

# 克拉申二语习得理论和多媒体辅助英语听力教学 ——一项基于大学英语教改模式的实证研究

蒋苏琴

(湖南科技学院, 永州 425100)

**提 要:**对比大学英语多媒体实验班与传统教学对照班学生听力测试成绩,对实验班多媒体辅助英语听力教学进行问卷调查,研究表明:多媒体辅助英语听力教学比传统方法的听力教学效果更好,它可以激发学习者的学习动机;同时,可以丰富学习者的语言输入形式与内容,提高学生的学习兴趣,从而改善其学习效果;此外,多媒体辅助英语听力教学可以有效提高学习者的听力能力。二语习得理论,特别是“输入假设”与“情感过滤假设”,在多媒体辅助英语听力教学中发挥着积极的促进作用。

**关键词:**多媒体辅助英语听力教学;二语习得理论;输入;动机

**中图分类号:** H319.3

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1000-0100(2010)03-0140-4

## Krashen's SLA Theory and Multimedia-assisted English Listening Instruction

— An Empirical Study Based on Reformed College English Teaching

Jiang Su-qin

(Hunan University of Science and Engineering, Yongzhou 425100, China)

This paper uses SPSS13.0 to analyze the results of listening tests from the multimedia experiment group and a traditional classroom control group and the survey. The statistics show that the multimedia assisted English listening instruction is more effective than the traditional way of listening teaching, and that it can greatly motivate students' learning. Multimedia assisted English listening instruction enriches both learners' forms and content of language input. It improves learners' listening abilities as well. Its unique features can arouse students' interest and then enhance effectiveness of learning. SLA theory, especially "the Input Hypothesis" and "the Affective Filter Hypothesis" play an important role in multimedia assisted English listening instruction.

**Key words:** multimedia-assisted English listening instruction; SLA theory; input; motivation

听力是重要的语言技能,在第二语言习得(SLA)中起到举足轻重的作用。但是,对于大多数中国英语学习者来说,听力理解是英语学习中的一大难题,因为很多因素影响听力理解,比如内部因素和外部因素。这些因素都跟语言输入的方式、数量、质量、形式以及学习者的情感等有关。近年来,由于科学技术的高速发展,电脑技术得到普遍运用,使各行各业得以大踏步发展,外语教与学的质量也因此大为提高。通过研究,外语教育专家与外语教师(Brett 1997, Klassen & Milton 1999, Snidt & Hegelheimer 2004)发现,多媒体辅助英语教学,特别是辅助英语听力教学,能够有效地促进英语习得,提高学生的听力理解能力。在前人研究的基础上,本文从克拉申二语习得理论视角出发,研究多媒体辅助大学英语听力课程

教学,研究多媒体对非英语专业学生在语言输入的获得、学习动机、情感等方面的影响,旨在阐释二语习得理论与多媒体听力习得的关系以及对外语教学的积极作用。

具体讲,本文的目的是探究下列问题:(1)英语听力教学中使用多媒体是否比传统听力教学效果更好,是否能增强学生的学习动机;(2)多媒体的教学独特性是否有助于学生听力能力的提高;(3)二语习得理论,尤其是情感过滤假说和输入假说,在多媒体辅助英语听力教学中是否起着促进作用。

### 1 理论基础

#### 1.1 克拉申的情感过滤假说

著名语言学家克拉申(S. D. Krashen)将心理语言研

究应用于课堂教学,提出一套完整的第二语言习得模型,称为“监察模型”(Krashen 1981: 31 - 32)。其核心由5种假说构成:“情感过滤假说”(the affective filter hypothesis)、“监察假说”、“语言习得与学习假说”、“语言输入假说”和“自然顺序假说”。其中,“情感过滤假说”认为情感因素直接影响第二语言习得。

克拉申认为,在第二语言习得学习过程,学习者接受可理解语言输入是习得的必要条件,但不是充分条件。不能单从语言输入考虑语言学习是否成功,而要考虑学习者的差异现象。至于学习者的差异现象,学术界通常有两种解释:(1)学习者接受的可理解的语言输入量的不同;(2)学习者情感因素在学习中所起不同作用造成的结果。按照克拉申的观点,情感屏障妨碍语言习得者充分利用可理解输入。具体说,当情感屏障强时,习得者也可能听懂或读懂语言输入,但是输入在语言习得机制中起不了相应作用;当情感屏障弱而且语言输入可理解时,它就可以顺畅地进入语言习得机制,于是就产生语言习得。

