京:人民卫生出版社,2011.
- [6] 周俊. 应该弘扬医德和药德[J]. 中国中西医结合杂志,2006,26(9):774.

[责任编辑 马超一]