

体育社会学

# 宜昌市青少年体育舞蹈运动现状调查与分析\*

汪 军, 李小燕

(三峡大学 体育系, 湖北 宜昌 443000)

摘 要: 笔者通过问卷调查、座谈访问、数理统计等方法, 对宜昌市青少年体育舞蹈的发展现状进行了调查和分析。结果表明: 宜昌市青少年体育舞蹈运动发展潜力较大, 近几年竞技水平明显提高, 参与人数逐年增加。然而教师综合素质偏低, 没有相应的管理机构, 场地设施简陋等因素严重影响了该项运动的快速发展, 望引起有关领导部门的高度重视。

关键词: 宜昌市; 体育舞蹈; 青少年; 现状

中图分类号: G831.33 文献标识码: B 文章编号: 1001-747 (2003)01-0046-03

## An Investigation and Analysis of Present Condition of Youth Sport Dances in Yichang City

WANG Jun, LI Xiao - yan

(Dept. of P. E., Three Gorges University, Hubei Yichang, 443000 China)

### 1 研究对象与方法

#### 1.1 研究对象

以宜昌市青少年宫、工人文化宫、葛洲坝青少年宫、枝江县青少年宫等四个体育舞蹈教学训练基地以及参加活动的青少年共 375 人、体育舞蹈教师 12 人为研究对象。

#### 1.2 研究方法

##### 1.2.1 访问调查法

走访了宜昌市体委负责体育舞蹈协会筹备工作的领导及成员、英国皇家体育舞蹈协会金牌运动员 2 人、湖北省十项全能教师国家一级裁判员 1 人、青少年体育舞蹈教师 12 人、学生家长 45 人, 并多次观摩了两个教学训练基地的教学与训练工作。

##### 1.2.2 问卷调查法

发放学生问卷 375 份、教师 12 份、学生家长问卷 45 份, 回收率分别是 96.26%、100%、88.8%。

##### 1.2.3 问卷的信度检验

问卷的信度检验结果  $r = 0.91$ , 满足社会的学的要求, 是可以接受的。

##### 1.2.4 数理统计法

将所有数据进行数理统计并进行逻辑分析, 用百分数对记数资料进行一般性描述和常规的  $\chi^2$  检验。

### 2 研究结果与分析

#### 2.1 宜昌市青少年体育舞蹈现状及分析

##### 2.1.1 每年参与总人数情况

表 1 宜昌市青少年每年参加体育舞蹈运动总人数统计表

年限	总人数	年增长率 (%)	排序
1997	4	0	6
1998	13	225	2
1999	60	361.5	1
2000	150	191.6	3
2001	242	52.6	5
2002	375	53.7	4

宜昌市青少年体育舞蹈开展于 1997 年, 而据资料统计我国青少年体育舞蹈开展于 1994 年<sup>[1]</sup>, 相比之下宜昌市青少年体育舞蹈开展的比较晚。从每年参加体育舞蹈的人情况来看, 总人数在逐年增长, 且每年增幅在 50% 以上, 说明宜昌市青少年体育舞蹈运动有较好的发展趋势, 从增长率排序情况来看 1998、1999 年的增长率要好于近两年。县级市的体育舞蹈运动, 除枝江县以外都还没有开展起来, 其原因主要是缺乏体育舞蹈教师。

##### 2.1.2 青少年年龄结构

从表 2 中可以看出, 宜昌市参加体育舞蹈运动的青少年的年龄段主要集中在 6 - 9 岁和 9 - 14 岁阶段。普通班主要集中在 6 - 9 岁年龄阶段, 而选手班主要分布在 9 - 14 岁年龄阶段。普通班人数多而年龄偏低, 选手班人数少而年龄偏高, 出现这种结果与家长对子女参加体育舞蹈的价值取向有一定的关联。从家长问卷调查表中可以看出, 其价

\* 收稿日期: 2002 - 04 - 21 修回日期: 2002 - 08 - 10

作者简介: 汪 军(1964-), 女, 湖北宜昌人, 三峡大学讲师, 研究方向为少儿体育舞蹈教学与训练; 李小燕(1963-), 女, 湖北宜昌人, 三峡大学副教授, 研究方向为学校体育。

生取向主要是兴趣培养和塑造形体, 分别占 43.41% 和 34.25%, 只有 4.74% 的家长是取向于运动员, 真正愿意子女今后从事体育舞蹈专业的家长占少数, 一般选手班的学生

生大多是通过普通班的学习后, 发现确实在体育舞蹈方面有发展潜力。针对这种特点对普通班的教学应以兴趣培养和形体训练为主。

表 2 宜昌市青少年参加体育舞蹈运动年龄层次统计表

年 龄	普通班		选手班		总频数	%
	频数	%	频数	%		
3 - 5	14	3.96	0	0	14	3.73
6 - 9	285	80.73	8	36.36	293	78.13
9 - 14	54	15.29	12	54.54	66	17.6
14 - 17	0	0	2	9.09	2	0.53
总频数总 (%)	353	94.13	22	5.86	375	100