因此,可理解的语言输入是语言习得的促进因素,而情感过滤则是语言习得的限制因素。在语言学习中,学习者的情感过滤必须适度。学习者的情感状态或态度,如动机、自信心、焦虑可以影响习得需要的输入。一般来说,学习者在个人和课堂焦虑程度低的情况下容易习得语言。

### 1.2 输入假说

“输入假说”是克拉申监察模型的重要组成部分(Krashen 1982: 31 - 32)。综合各学者的观点,笔者主要从以下几个维度理解语言输入:(1)输入是语言习得的首要条件。Krashen指出,促成语言习得发生应该具备两个基本条件:一是为学习者提供所需的足够量的可理解性输入;二是学习者本身应该具有内在的可加工语言的输入机制。据此,在外语学习环境中,语言输入是第一位的,也是促进语言习得发生的基础。(2)有效性语言输入。克拉申认为语言习得有赖于大量的语言输入信息,而这种语言输入必须是有效的(Krashen 1981)。有效的输入应该具备以下特点:可理解性、趣味性、非语法规程序安排和足够的输入量。这就是说,学习者一定要能够懂得理解输入的语言材料,这些材料不能过于复杂(包括语言形式和概念),否则学习者就不能将注意力集中在语言交际的意义上,而只能关注语言的形式。(3)“ $i+1$ ”原则。克拉申指出,语言输入都是习得者很容易理解的材料,而且是不可取代的材料。可是笔者认为,这无法起到激发学习者兴趣和动力的作用。在克拉申看来,“为了使语言习得者从一个阶段进入到另一个更高的阶段,提供的语言输入必须包括一部分低一阶段的语言结构”(Krashen 1982: 32)。因此,语言输入的总难度不得超过学习者的学习能力,同时须要包含体现学习者现有能

力的语言材料,即“ $i+1$ ”原则。(4)此时此地原则。克拉申提出,在语言输入过程中应该遵循“此时此地”原则。这条原则的实质内容是:输入的语言信息必须真实,因为语言习得只有在真实的语境中才能顺利实现,语言交际行为也只有在真实的语言环境中才能成功实施,并且实现说话人的意向目的。

## 2 研究设计

### 2.1 研究对象

研究对象为非英语专业2006级学生中的4个自然班,共计144人,每班人数均为36名。其中,两个班为实验班,采取多媒体辅助听力教学模式;另两个班为对照班,采取传统的听力教学模式。

### 2.2 实验内容

实验班和对照班使用的听力教材都是清华大学出版社出版的《新时代交互英语》(视听说)教材。选取的两个实验班的听力教学按照教改模式在多媒体教室进行,每个学生一台电脑,使用网络版教材。在进行听力学习时,教师给学生分级测试定级。以后,由学生上机自主学习为主,每周最少两个小时。同时,教师进行面授辅导,小班15人左右,每班每周1-2学时。教师挂牌授课,发布课程信息,授课时间为每位教师每周4课时中的2课时。网络平台设有一个答疑区,学生如有疑问问题,可以在网上尽量用英语提出。另外,教师会在网站发布课程大纲和提纲、学生姓名以及教师和学生的电子邮箱。这样,学生不仅能够上课的时候训练自己的听说能力,而且能够在下课后通过Email进行英语交谈,锻炼自己的英语思维。对照班的听力教学,则按照传统的教学模式用录音机在普通教室里完成。

### 2.3 调查工具

调查工具有问卷调查和听力测试试卷。

#### (1) 问卷调查

问卷调查对象是实验班的学生。问卷一共分为两个部分:第一部分主要是调查多媒体辅助教学与语言输入的关系;第二部分主要是多媒体环境中英语听力学习过程中情感过滤的影响。每个题后面都有5个选项,分别是:A非常赞成,B赞成,C一般,D不赞成,E非常不赞成。学生可以根据实际情况进行选择。笔者分析时将选择A和B人数的百分比计算在一起,将C和D的百分比计算在一起。

