

体育社会学

# 九姓胡对唐代体育的影响<sup>\*</sup>

高朝阳<sup>1</sup>, 曾玉华<sup>2</sup>

(1. 西安理工大学 体育教学部, 陕西 西安 710048; 2. 西安体育学院 研究生部, 陕西 西安 710068)

**摘 要:**以欧亚体育交流的全球史观为出发点, 通过考察唐代汉文化与西域中亚绿洲陆桥文化的交流, 探讨唐代九姓胡文化沿丝绸之路北道的传播交流对唐代汉体育文化的影响。

**关键词:**九姓胡; 体育文化; 丝绸之路; 绿洲道路

**中图分类号:** G812.9      **文献标识码:** A      **文章编号:** 1001-747 (2003) 04-0031-03

## Jiuxinghu and Sports Culture of Tang Dynast

GAO Chao-yang<sup>1</sup>, ZENG Yu-hua<sup>2</sup>

(1. Xi an University of Technology, Xi an 710048, China; 2. Xi an Institnte of Physical Education, Xi an 710068, China)

**Abstract :**By investigating in the exchange between the culture of Tang and Han Dynasty and that of the oasis continental bridge, this article inquired into the effect produced by transmission of Jiuxinghu regional sports culture along the Silk Road in Tong Dynasty on the sports culture of Tang and Han Dynasty.

**Key words** Jiuxinghu; sport culture; the Silk Road; The Oasis Road

## 1 丝绸之路与唐代九姓胡

### 1.1 丝绸之路历史背景结论

德国著名地理学家冯·李希霍芬(1833-1905)在研究中亚地区和中国丝绸贸易时,最早使用了“丝绸之路”(Seidenstrassen)这一名称。广义的丝绸之路是指遍及亚欧大陆、北非广大地区的东西方经济、贸易、文化陆海交通线。包括海洋道路、草原道路和绿洲道路。瑞典考古学家安特生称亚欧大陆平原的游牧经济、文化的传播道路为“草原道路”。草原道路繁荣于古代,分布于中国北方草原地区。从中国华北,经蒙古、西伯利亚泰加森林以南草原、沿咸海、里海向西,大致为北纬 50 线。希罗多德在《历史》中记载,公元前七世纪,马莫拉岛诗人阿利斯铁阿斯曾游历这一线路<sup>[1]</sup>。公元前 480 年前后的波斯阿黑门尼德帝国和中国春秋战国时代“……东西方是由一条危险的商路连接起来的,这条命为西徐亚小道的商道穿越了游牧蛮族所占据的大草原”<sup>[2]</sup>。绿洲道路活跃于中世纪,它东始于我国长安(西安)、洛阳,西抵君士坦丁堡(伊斯坦布尔)和意大利。实际线路总长 12 000km。它的东段(中国新疆)和西段(中亚各国、伊朗、伊拉克、叙利亚)需经过戈壁沙漠,通过沙漠绿洲得以联系。穿过中亚的东西方交流线是狭义的丝绸之路,是最为繁华、兴盛的一条。海洋道

路则兴起于资本主义早期。

### 1.2 绿洲通道与九姓胡

绿洲通道的葱岭以西的广大地区早在公元前 6 世纪就已形成了发达的交通网<sup>[3]</sup>。葱岭以东,直至(汉武帝)建元二年、元狩四年经“张骞凿空”,绿洲道路由此“使者相望于道”。《史记·大宛传》历史学家斯塔夫里阿诺斯写道“…贸易紧跟在胜利的中国旗帜之后,商路的安全有了保障,……为私人经商打开了通路。中国丝织品最为需要的,至少占中国出口商品的 90%<sup>[4]</sup>。”

唐王朝是一个具有胡化历史的汉文化政权,它继承了魏晋南北朝民族大融合时期的开放宽容的民族意识形态,鼓励文化、经济的交流,加之唐初统治者历经建国的政治、阶级斗争而励精图治,经过“贞观之治”达到了中国封建社会史的顶点“开元盛世”。“公元 815 年前后的大唐帝国、阿巴斯哈里发帝国、东罗马帝国和加洛林帝国”又一次贯通了丝绸之路<sup>[2]</sup>。这一历史时期创造了唐代丝绸之路起点汉文化的辉煌。

显庆四年,九姓胡改宗唐朝。“唐帝国与九姓胡的交往,基本上也是通过“贡”“赐”实现的。”据史学家蔡鸿生先生考证:“唐代九姓胡始贡于高祖武德七年(624),终贡为代宗大历七年(772),计 150 年间,共入贡 94 次。”九姓胡入贡以玄

