

体育人文社会学

文章编号:1001-747 (2005)02-0032-04

论体育类学术期刊编辑的人文意识*

郭文庭, 朱 恺, 许治平

(西安体育学院 学报编辑部, 西安 710068)

摘 要: 体育运动中人文性的思考和研究日益增多, 要求体育学术期刊的编辑具备一定的人文意识。人文意识培养主要从两个方面进行, 一是感性经验的积累, 二是人文知识的内化。体育期刊编辑人文意识的形成对体育学术的繁荣、期刊的可持续发展具有重要意义。

关键词: 体育; 学术期刊; 人文意识

中图分类号: G80-05 **文献标识码:** A

Discussion on Editorial Humanities Consciousness of Sport Academic Journal

GUO Wen-ting, ZHU Kai, XU Zhi-ping

(Editorial Department of Journal of Xi an Institute of PE, Xi an 710068, China)

Abstract: There is more and more study on humanization in sports, so it requires that the editors of sport academic journal should have humanities consciousness. Education of humanities consciousness proceeds from the both side: one is accumulation of experience, the other is assimilation of humanities knowledge. The editors humanities consciousness is beneficial to the development of sport theories.

Key words: sport; academic journal; humanities consciousness

体育作为一种人类文化现象,不能脱离社会环境的变化与发展。2001年江泽民同志先后三次就哲学社会科学发表了重要的讲话,引起了社会各界的广泛关注,人们愈加认识到在经济建设中的良好社会人文环境的重要性。讲话对于体育学术期刊的编辑同样具有积极的认识和指导意义,作为体育学术信息的主要传播者,具备一定的前瞻性、创新性是对编辑人员的必然要求。

由于竞争日趋激烈以及商业化的渗透,现代体育尤其是竞技体育不再是一片净土,滥用违禁药物、球场暴力、裁判不公、非法赌球等波及赛场内外,迫使体育界有识之士对体育现象进行深刻的反思,由此,现代体育的人文性日益凸现出来,具体表现在体育人文学科的构建、“人文奥运”新理念的提出以及体育教育中人文素质的强化等诸多方面,现代体育中人文性的凸现不仅是社会整体环境发展和变化的反映,也是体育运动自身谋求发展的客观表现。体育文化现象中人文性的客观存在和研究动态,对体育期刊编辑提出了新的要求:在注重体育科技信息传播的同时,应该加强自身的人文意识。

1 现代体育人文性的凸现

1.1 体育人文科学的不断完善

任何新兴学科的建立都必然有其现实基础,也就是说有自己的问题性,或者说研究对象和目的意义。现当代各类学科的细分化正是现实世界复杂化和人对事物的认识不断突破常规、更加深化的结果,体育学科也不例外。20世纪中期迄今,体育运动获得了巨大的发展,运动生理学、生物化学、运动解剖学、医学、营养学等自然科学知识对提高运动成绩发挥了重要的作用,但随着体育竞技运动影响的不断扩大,竞争日趋激烈残酷,同时,体育运动职业化的转化,商业模式的渗透,原本较为单纯的体育运动出现了一系列涉及文化、道德、法律、管理、心理等多种复杂对象的问题,迫使人们开始对此进行反思,从而要求在理论上予以解答。人们逐渐认识到仅从自然科学的观点去研究体育已不能满足现实的需要,体育竞技中出现的诸多现实问题使得人文社会科学得到重视。研究者开始从社会学、伦理学、法学、管理学、文化人类学、美学等视角对体育运动进行全新的诠释,王续琨、刘永振在《体育科学的学科结构初探》

* 收稿日期:2004-08-15

作者简介:郭文庭(1972-),男,山西平定人,助编;朱 恺(1954-),女,安徽寿县人,编审,研究方向为体育学术期刊编辑理论与方法;许治平(1969-),男,甘肃天水人,副编审,研究方向为体育学术期刊编辑理论与方法。

一文中将体育人文学科列为体育学五大组成部分之一,包括体育文化人类学、体育社会学、体育伦理学、体育运动美学、体育法学、运动管理学等门类。^[1] 体育人文学科不断完善的过程同样也预示着体育学术繁盛局面的到来。