#### (2) 听力测试卷

前测试试卷为1999年大学英语四级考试的全真试题中的听力部分;后测试试卷为2004年大学英语四级考试的全真试题中的听力部分。每套试卷总分为20分。考试试卷由任课教师按统一标准评阅。

### 3 问卷调查结果

#### (1) 语言输入与多媒体辅助英语听力教学

对回收的 140 份试卷进行统计。图 1 显示, 79% 的调查者认为多媒体能够提供真实的、合乎语法规则的语言输入; 超过 81% 的人认为利用多媒体有利于他们在听的过程中更好地理解; 74% 的人则认为多媒体听力教学软件能够在他们进行听力练习时有机会进行自我检查, 加深理解; 只有 43% 的人以为可视环境中的语言材料具有及时性; 59% 的人认为可以及时获得信息反馈。由此可见, 多媒体辅助下的语言输入比单一媒介 (比如录音机) 要容易理解得多, 而且受到广大学生欢迎。

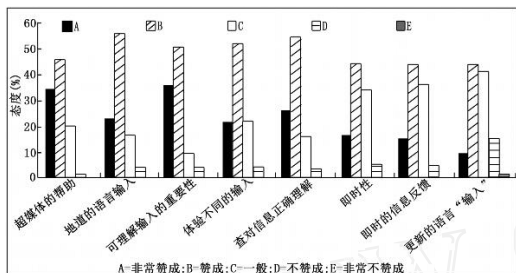


图 1 语言输入与多媒体辅助英语听力教学

#### (2) 情感过滤与多媒体辅助英语听力教学

众所周知, 情感因素在二语学习中扮演着很重要的角色。由图 2 可以看出, 超过一半的调查者认为, 多媒体教学能够减少情感方面的障碍; 59% 的人认为多媒体计算机语言学习能够创造理想的学习环境; 至于增强学习兴趣, 57% 的人投赞成票, 另有 47% 的人认为通过多媒体计算机语言学习可以减少压力感和焦虑情绪。

从这个调查中不难发现, 大部分学生都认为多媒体辅助听力教学有利于学习者更好地理解和吸收, 学习者的情感障碍也会减少。此外, 对于多媒体辅助听力教学, 学习者都有很好的反应。因此, 更好地将多媒体运用于辅助听力教学将对学习者起到很好地促进作用。

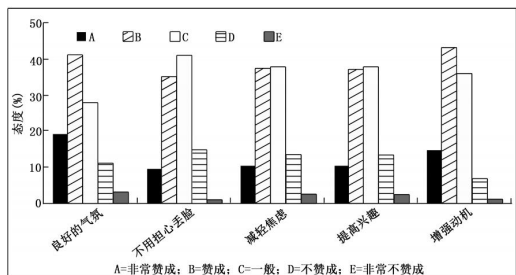


图 2 情感过滤与多媒体辅助英语听力教学

### 4 多媒体辅助英语听力教学结果

数据收集分为两个部分进行: (1) 前测试。根据教育部 2004 年颁布的《大学英语课程教学要求》, 结合受试

者的特点, 我们使用大学英语四级考试的听力部分为考试试卷, 测试时间为 2006 年 9 月。对照班和实验班所用试卷相同, 题型均为客观题, 听力分数所占比例为 20%。

(2) 后测试。对照班和实验班的后测试均采用 2004 年大学英语四级考试全真试题中的听力部分, 总分为 20 分, 测试时间为 2008 年 6 月。

阅卷完成后, 所有听力成绩均录入社会统计数据包软件 SPSS13.0 进行统计分析。通过单向方差分析, 从表 1 发现, 对照班和实验班学生的听力平均分分别为 3.54 和 3.52。标准差则分别为 0.28 和 0.23。数据统计结果表明, 两个班级之间在听力成绩上不存在显著性差异 ( $P = 0.93 > 0.05$ )。而在后测试中, 试验组的平均成绩是 9.27, 而对照组只有 7.20, 试验组的平均成绩显著高于对照组的分数 ( $P = 0.0001 < 0.01$ )。这同样表明, 两组在经过一段时间的听力学习之后, 英语听力水平都有提高, 然而多媒体环境中学习听力的学生比使用传统方法学习听力的进步明显快些。

