体育人文社会学

文章编号:1001-747 (2007)06-0040-02 文献标识码:A 中图分类号:0807.01

对体育院校优秀运动员教学管理的探究

宫 超

(北京体育大学,北京 100084)

摘 要:就体育院校优秀运动员教学管理定位和教学管理体系的建立,抓好优秀运动员学习过程管理,提高优秀运动员的文化素质等问题进行了研究,提出了对体育院校高水平运动员的教学管理必须坚持"以人为本"、"以学生为主体",优秀运动员的教学管理是体育院校管理的重要环节。对于突出体育院校的办学特色和提升优秀运动员的文化素质具有重要意义。

关键词:体育院校:优秀运动员:教学管理

Study on Teaching Management of Elite Athletes in Sport Colleges

CONG Chao

(Beijing Sports University, Beijing 100084, China)

Abstract: Through comprehensive analysis of teaching management of elite athletes in sport colleges, the author studied and discussed the position of teaching management of elite athletes, the construction of teaching management system, management of study process of elite athletes and education - level improvement of elite athletes. The paper gave the opinion of "putting people first" and "taking student - oriented approach", which highlighted the teaching management of elite athletes in sport colleges, and it is meaningful for special education in sport colleges and education - level improvement of elite athletes.

Key words: sport colleges; elite athletes; teaching management

随着我国经济体制改革的逐步深化,社会的发展为 21 世纪中国的竞技体育和高等体育教育提供了新的契机与挑战。如何提高运动员的文化素质、探索一条竞技体育与高等教育有机结合之路,以提高优秀运动员的综合素质,特别是体育院校对优秀运动员的教学与管理,一直是体育院校所关注的问题。

1 体育院校优秀运动员的特点

体育院校的优秀运动员不同于普通高校的高水平运动员,他们中间大多数人每年必须承受大量的训练和频繁的赛事,这就决定了对优秀运动员的教学管理不可能与体育院校的普通学生完全等同。只有竞技体育人才的训练与其特殊教育有机的结合,才能形成对竞技体育人才高额投入到高质量产出的转换。竞技体育人才培养是一项艰苦的系统工程,也是一个动态的复杂的发展过程。运动训练的实质是利用最优的条件与环境,通过各种科学合理的手段与方法,培养开发运动员最大限度的潜力,去创造优异的运动成绩,在各项大赛中获得理想的名次。运动训练的本身,是一项具有向人体生理极限挑战的过程,运动竞赛本身含有展现自身价值,为国家争

得荣誉和展现民族精神的意义。运动员一旦选择了这一职业,便将其一生的黄金时代完全用于艰苦的训练与比赛中,文化的学习与提高几乎无暇顾及,这一缺憾成为退役后寻找职业的最大障碍。因此,重视竞技体育人才的文化教育,成为提高和促进竞技体育战略发展的重要举措。建立一种优秀运动员文化教育的全新模式,既遵循竞技训练规律,保证系统的运动训练,又遵循教育规律,保证系统的文化学习,是高等体育院校发展的必由之路。在进行竞技体育人才特殊训练的同时,开展特殊的文化教育,以提高优秀运动员思想道德水平和科学文化水平,开发优秀运动员的智力与潜力,努力培养全面发展的高素质体育人才,实现竞技体育人才高额投入到高质量产出的转换。

2 对体育院校优秀运动员教学管理的建议措施

2.1 建立以人为本、适应学生的动态学籍管理体系

以人为本的学籍管理理念就是在管理学籍中除 发挥组织、计划、规章制度等理性管理作用外,突出 学生的主体性,通过学籍管理充分体现对人的尊重、

^{*} **收稿日期**:2007-07-14;**修回日期**:2007-09-16 **作者简介**:宫 超(1979-),男,山东威海人,助教。

^{· 40 ·}

关心、激励,使学籍管理成为发挥学生潜能、促进学 生成长的动力。以人为本的学籍管理能最大限度地 发挥高水平运动员的学习和训练潜能:为学生的多 方面发展提供条件;它充分地体现了学生主体性。 对学生主体性的尊重、关心将会提升学生的责任感 和义务感,提升学生的主体意识,使其成为自然的主 人、社会的主人和学习的主人,而不是运动训练的产 品。建立适应学生的动态的学籍管理体制是以人为 本、以生为本思想的具体化表现。首先,要有一个适 应学生的动态的学籍管理体系。这种体系要因校因 地因生而有所不同,运动员学籍管理可设集中管理, 或分散管理。这主要与学校专业设置直接相关。无 论哪种管理,一个根本的宗旨是方便学生,服务学 生,即以学生为主体。其次,要有一套适应学生动态 的学籍管理制度,这是建设以人为本学籍管理体系 的重点。