\* 收稿日期:2003-03-18;修回日期:2003-04-29

作者简介:高朝阳(1960-),男,陕西西安人,西安理工大学副教授,研究方向为学校体育理论;曾玉华(1972-),男,安徽金寨人,西安体育学院硕士生。

宗朝最频繁,自开元五年(717)至天宝十四年(755),共贡56次,约占总数60%<sup>[5]</sup>。这一方面如鲍防所诗“汉家海内承平久,万国戎王皆稽首<sup>[6]</sup>”;另一方面是阿巴斯哈里发帝国在中亚的扩张,这最终导致了天宝十年怛逻斯之战后,九姓胡改宗大食。唐代九姓胡诸城邦,扼东西交通之要冲,把持碎叶到塔什干这一历史著名的“碎叶—塔拉斯”之桥<sup>[3]</sup>。是中国、印度、波斯和拜占庭四大文明汇聚之区,占有重要的国际地位。九姓胡于汉文化有密切的关系,系大月氏人的分支。公元前171年,由于匈奴人的压力,一支南下希腊化地区巴克特里亚,另一支迁入中亚两河流域(阿姆河和锡尔河)。《新唐书》卷二二一下《西域传》记载康国:“……本月氏人。始居祁连北昭武城,为突厥(史误)所破,稍南依葱岭,即有其地。枝庶分王,曰安、曰曹、曰石……,史谓“九姓”,皆氏昭武。”(《新唐书·西域传》)“……人嗜酒,好歌舞与道。”昭武九姓善于经商,“来适中夏,利之所在,无所不到”(《旧唐书》卷一九八《康国传》)。他们在东方的商业活动继承了古代西域贾胡“以献为名”(《汉书》卷九六上《西域传》)的传统。这种特殊的地理位置以及由此形成的民族商业传统,对于唐代欧亚大陆的体育文化交流起到了特殊的作用,对于一个农业文明古国来说,缺乏这种交流机制是不利于打破农业文明的保守性,九姓胡的活动对于唐代恢宏的体育气象作出了巨大的贡献。

## 2 九姓胡文化对唐代体育的影响

由于九姓胡作为独立国家形态和文化形态历史较短,加之现存相关资料的缺乏,通过分析已掌握的历史资料发现,九姓胡对于唐代体育文化的影响主要集中在舞蹈与马戏两个方面。

### 2.1 九姓胡对唐代舞文化的影响

九姓胡的体育文化交流活动对于丰富唐代体育舞文化,促进其发展有不可忽视的作用。舞蹈学家认为,唐代舞蹈“……既不像周代雅乐依附政治,也不像汉代那样融与“百戏”,而是以独立的艺术品种,占领唐代的艺术舞台<sup>[7]</sup>。”如果缺乏这种草原文明商业文化素质的融入,唐代舞文化的这种体系化与世俗化是难以想象的。

#### 2.1.1 九姓胡对唐代“宴乐”的影响

唐代表演性舞蹈属于艺术精品、趋于小型化、多用于观赏娱乐。宫廷宴会典礼活动中,所用的则是大型的“燕乐”,即“宴乐”。唐代宫廷制定《十部乐》中就包括九姓胡地区的两部“宴乐”。其一是北魏太武帝通西域时,得到《安国乐》;其二是北周武帝娶突厥人阿史那为皇后,《康国乐》和“胡旋舞”传入中原。鉴于燕乐具有统治者倡导的娱乐欣赏和礼仪规范的双重作用,可见九姓胡舞文化不仅是唐燕乐的组成部分,而且对唐舞文化的意识形态具有深刻影响。

据历史记载开元六年四月,九姓胡米国人入贡“拓壁舞筵”。“所谓舞筵,应是舞台之茵毡。”(任半塘:《唐戏弄》)由此可知,这种体育文化的接纳是一种全面的。

#### 2.1.2 九姓胡舞蹈对唐代民间舞蹈的影响

除了“宴乐”之外,九姓胡对唐舞蹈文化的影响还反映在

其渗透于唐王朝市井社会图景的许多方面。不仅在社会的上层,而且深入到普通士人与市井文化生活之中。影响最大的包括“胡旋舞”“胡腾舞”。

胡旋舞以快速轻捷的旋转动作为主要表现内容,历史记载出于康国。“《康国乐》工人皂丝布头巾,绀丝布袍……舞急转如风,俗称之胡旋。”(旧唐书,卷二十九,音乐)胡旋舞属于健舞,杨玉环、安禄山、武延秀等皆是能手。该舞种影响之大已从体育文化转化为一种社会文化气象,以至于“安史之乱”后,白居易在《胡旋女·戒近习也》中追忆道“胡旋女,胡旋女,心应弦,手应鼓。弦鼓一声双袖举,回雪飘摇转蓬舞。”而后讥讽道“胡旋女,出康居,徒劳东来万里馀。天宝季年时欲变,臣妾人人学圆转<sup>[6]</sup>。”