1.2 “人文奥运”新理念的提出

对于人自身的认识是人类认识世界的重要部分,人文思想可谓由来已久,古希腊人追求和谐和完美的生活理念,古希腊思想家苏格拉底明确提出“认识你自己”,而真正的人文主义源自西方文艺复兴运动,它是对于宗教神学、封建专制的思想上的反抗,追求人的现世幸福,追求自由和真理,追求人性的解放,是人类自我意识的真正觉醒。《奥林匹克宪章》则指出:“奥林匹克主义是将身、心和精神方面的各种品质均衡地结合起来,并使之得到提高的一种人生哲学。它将体育运动与文化教育融为一体,奥林匹克所要建立的生活方式是以奋斗中所体验到的乐趣,优秀榜样的教育价值和一般伦理基本原则的推崇为基础的。”奥林匹克主义强调人通过身体锻炼,积极参与,拥有健康的体魄、乐观的精神以及对于美好生活的向往、热爱和追求。^[2] 将奥林匹克运动赋予更加明确的人文意义,是人文奥运理念的价值所在:追求人的身心和谐发展。它总括了对人的生命存在和人的尊严价值的理解以及对终极理想目标的永恒探索。

人文奥运是有着巨大创生力的理念,不仅内涵丰富,而且寓意深远,人文与奥运是一种文化与体育的多维度多层次的契合,在体育竞技精神中体现了文化多元化的理解和融合,研究者必然会有创造性的学术见解不断生发和阐述,体育期刊编辑对此不能不加以关注。

1.3 体育教育中人文素质的加强

美国人文科学促进会曾发表过一篇《挽救我们的精神遗产——高等教育人文科学报告书》,对于高等教育中人文精神的缺失表示忧虑,认为高等教育过于功利化,严重忽视了教育中的人文关怀和人文价值。^[3] 中国的高等教育尤其是体育教育中存在的问题同样不容乐观,长期以来体育的教学目标主要还是增强体质和掌握“三基”,评价学生体育成绩往往以技术水平的高低、身体素质的强弱为主要标准,过多关注生物学意义上的体质状况和技术的传授,而忽视了学生的人文素养、个性和独立精神,使学生的自主性、积极性、创造性潜力受到压抑,许多学校体育理论方面研究专家就此提出了积极的建议。在这些建议中,周登嵩教授的观点较为集中、全面和中肯。他提出体育教育中人文素质的培养不仅要保证

时间上的连续性,也要保证空间上的广阔性,即从目标、内容到方法、环境,都应体现“以人为本”的理念:体育教学目标的人文性要求促进学生身心的全面发展与对学生个体人性、人权、价值的尊重;教学内容应考虑学生的适应性,拓宽文化内涵;教学方法的人文性则要能充分发挥学生的主体作用,因材施教;教学评价要重视个体的差异性;教学环境的人文性则要体现人性化和平等的观念。此外,还应强调体育教师的人文修养。^[4]

教育部在《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》中明确强调了加强人文素质教育和全面提高大学生文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质的工作重点。体育教学中贯彻人文精神和理念涉及到传统文化和现代文化的传承关系,东西方文化的融合等诸多课题,也必然是体育理论研究的热点。

2 体育学术期刊编辑人文意识的必要性

体育学术期刊是体育实践与理论研究成果的最快捷、最有效率的展示平台,对体育的人文性的反思在体育实践和理论研究中越来越突出。编辑作为期刊主体,他的人文意识不仅体现在对论文稿件质量的权衡中,也体现在对现代体育信息的敏锐把握之中。

2.1 文稿质量评价

当今社会,以单一学科的理论知识去解释某一社会现象已不可能,自然科学和社会科学的综合、交叉、渗透已越来越明显。学术论文中跨学科的融合已不鲜见,体育期刊编辑对文稿进行学术价值判断时,单纯依靠专业知识已难以得出客观的结论。编辑对象多样性和复杂性,迫使编辑的知识储备需要具有广博性和涵盖性,以哲学、社会学、逻辑学、文化学等相关知识体系来弥补专业知识的不足。例如,从社会文化层面去激发自己的智慧和创造力,用哲学的思想和态度去认识、思考和评价,用逻辑知识考察文稿的条理性、连贯性。专业知识和人文科学思想的结合,可以使文稿的学术思想和人文思想较好地融为一体。^[5]

期刊学术水平的提高,依靠编辑自身的综合素质,要求编辑成为一专多能的复合型人才,既要熟悉掌握专业学科知识,具有良好的科学素质,又要构建厚实的文化基础,具有一定的人文素质。这样,在编辑活动中,把握文稿质量的同时,又能以良好的职业道德和高度的社会责任感服务于体育事业,尊重作者和读者,合理地处理稿件。

