

西部体育论坛

文章编号:1001-747 (2008)04-0067-03

文献标识码:A

中图分类号:J32.8

# 陕西省高校体育舞蹈教学现状的调查与研究<sup>\*</sup>

杨占军

(西安体育学院 艺术系,西安 710068)

**摘要:**运用问卷与实地调查等方法,对陕西省高校体育舞蹈课程教学的开展现状进行了调查分析,发现体育舞蹈教学存在教学内容不系统、专职教师匮乏、教学场馆不足等诸多问题。提出了相应的改进措施,以期对陕西省高校体育舞蹈水平的提高提供建设性意见。

**关键词:**陕西省;高等学校;体育舞蹈;教学

## Research on Present Conditions and the Corresponding Countermeasures of Sports Dancing Teaching of Universities and Colleges in Shaanxi Province

YANG Zhan-jun

(Xi an Physical Education University, Xi an 710068, China)

**Abstract:** Sports dancing course teaching in colleges and universities of Shaanxi province is set as the target of this research. The methods of documentation, questionnaire survey, site survey, interview technique, mathematical statistics and so forth are adopted to analyze the present conditions of sports dancing, the result shows such problems as unrelated teaching material, lack of full-time teachers, short of teaching facilities exist, which severely restrain the development of sports dancing items. This article, based on the research and analysis of these problems, put forward the corresponding reform measures, expecting to offer some helpful reference to the healthy development of sports dancing in colleges and universities of Shaanxi province.

**Key words:** Shaanxi province; colleges and universities; sports dancing; teaching

体育舞蹈作为一项体育运动,融体育、艺术、娱乐于一身,对提高身体的机能、形体姿态、灵敏性、协调性、柔韧性等有着潜移默化的作用,对人身心的发展具有独到之处,同时也以其独特的魅力在我国被人们所接受。据资料显示,各省市以及高校该项目的开展和开设的情况,反映出深受市民和大学学生的喜爱,并且具有很大的市场潜力。为了进一步提高陕西省高校体育舞蹈教学水平,本研究对陕西省开设体育舞蹈课程的高校教学现状进行了调查与分析,找出体育舞蹈教学中存在的问题,提出相应的教学改革对策。

## 1 研究对象与方法

### 1.1 研究对象

以陕西省高校体育舞蹈教学状况为研究对象,调查对象为:西安交通大学、西北工业大学、陕西师范大学、西北大学、汉中师范大学、宝鸡文理学院、咸阳师范学院、延安大学、西安外事学院等 34 所院校。

### 1.2 研究方法

#### 1.2.1 实地调查法与访问法

对 34 所学院进行体育舞蹈课堂实地考察和交

流,进行记录和整理,并面访了上述学校中从事体育舞蹈教学的教师 80 人。

#### 1.2.2 问卷调查法

向上述院校从事体育舞蹈教学的 80 名教师发送《陕西省高校体育舞蹈教学现状及对策研究》教师调查问卷 80 份,回收 78 份,回收率 97.5%,其中有效问卷 78 份,有效率 100%;

向所调查高校体育舞蹈课堂的 500 名学生发放(由任课教师在课堂中发放,以匿名形式填写,并在课中填写完后立即收回)《陕西省高校体育舞蹈教学现状及对策研究》学生调查问卷 500 份,回收 442 份,回收率 88.4%,其中有效问卷 416 份,有效率 94.12%;

## 2 结果与分析

### 2.1 体育舞蹈课程开设状况

调查了陕西省 34 所高校,有 28 所院校开设体育舞蹈课,其中有 9 所院校将体育舞蹈作为课堂介绍项目开设,有 18 所院校作为选修课形式开设,只有西安体育学院一所专业院校开设体育舞蹈专修课。

\* 收稿日期:2008-04-10;修回日期:2008-05-12

作者简介:杨占军(1970-),男,回族,宁夏灵武人,讲师,硕士。

体育舞蹈是一项高雅的运动,它要求舞者在环境优雅的室内场地翩翩起舞,使人心情舒畅、心旷神怡,给人以美的享受,愉悦人的身心,从而陶冶人的情操,提高人的审美观念。目前,开设体育舞蹈课程的高校大部分的教学场地都达不到这种要求。调查显示,仅有 4 所院校的体育舞蹈课是在室内教学,大多是学校的学生活动中心或饭厅等临时场馆,其余的院校都是在操场、篮球场等露天场地进行教学。在这种环境条件下上课,严重的影响体育舞蹈教师与学生的教学与学习效果。调查到的所有任课教师认为,教学场地条件差是影响体育舞蹈教学的最主要因素。究其原因,首先,各高校体育部为了适应现代社会体育新项目不断出现的形势,不失时机的为学生开设体育新项目,而不考虑是否具备了新项目开设的各种条件,尤其是象体育舞蹈一类的新目,对教学场地有着特殊的要求,致使没有条件的也要凑合着上课的局面大范围的出现。其次,扩大招生以后,学校的体育场地根本就达不到体育教学的需求。那些还未开设体育舞蹈课程的院校,其主要原因是受师资不足和场地条件所限。