胡腾舞以腾跳动作见常,舞步急促变化。诗人刘正言《王中丞宅夜观胡腾舞》对士人聚会中的表演作了描写:石国胡儿人见少,蹲舞樽前急如鸟。……跳身转毂宝带鸣,弄脚缤纷锦靴软<sup>[6]</sup>。该舞种由于大量的腾跳动作,因而主要是男性表演。

“开元十五年五月至七月,康、石两国贡胡旋女;开元十七年七月,米国贡胡旋女<sup>[5]</sup>。”这里专业舞者表演与交流频繁的出现,反映了该区域舞种在唐王朝具有广泛的影响和达到了相当高的水平。

#### 2.1.3 九姓胡舞蹈对唐代节庆体育舞蹈的影响

“在唐代传统节日里,歌舞活动十分盛行。……当时节日中盛行民间自娱性歌舞《踏歌》和泼水歌舞《泼寒胡戏》<sup>[7]</sup>。”《文献通考》乐考卷二载:“乞寒本西国外蕃康国之乐。期乐器有……其乐大抵以十一月,裸露形体,浇灌衢路,鼓舞跳跃索寒也。”十一月鼓舞乞寒,以水洗泼为乐。”(《新唐书·康国传》)安史之乱之后,“泼寒胡戏”和“胡旋舞”因为政治原因逐步消失。这种体育文化气象的兴衰史也说明了我国传统王权主义政治文化对体育发展的选择性和儒家思想根深蒂固的内在制约力。

### 2.2 九姓胡马戏对唐代马戏文化的影响

#### 2.2.1 九姓胡对唐代“舞马”的影响

郑处海《明皇杂录·补遗》记载:“玄宗曾命教舞马,四百蹄各为左右,分为……。时塞外亦有善马来贡者,上俾之教习,无不曲尽其妙。因命衣以文绣,络以金银,饰其鬃鬣,间杂珠玉。其曲谓之《倾杯乐》者数十回,奋首鼓尾,纵横应节。又施三层床板,乘马而上,旋转如飞。或命一壮士举一榻,马舞于榻上……,每千秋节,命舞于勤政楼殿下。其后上既幸蜀,舞马亦散在人见。”(郑处海《明皇杂录·补遗》)1970年10月,西安南郊何家村出土“舞马衔杯仿皮囊壶<sup>[8]</sup>”该银壶上浮压出涂金舞马,扣衔酒杯而舞。窖藏地点属于玄宗时期邠王李守礼府邸。

以上的文献描写了唐代舞马来源于教习的状况,关于塞外善马,唐人乔知之的《羸骏篇》描写康国良种马道:“喷玉长鸣西北来,自言当代史龙媒。万里铁关行入贡,九重金阙为君开<sup>[5]</sup>。”据《唐会要》卷七十二“诸番马印”条云:“康国马,康居国也,时大宛马种,形容其大。武德中,康国献四千匹。今时官马,尤其是其种。”……康国贡马,……以供天子之御,或

作打球马和舞马使用<sup>[9]</sup>。由此可见,舞马不但深受唐代人们喜爱,而且被技艺高超的工匠制成了绝妙的工艺品。九姓胡地区的贡马对支撑唐代舞马这一文体活动起了极其重要的作用。”

### 2.2.2 九姓胡对唐代狮舞以及“舞狮文化”的影响

狮文化在中国的传播,一是与佛教美术的渊源,二是西域贡狮。九姓胡地区的贡狮与驯狮文化促进了狮文化沿丝绸之路的传播,并形成以长安为中心的汉文化圈舞狮项目的体育互动,对汉文化的狮文化形成具有深远的影响。