2.2 树立创新的意识

体育学术期刊是体育知识、理论创新成果的传

播工具,如果期刊编辑缺乏创新情感和敢于创新的勇气和精神,就难以保证期刊创新的持续进行,学术期刊的创新应基于对自身工作性质和创新的准确理解之上,因为学术期刊有自身的创新特点,“学术期刊是一种信息传播工具,它的创新不同于以科学技术为基础的技术创新,而应是在如何发挥传播作用上的创新。”^[6]

我们所谓创新是建立在现实条件基本具备的基础上,而不是刻意“图新”和“求异”,存在于体育运动中的诸多问题使体育界以多元化的角度和多向性的特点重新审视体育文化现象,从全新的视角中寻求突破口和理论支撑,对体育运动中的人文性的思考中就可以引申出许多新的研究课题和研究方向,而有时这种处于研究领域前沿位置的学术论文往往由于观点的超前性而难于为人接受,也易被人忽视,这就要求编辑人员树立敢于创新的认识,跟踪有关专家的科研进展,从科研人员研究获得的新规律、新理念中捕捉它的潜在价值,将它快捷高效地向社会传播,以引起社会的广泛关注和争鸣,由此繁荣体育学术理论,促进体育事业的进一步发展。

2.3 实现思维的转换

体育学术期刊被划归于自然科学类别,近年来由于体育人文社会学学科的逐步建立和发展,其归属就成了新的问题。本文不拟研究体育学术期刊的归属问题,而只就人文意识对体育期刊编辑的思维转换进行讨论。

体育类期刊开始时偏重于运动生理学、运动生物力学、运动医学等自然科学学科和运动训练等应用技术研究,编辑活动中思维以逻辑推理为主要方式。“科技论著必须符合被论述对象客观存在的一般状态。这些一般状态较之论著的具体阐述层次更高,更易于编辑所掌握,也更能检验和修改信息中起作用。”^[7]也就是说科技编辑的思维方式如概念判断推理等必须以与事实相符为前提条件。体育人文学科的思维方式当然也不能脱离逻辑思维,也有自己的概念、体系和分析过程,否则难以成文,但在逻辑思维的运用过程中,形象思维——包括想象、联想、类比、直觉——的运用占据更主要的地位。爱因斯坦说过,一个人的知识是有限的,但想象力却是无限的。形象思维和直觉思维的培养主要依赖于人文学科教育。人文学科的研究对象并非不可捉摸,但也不是具体实在,比如价值问题、道德问题、心理问题等等,这就要求编辑具备一定程度的人文学科的形象思维方式,实现编辑活动中思维方式的转换,给予稿件的理论创新性和突破性以正确的判断和评价。

3 体育学术期刊编辑人文意识的培养

3.1 感性经验的积累

中科院杨叔子院士在一次谈话中说,人文精神里最重要的是求善,是终极关怀,用儒家的话说就是爱人。并提出人文思想教育的三个要点:一是责任感,二是不断完善思维,三是正确处理个人与他人、集体、社会、自然的关系。^[8]从杨院士的论说中可以看出,无论是“求善”、“爱人”,都必须具体体现在实际行动中。对于期刊的编辑人员,理应承担期刊所应担负的社会责任,以满腔的热情、扎实的专业技术知识,全身心地投入到编辑工作之中,在处理与作者的关系时,应以尊重作者、真诚合作为基础,无论职务高低,资历浅深,都应以诚相待,珍惜作者的劳动成果,对高质量的学术论文应及时予以发表,对文稿中不完善或错误的地方应谨慎指出修改和整理。这种平等的态度必然能得到作者的信任和支持,从而与作者建立良好而持久的联系。

另一方面,感性经验的积累还涉及到审美体验或审美感受,体育运动为人们提供了大量的审美素材,就体育运动的表现形态看:艺术体操、花样滑冰、花样游泳等运动表现为技巧的审美;拳击、攀岩、探险等运动表现为意志的审美;举重、投掷、摔跤等运动表现为力量的审美;足球、篮球、乒乓球等综合性较强的球类运动体现为包含了意志、技巧、力量之美的综合的审美。^[9]体育的价值不仅在于它的可观赏性,更在于它的可参与性。体育期刊编辑可以选择自己喜欢的运动项目,并亲身参与其中,体验运动带来的乐趣,感悟生命存在的价值。