## 2.2 体育舞蹈教师基本状况

具有一定数量和专业水平的体育舞蹈教师队伍是保证高校体育舞蹈课程教学正常开展的基本条件之一,也是提高体育舞蹈教学质量的关键。陕西省高校体育舞蹈教师队伍现状的调查结果见表 1-2。

表 1 陕西省高校体育舞蹈在职教师职称状况

职称	助教	讲师	副教授	教授	小计
人数(人)	16	38	18	6	78
百分比(%)	20.51	48.72	23.08	7.69	100

表 2 陕西省高校体育舞蹈在职教师原始专项状况

原始专项	体育舞蹈	体操	健美操	艺术体操	其他
人数(人)	3	12	16	4	43
百分比(%)	3.86	15.38	20.52	5.14	55.1

从表中可以看出,教师职称分布比较合理,有利于课程的建设与发展。但从教师的原始专项来看,体育舞蹈专项教师较少,大多数教师都是自己喜欢体育舞蹈从其它专项转项从事体育舞蹈教学。虽然经过 3 个月以上(把它定为长期)项业培训的教师比例有 10.26%,但有 89.74%的教师则是仅经过 3 个月以下(把它定为短期)专项培训后就开始教学。有 66.67%的教师认为,自己的体育舞蹈技术水平低,从专项的深度和广度上讲,都直接影响体育舞蹈课的教学效果和质量。其主要原因是专业院校培养的体育舞蹈专项的人才比较少。

从对学生问卷调查的数据反映显示:86.06%的学生认为教师的体育舞蹈技术水平较低,完成的动作没有自己想象中的优美。体育舞蹈是直观性很强的项目,教师教学必须要身体力行,正确的示范、优美的姿态、精彩的讲解及其高雅的气质。这就要求教师通过长期的培训和不断的练习巩固、勤于探索、提高自己的业务能力,从而熟练掌握体育舞蹈基本理论知识和技术技能,熟悉教学内容,真正具备准确熟练的示范讲解能力,才能提高学生的学习兴趣,收到良好的教学效果。

体育舞蹈虽然在我国发展速度很快,但是它进入我国高校的时间毕竟很短,要想更好的发展这个项目,必须要经过一个很长的时间过程发展,这就要求体育专业院校或有体育舞蹈专业课的专业舞蹈院校加大体育舞蹈师资力量培养和培训,为体育舞蹈的发展提供师资力量,从而推动体育舞蹈在高校的发展。综上所述,陕西省高校体育舞蹈师资力量较为薄弱。

## 2.3 教材、教学文件的状况

教学文件是指引学校正常教学,完成任务、实现教学目的的指导性文件,是教师进行有序教学的控制。通过调查发现,陕西省 19 所开设体育舞蹈选修课的院校中 26.32%的学校教学大纲、进度和教材齐全,大部分院校的教学文件不齐全。一些院校只具备教学大纲、进度、教材中的一或两项,教学内容或进度都是教师随机安排。就目前陕西高校而言,体育舞蹈还是新开课程,还初在摸索中,需要逐步的改进和完善。体育舞蹈是直观性很强的项目,课堂上学习的内容在课外复习时只凭记忆去练习,有很大的难度。完整的教材和系统规律的大纲、进度可以帮助学生进一步理解和消化课堂中的学习内容,95.44%的学生认为需要教材,教材可以帮助他们加深对体育舞蹈的掌握和巩固。

所有教师认为教材、教学文件应该齐全,教师在教学的过程中也不会出现凌乱无头绪、盲目等现象,有利于教学的正常进行和发展。58.97%的教师认为教学文件的不完善是影响体育舞蹈教学的因素。并且通过课堂中的学习,教材中系统的理论知识可以进一步指导学生改进提高课堂中学习的动作技术,加深学生对动作的理解和记忆,如果再配以多媒体教学软件,学生直观上不仅可以开阔视野,提高学习积极性,提高欣赏力,而且可以更好的掌握动作技术,达到教学目标。