贞观九年,康国初次贡狮入唐。开元十五年,十七年昭武米国两次贡狮。九姓胡是中亚狮的著名产地,《魏书·西域传》记载“……其国南有山,名伽色那山,出狮子,每使朝贡。”而且中亚胡人善驯狮“狮子生于阿姆河边芦林中,云出生时目闭,七日方开。欲取而养之者,俟其始生未开目之际取之,易于调习。”(陈诚《西域番国志》)由此可见,康国入唐贡狮是沿袭前朝旧例,贡狮已经驯化。随着九姓胡贡狮形象与驯狮马戏的市俗化,汉文化后的狮子舞自唐代以来形成并盛行于中国民间,遍及南北各省。而后逐步发展为一种体育的舞狮文化。

## 3 结 论

(1)九姓胡体育文化对唐代体育文化影响极其深刻,不

仅在舞蹈与马戏方面内化成为唐代体育的组成部分,并且作为唐代多元体育文化的有机构成,缔造了灿烂的唐代体育文化气象。

(2)唐王朝国家的安定富强是体育交流的保障,广泛的交流促进了唐王朝体育的大发展。

### 参考文献:

- [1]希罗德·历史[M].北京:商务印书馆,1985.270.
- [2]ARNOLD TOYNBEE.历史研究[M].上海:上海人民出版社,2000.405-449.
- [3]王 钺,李兰军.亚欧大陆交流史[M].兰州:兰州大学出版社,2000.12-35.
- [4]斯塔夫里阿诺斯.全球通史[M].上海:上海社会科学院出版社,1999.183-184.
- [5]蔡鸿生.唐代九姓胡与突厥文化[M].北京:中华书局,1998.47-53.
- [6]陈灿焮.全唐诗·增订注释版(卷二一三)[M].北京:北京文艺出版社,2001.181-182.
- [7]王宁宁,王 东,杜晓青.中国舞蹈史[M].北京:文化艺术出版社,1998.34-35.
- [8]陕西博物馆.西安南郊何家村发现唐代窖藏文物[J].文物,1972,(1):30-31.
- [9]P. W. Kroll, The dancing horses of T'ang, T'ong Pao [J], 1981,67(3-5)240-268.

(上接第 28 页)

还可将那些懂经营管理,热爱体育教育的专家或各种经纪人才招聘到高校和体育产业部门中,为体育教育的发展献计献策。

### 3.3 调整教学观念,树立主体教育观

主动调整体育教学观念,树立主体教育观,重视学生体育兴趣、特长和爱好的发展。树立终身体育观、主动培养终身体育意识和才能,引导学生健康的生活方式,养成科学文明的生活习惯,体育教育应全民健身服务。树立“健康第一”的观点。学校体育教学的内容和功能应从单一的体育知识与技能教学,转变为体育与健康教育相结合的教育,体育教学应成为进行健康的最基本而有效的途径。

### 3.4 进行教育管理的革命,引入现代管理理念

主动进行体育教育管理的革命,引入现代管理理念,处理好集权管理与分权管理、过程管理与目标管理的关系,提高管理水平和效率,建立管理层的服务意识,使管理真正服务于学科建设,真正服务于人才培养和学校的发展。主动占领体育教育市场,特别是体育教师的再培训、大众体育人员的培训市场和开办体育产业人员培训班,以及体育产品售后服务等有关专业培训。这不仅给学校能带来一定的利润回报,还能为学校体育、群众体育及经济的发展尽力。

总之,加入 WTO,中国的高等体育教育不仅主动出击,还

要实现超越,实现超越的原动力在于创新,在于对自我的革命。否则,只能扮演追随者的角色,跟着别人亦步亦趋,无法站在世界体育教育的前列。加入 WTO,就要把握高等体育教育的客观规律,在教育实践中逐步树立大市场观,进而实现体育教育的有序发展和深刻变革。

### 参考文献:

- [1]卢元镇.中国体育社会学[M].北京:北京体育大学出版社,2000.
- [2]卢元镇.加入世贸组织对中国体育产业的影响[J].体育学刊,2000,7(5):1-5.
- [3]吴德贵.人才开发面临入世的挑战[J].中外企业文化,2000,(4):15-18.
- [4]周志风,李华伦.创造性人才的知识结构与能力素质[J].电化教育研究,2000,(3):33-36.
- [5]瞿 华.我国加入 WTO 人才培养面临的挑战[J].教育与经济,2000,(4):9-12.
- [6]杨 军.体育产业直面 WTO[J].体育学刊,2002,8(4):20-22.
- [7]韩桂凤.WTO 对我国学校体育教学的影响及对策研究[J].首都体育学院学报,2002,14(3):70-72.
- [8]薛天祥,周海涛.WTO 与中国教育[M].北京:中国青年出版社,2000.