3.2 人文知识的内化

生活和工作经验的积累可以人文素养打下感性的基础,但人文知识作为一种知识形态,是人类思想的精华,凝聚了历史上数不胜数的思想家的智慧和心血。人文知识是与自然知识和社会知识相对应的一种知识类型,是人类总体知识构成中的一个重要组成部分,是以语言(符号)的方式对人文世界的把握、体验、解释和表达。这种把握、体验、解释和表达有两种不同的水平或层次:一是感性的,一是理性的,或者说一是习俗的,一是理论的。^[10]感性的经验是常变化、易消逝的,只有上升为系统性、理论性、深刻性的人文知识形态,才更能启发人们的精神反思。

由此看来,只有感性经验和理性认识相结合,才能将人文知识内化为一种生命境界。一方面,人文学科的研究对象是历史的、社会的、现实的人的精神活动,是难以运用如同自然科学那样的量化的方式加以描述,而往往通过体验、感悟等方式来探讨和研

究人的内在的心理活动、生命意义和价值关怀。另一方面,要理解自己的行为的意义和目的。只有将日常感性经验加以归纳整理,升华为系统性的理论,渗透到自身的知识结构中,积淀成为一种内在素质,才能反过来指导自己的日常行为。

4 结 语

正如周登嵩教授所言,体育从它诞生之日起就充满了对人文精神信仰的不懈追求,充满了人性的张扬,但却又常迷失于物化的社会现实。对于体育的人文性的反思是体育实践和理论研究中的新的课题,也是体育学术繁荣的一个契机。作为体育学术期刊的编辑,应当从感性经验和理性认识等方面,积极培养自身的人文意识和素养,抓住这个契机,为期刊自身的可持续发展奠定基础,为我国的体育事业开辟更为广阔的天地。

参考文献:

- [1]王续琨,刘永振.体育科学的学科结构初探[J].体育学刊,2002,9(1):4-8.

(上接第 31 页)竞技舞台上取得辉煌成就内在因素的探索,应充分认识到竞技体育是社会活动的组成部分,它置于社会的大环境中,自始至终受到社会政治、经济、文化、科技等制约,同时,竞技体育的发展也作用于社会的发展,服从于国家利益。国家利益也需要竞技体育这种社会形式存在,它有利于社会形式存在,它有利于社会精神和物质文明的发展繁荣。人是社会的人,人人都应得到社会的尊重,尊重人的需要,在满足人的需要的同时也促进社会文明与进步,竞技体育以其最直接、最强烈的方式影响着人们的精神生活,对社会的健康发展起着不可估量的作用。

- [2]金元浦.人文奥运,化成天下[EB/OL].<http://www.c2008.org>,2004-05-23.
- [3]冯 瑞.人文教育的回归与新世纪体育[J].体育学刊,2003,10(3):15-17.
- [4]周登嵩,李 林,陆作生,等.体育教学人文性的思考[J].体育科学,2002,22(5):10-13.
- [5]周作新.论期刊文稿的编辑学术把关[J].编辑学报,2003,15(3):178-180.
- [6]胡天乙.学术期刊的功能定位及其创新[J].编辑学报,2004,16(1):13-14.
- [7]钱文霖.科技编辑方法论研究导扬[M].武汉:华中理工大学出版社,1992.
- [8]新世纪用什么来支撑我们的科学技术——中科院院士杨叔子与“古文诵读”工程全国组委会主任陈越光关于人文教育的谈话[EB/OL].<http://www.pkuschool.com>,2004-04-30.
- [9]邵纪森,左铁儿,王金城,等.体育美学 体育摄影[M].桂林:广西师范大学出版社,2000.
- [10]人文世界、人文知识与人文教育[EB/OL].<http://www.qsut.edu.cn>,2002-11-17.

参考文献:

- [1]颜天民.竞技体育的意义——价值理论研究探微[M].北京:北京体育大学出版社,2003.
- [2]卢元镇.中国体育社会学评论[M].北京:北京体育大学出版社,2003.
- [3]徐本力.21世纪中国竞技体育[M].北京:北京体育大学出版社,2001.
- [4]童昭岗,孙麒麟,周 兵.人文体育——体育演绎的文化[M].北京:中国海关出版社,2002.
- [5]彭永捷,张志伟,韩东晖.人文奥运[M].北京:东方出版社,2003.
- [6]马启伟,张力为.体育运动心理学[M].杭州:浙江教育出版社,2002.