### 2.1.3 青少年男女性别比例

体育舞蹈运动要求男女比例相当, 而宜昌市参与体育舞蹈的青少年中, 男生有 75 人, 占总人数的 20%, 女生却有 300 人, 占总人数的 80%, 男女比例为 1:5, 男女比例严重失调, 这不仅给体育舞蹈教学带来一定的困难, 同时也影响技术水平的提高。

### 2.1.4 组织管理与教学训练的分析

宜昌市青少年体育舞蹈的开展主要是以联合办学的形式开展活动的, 没有独立的组织机构。社会文化团体组织招生, 学生自愿报名参加, 实行有偿服务。其内容主要是授课、训练和参赛。授课时间: 普通班一般周授课时间为 100min; 选手班周授课时间为 200min。教学大纲和教学内容由任课教师自定, 没有统一相关教材, 每年由教师组织带队参加各大小型比赛、各省市和地区之间的邀请赛以及考级、考级。

表 3 参加全国及省级体育舞蹈比赛获奖情况统计

时间	全国锦标赛			省级锦标赛		
	金牌	银牌	铜牌	金牌	银牌	铜牌
1998.11				1		
1999.6				1	1	1
1999.10				1	2	3
2000.6				3	0	5
2000.10				4	4	2
2000.12			1			
2001.6				13	9	5
2001.10				2	2	2
2001.8	2	1	1			
2001.11	2	1	1			
总数	4	2	1	24	18	19

宜昌市青少年每年参加各类体育舞蹈比赛平均 2.5 次, 据统计, 北京市的青少年平均每年可参加的各大小型比赛以及考试共有 7 次, 武汉、长沙等大城市的青少年平均每年参加的各大小型比赛有 5 次<sup>[1]</sup>。相比之下, 宜昌市青少年每年参加各类体育舞蹈比赛次数偏少, 从获奖情况来看, 总体水平逐年提高, 参赛的次数逐渐增多, 参赛级别越来越高。

## 2.2 宜昌市青少年体育舞蹈教师现状分析

### 2.2.1 体育舞蹈教师的年龄结构与文化程度情况

宜昌市青少年体育舞蹈教师的年龄偏高, 平均年龄在 43.58 岁, 年龄分布为 25 - 35 岁, 占 16.66%; 35 - 45 岁, 占 25%; 45 - 55 岁, 占 58.33%。走访中还发现, 年轻的教师都是兼职教师, 而 45 岁以上的教师一般是退休或专职人员。

宜昌市体育舞蹈教师的文化程度普遍比较低, 大专以上文化程度的占 25%, 高中及以下文化程度的占 75%。宜昌市青少年体育舞蹈教师级别与文化程度  $\chi^2$  检验 = 0.74,  $\chi^2_{0.05(1)} = 3.841$ ,  $\chi^2 < \chi^2_{0.05(1)}$ ,  $p > 0.05$ , 说明宜昌市体育舞蹈教师的级别与文化程度没有多大关联。调查表明, 体育舞蹈教师的知识来源主要为参加短期培训以及考级、考级, 每人每年平均为 1.5 次, 参加培训时间平均为 5 天, 参加各类体育舞蹈比赛, 每人每年平均为 0.5 次。反映出进一步提高知识、技能的机会不多, 培训过程中由于负担的各类费用相对较高, 部分教师放弃了一些培训机会。

### 2.2.2 宜昌市体育舞蹈教师执教年限统计

宜昌市体育舞蹈教师执教年限相对比较长。执教时间在 5 - 6 年的, 占 66.66%, 3 - 4 年的占 25%, 1 - 2 年的占 8.33%。宜昌市体育舞蹈教师最初参加省里的体育舞蹈教师培训的时间比较早, 80% 以上的教师 8 年以前就开始了培训, 起步较早。宜昌市体育舞蹈教师级别与执教年限  $\chi^2$  检验 = 6.5,  $\chi^2_{0.05(2)} = 5.991$ ,  $\chi^2 > \chi^2_{0.05(2)}$ , 说明在 0.05 水平下, 宜昌市体育舞蹈教师级别与执教年限有明显的关联。

## 2.3 影响宜昌市青少年体育舞蹈运动开展的主要因素

### 2.3.1 教师的综合素质

教师的素质是完成教育任务时所必备的自身条件。宜昌市青少年体育舞蹈教师中有 80% 以上是非职业教师出身, 很多体育舞蹈教师缺乏教师的基本条件。

(1) 思想政治素质和道德素质有待提高。宜昌市体育舞蹈教师多数只经过短期的技术培训, 而在教师等级考核中, 只偏重于技术部分的考核, 对思想政治和道德标准上没有严格的审核, 致使少部分教师不能做到以身作则, 为人师表, 不能做学生政治思想和道德上效法的楷模。