## 2.4 教学内容的选择

### 2.4.1 技术教学内容

陕西省高校体育舞蹈课技术教学内容如表 3 所

示,19 所院校都是以慢三步、平四步自编套路动作为主要教学内容,恰恰恰、快三步、慢四步套路动作为介绍内容。教学总时数为 18 学时的院校教学内容为 2 种舞,教学总时数为 36 学时的院校教学内容为 4 种舞,内容基本包含上述 5 种舞蹈套路。在对大学生的调查中发现:大学生更多的喜欢充满青春、热烈、激情的 SaLSa 和恰恰恰、伦巴、桑巴等拉丁系列舞种。有 90%—93% 的学生愿意选择上述舞种。

大学生作为潮流的先行者,他们接受新鲜事物的能力是很强很快的,高校教育是为社会和大学生的发展服务的,教材内容的选择就要顺应社会潮流,要随着科学的发展和技术水平的提高不断更新,以增强教材的科学性、系统性、合理性和创新性,既要有纵向排列渗透,又要有横向交叉联系,还要敢于创新,使之相互补充,相互促进。因此,教学内容选择的合理与否直接影响着学生学习的兴趣。

表 3 陕西省高校体育舞蹈教学内容安排

内容	慢三	慢四	平四	快三	恰恰恰	桑巴	伦巴	形体	其它	理论
百分比 (%)	100	63.16	100	73.68	84.21	10.53	10.53	52.63	42.11	0

#### 2.4.2 理论教学内容

调查表明:陕西省各高校体育舞蹈选修课程均未安排理论教学内容学时,相关理论知识均由任课教师在技术教学课上穿插教授。这从一定程度上反映了重技术、轻理论的思想在我省高校体育舞蹈教学过程中还比较普遍,从全面培养学生能力的角度来看,尽管课程学时较少,依然应该适当安排适当的理论学时,以提高学生的理论素养,扩大学生的知识面,加深学生对体育舞蹈的文化、历史、艺术等深层次的理解,有利于学生对体育舞蹈的鉴赏能力。

#### 2.5 教学学时的安排

大部分院校选修体育舞蹈课都是在第四、五、六、七学期开课,是遵循各自院校总的教学计划进行安排的。总学时安排上 57.89% 的院校是 18 学时,42.11% 的院校是 36 学时;设置为 36 学时的院校大都选择 4—5 种舞蹈的教学内容,18 学时的院校基本选择 2—3 种舞蹈的教学内容。63.16% 的院校每周安排 2 学时,36.84% 的院校每周安排 4 学时。少部分院校是随机安排的。有 90.38% 的学生希望体育舞蹈课安排 36 学时以上,希望增加体育舞蹈课课时。87.72% 的学生希望增加周学时,92.11% 的学生希望在一、二年级开设体育舞蹈课,88.46% 的学生希望多学几种舞蹈。

反馈的学生信息充分反映出其对体育舞蹈学习的兴趣习兴趣。因此,各大院校如果能根据学生的需求客观的调整教学时数及其内容的安排,势必会收到更好的教学效果。有 78.21% 的教师认为,教学时数安排的不合理也是影响体育舞蹈教学的因素。

### 3 结论与建议

(1)多数学校存在体育舞蹈课程的教材、大纲和进度等教学文件不全的现象,教学时数偏少,安排不尽合理。

(2)教学师资力量较弱,缺少体育舞蹈专项的教师。

(3)教学场馆设施不足,教学设施条件较差,是制约陕西省高校体育舞蹈教学发展的瓶颈。

(4)省教育厅职能部门与高校大体联应将体育舞蹈列入省高校竞赛项目,定期举行全省高校的体育舞蹈比赛,以竞赛促教学。并组织举办高校体育舞蹈教师培训班,提高教师的专项水平。

(5)各高校体育部应重视本校体育舞蹈教师与其他学校教师之间的联系与交流,给予体育舞蹈课的支持,呼吁并不断改善教学场地的条件,使其符合该项目教学的需要。

#### 参考文献:

- [1]周倩,宋雅琴.体育舞蹈教学中学生综合能力的培养[J].苏州大学学报(工科版),2002,(6):208-209.
- [2]杨占军.程序教学法在体育舞蹈教学中应用的探析[J].西安体育学院学报,2001,(增):38-39.
- [3]陈立农.我国体育舞蹈发展现状与对策的研究[J].广州体育学院学报,2001,(1):29-31.
- [4]郑传锋,周勇.体育舞蹈在高校的发展对策研究[J].福建体育科技,2004,(3):42-44.
- [5]刘同春.舞蹈教育课程的优化设置与互动[J].南京艺术学院学报,2004,(4):88-89.
- [6]资华筠.面向 21 世纪舞蹈学科建设的思考[J].北京舞蹈学院学报,2002,(4):1-3.
- [7]张清澍,陈瑞璋,伏宇军.体育舞蹈[M].北京:北京体育大学出版社,1997.
- [8]李德胜.世界体育手册[M].北京:海潮出版社,2002.