2.2 高水平运动员学习过程管理

目前在各高校高水平运动员管理有两种形式,一种是集中编班,即入校后采用按指定专业集中组班学习,分运动专项训练,这便于组织教学和训练。另一种是分散插班,即入校后根据学生的志愿和文化成绩分散到各个院系中,这既尊重学生的个性发展,又为学生毕业后就业创造条件。两种形式各有利弊,但从学生主体考虑,分散插班较为有利。

2.3 制定符合高水平运动员实际的教学计划和大纲,采用灵活的授课方式

加强高水平运动员学籍管理,必须从制定教学 训练和教学大纲入手,建立适应高水平运动员学习 和训练实际的管理模式。不管是集中编班,还是分 散插班,必须制定一个科学、合理的教学计划。高水 平运动员的教学计划必须适应队员的文化基础水平 和大运动训练强度的特点。集中编班的计划在制定 时可考虑以下问题:在制定专用教学计划后,文化 课还应制定出适应高水平运动员使用的专用教学大 纲,并按大纲要求进行单独试卷考试。由于训练与 比赛影响到文化学习,可根据比赛成绩给予文化考 试适当的加权分或者奖励一定的学分予以弥补。同 时,运动员的专项技术类课程可根据其运动成绩或 技术等级折合为一定的学分。运动员外出比赛较少 时,可采取半脱产形式统一集中接受教育;外出较多 的运动员可采用插班或单独补课形式进行。经常在 外训练、比赛时间较长的运动员,则可采用"自学"考 试的办法或在外借读或利用电化教育(多媒体)、网 上教育、远程教育等方式来进行。

2.4 学分制或延长学业

对高水平运动队的学生,在学制标准上应依照

普通学生的学制来安排。为了保证运动员文化学习的系统性和完整性,同时兼顾运动训练,必先确定课程学分的选修内容、方法。比较适合高水平运动员的模式为标准学分制,非学分制学校为了确保高水平运动员的文化水平,也可以适当延长学业。结合运动员所从事运动项目的特点,有限期地延长其学习年限,使其既能充分发展自己的运动专长,为国家和社会做出贡献;又能保留学籍,分层次、分阶段、积累式地接受各类文化或专业教育,并最终完成学业。

2.5 考核与成绩管理

本着规范体育院校教学管理的思想,体现教学管理的严肃性,教学与考核应归属于学校教务部门统一管理安排。文化课程在遇到比赛期间考试,可根据学籍管理的有关规定,申请缓考,但不能免考。运动员更不得无故向教务处申请缓考或免考。对于运动成绩优秀且获得较好名次的学生可给予文化成绩乘适当系数即加权分,以弥补因训练和比赛而造成对文化学习的影响,同时鼓励学生参加训练和比赛的积极性。另外,对文化课不及格的学生应给予重修、补考机会。

3 结 论

解决好文化学习与训练竞赛的矛盾是高等体育院校教学管理的核心任务。建立与运动训练竞赛相适应的优秀运动员文化教育管理模式,要改革教育教学的内容,变应试教育为素质教育,构建符合运动员实际的教材体系,为实现竞技体育教育体制的战略转移创造条件,以培养高质量的竞技体育人才为目标,实事求是、因地制宜,对优秀运动员学生实行专门的教学计划、灵活的授课方式和特殊的管理办法,构建一种全新的优秀运动员文化教育模式,既遵循竞技训练规律保证系统的运动训练,又遵循教育规律保证系统的文化学习,以提高运动员的思想道德水平和科学文化水平,科学地挖掘运动员的潜力,创造优异的运动成绩,最终实现竞技体育与高等教育的有机结合。

参考文献:

- [1]王安利. 学生运动员与运动员学生培养模式的思考[J]. 北京体育大学学报,2006,29(12):1642.
- [2]李鸿江.北京市优秀运动员文化教育模式的研究[J]. 首都体育学院学报,2004,16(3):26.
- [3]史国生. 对优秀运动员实施"长学制"文化教育的几点思考[J]. 南京体育学院学报,2004,18(6):32.
- [4]吴晓宁. 以人为本,优化学籍管理[J]. 肇庆学院学报, 2002,(8):60.
- [5]李颂华. 山东省普通高水平运动员学籍管理的现状问题 与改革对策[J]. 北京体育大学学报,2000,23(2):40.

· 41 ·