(2) 教师的文化素质普遍较低。由于宜昌市体育舞蹈教师文化程度较低, 每年外出进修学习的机会不多, 继续学习的途径较少, 信息闭塞, 因此, 体育舞蹈知识更新较慢, 知识结构老化, 对国际体育舞蹈发展态势了解的不够, 许多教学

内容以及教学手段已经过时,有效知识的传递大打折扣。各体育舞蹈教师之间缺乏必要的联系与交流,使部分技术的教学不规范,致使学生所学的国际标准舞实际上并不标准。

(3) 教学能力不强。如何使学生有效地吸取各种知识是教师的能力所在。宜昌市体育舞蹈教师一般没有经过专门的教师能力的培训,大部分教师是凭经验教学,在教学大纲的制定、教学内容的安排以及教学内容的组织上,还缺乏规范性和科学性。

### 2.3.2 组织管理机构

宜昌市青少年体育舞蹈运动一开始就进入了市场化,这是一种较好的发展态势,但是由于长期以来一直没有形成完善的组织管理体系,使体育舞蹈运动的发展处于无序状态,发展态势进展缓慢。这对宜昌市体育舞蹈持续稳步的发展是十分不利的。从访谈中了解到,宜昌市体委曾经几度成立了体育舞蹈协会,但最终解散而告终,其原因是:对成立体育舞蹈协会的意义认识不够深刻,没有引起有关领导部门的重视;管理制度不健全,没有严格的按规章制度执行各项工作,主要工作责任没有落实到人;工作关系没有理顺,意见不一致。

### 2.3.3 体育舞蹈场地、设施比较简陋

目前,宜昌市青少年体育舞蹈教学与训练所用场地,一般为租用交谊舞场地或空地,没有标准的体育舞蹈教学与训练场地,更没有形体训练房、电教室、摄像机等设施,这与北京、武汉等大城市青少年体育舞蹈训练场地和设施相比有一定的差距。

## 2.4 主要对策

### 2.4.1 加强教师队伍建设,提高教师综合素质

采取以老带新的办法使一批在岗的青年教师迅速成长起来,使之成为今后青少年体育舞蹈教师的骨干力量。就地取才直接从学员中重点培养和扶持一批还在成长的年轻学员,使之成为体育舞蹈教师的后备力量。直接聘请高级教师定期进行讲座和指导。有计划、有组织地进行理论和技术方面的培训,经常开展在岗教师经验交流会和报告会。注重德育教育,制定相关的教师行为准则,规范教师行为。有计划、有目的的组织教师及裁判考级和考牌。

### 2.4.2 迅速建立组织管理机构

加速办理各项手续,使宜昌市体育舞蹈协会早日成立,并及时出台相关管理条例和规章制度。通过讨论商议确定一个长远的发展目标,制定出发展规划和具体的实施计划。实行目标责任制、系统管理和相互监督检查的办法,使各项具体工作落到实处,不能只走形式。领导班子成员要少而精。对各教学与训练基地,应纳入统一规范的管理之中。具体表现在师资队伍的建设,场地设施的建设,教学大纲及内容的制定,教学与训练质量的评定以及参赛办法等方面。各体育舞蹈教师必须持证上岗,对社会上私人办班等情况,应对其教师资格、教学条件和教学质量加以审核,属不符合要求的要严格加以限制,进而使宜昌市体育舞蹈工作的发展逐步走向科学化、法制化、规范化的轨道。

### 2.4.3 扩大对外宣传力度

组织各类体育舞蹈比赛,增加青少年参赛的频率,调动学生及家长对体育舞蹈的兴趣。聘请高水平运动员来宜昌进行表演以及承接大型比赛,通过这种途径开阔眼界,增强体育舞蹈的观念和意识,激发青少年参与活动的热情。利用传媒对体育舞蹈进行宣传。

## 3 结论

宜昌市青少年体育舞蹈运动的起步相对比较迟缓,发展规模小,有关体育舞蹈方面的信息得到的较慢,青少年参加体育舞蹈比赛的次数少。但总的发展趋势是好的。已开办了青少年体育舞蹈培训基地,有少量的青少年体育舞蹈教师和裁判员。从参赛情况看,近两年竞技水平有所提高,这对宜昌市青少年体育舞蹈运动的发展有积极的促进作用。影响宜昌市青少年体育舞蹈运动发展的主要因素是教师的综合素质、组织管理机构以及场地设施比较简陋。

### 参考文献:

- [1] 李小芬,肖光来,张清. 北京、武汉、长沙地区少儿体育舞蹈开展的现状调查及对策研究[J]. 北京体育大学学报, 2002, 25(1): 22 - 25.
- [2] 张清,陈瑞璋,伏宇军. 体育舞蹈[M]. 北京:北京体育大学出版社, 1997.
- [3] 王台生. 国际标准舞范本[M]. 国巨出版社, 1993.