同时, 笔者还就对照组和实验组前后测试的进步程度和情况进行了比较。实验后, 试验组的成绩是考试前的 2.6 倍, 而对照组只是考试前的 2.0 倍, 试验组的进步程度高于对照组 ( $P < 0.05$ )。上述考试结果显示, 采用多媒体辅助英语听力学习的实验组与采用传统教学方法的对照组的学生相比, 听力水平进步的程度要大一些。

从问卷中学生反馈的意见和上面听力测试的总体效果来看, 多媒体辅助英语听力教学与传统听力教学相比, 前者优势更大。

表 1 前测和后测分数及进步情况对比  
独立样本检验结果

	N.	Mean	Std. Deviation	P
Pretest				
EG	72	3.5438718	0.2311084	0.937576
CG	72	3.5272727	0.2801679	
Posttest				
EG	72	9.27770579	0.28161859	0.00017215
CG	72	7.202597	0.242228	
Post/Pretest ratio				
EG	72	2.628213	0.050975	0.013978
CG	72	2.021477	0.185112	

EG = Experimental group CG = Control group

### 5 讨论

在对问卷调查的结果与两次测试结果的分析统计之后, 我们得出如下结论。

多媒体辅助英语听力教学比传统方法的听力教学效果更好, 它可以激发学习者的学习动机。根据问卷调查

的反馈意见,可以得知,其丰富的信息和生动的视听效果完全可以改变学生的学习动机,提高他们的学习兴趣。因此,应该充分利用学生的情感因素激发学生尤其是努力程度中等或者较低的学生们的学习兴趣,使其转化为持久型动机,通过多媒体等手段提高学生的融入型动机。

多媒体辅助英语听力教学大大丰富了学习者语言输入的形式与内容,其独特性提高了学生的兴趣,从而提高了学习的效果。多媒体技术的应用增强了学生的注意力,并且给学生提供了得到大量输入的机会,有利于学生化输入为吸收(intake)。许多学生承认,他们的英语听力比以前大有提高,并且认为这种学习方式能够使学生更多地接触地道的英语,了解西方的各种文化习俗;认为学习材料图文声像并茂,能够充分调动学生的学习器官,吸引学生的注意力,激发他们学习英语的兴趣,增加学好英语的信心。学生的学习兴趣和参与能够改善学习效果。有的同学说,现在对英语学习兴趣浓厚了,现在各种不同的画面非常吸引他们的注意力。这样,就更有利于将这些输入转化为吸收。

多媒体辅助英语听力教学有效地提高了学习者的听力能力,培养了学生的自主学习能力,同时也增加了学生输出的机会。大部分学生支持这种听力教学模式,结果与 Brett 以及其他一些学者的观点一致(Brett 1996: 191 - 211)。

二语习得理论,特别是“输入假设”与“情感过滤假设”,在多媒体辅助英语听力教学中发挥着积极的促进作用。

以上结论与我们的假设完全一致。此项研究对以后多媒体辅助英语听力教学有不少启示:(1)为更有效地运用多媒体进行听力教学,教师要花费更多的时间训练学

生更好地掌握多媒体技术与网络技术,使学生了解多媒体的优势;(2)教师要加强理论学习,特别是与外语教与学有关的理论,提高对理论在外语教学中的作用的认知,以避免教学中的盲目性与经验主义;(3)在教师的指导下,学生完全可以正确利用网络技术进行外语自主学习,培养与提高其自主学习的能力。

但本实验样本容量较小,要进一步证明多媒体辅助英语听力教学对于学习者的作用,有必要进行大样本实验。

#### 参考文献

- Brett, P. A. Using Multimedia: An Investigation of Learners' Attitudes [J]. *Computer Assisted Language Learning Journal*, 1996(2).
- Brett, P. A. A Comparative Study of the Effects of the Use of Multimedia on Listening Comprehension [J]. *System*, 1997(1).
- Krashen, S. D. *Second Language Acquisition and Second Language Learning* [M]. Oxford: Pergamon Press, 1981.
- Krashen, S. D. *Principles and Practice in Second Language Acquisition* [M]. Oxford: Pergamon Press, 1982.
- Klassen, J. & Milton, P. Enhancing Language Skills using Multimedia: Tried and Tested [J]. *Computer Assisted Language Learning Journal*, 1999(4).
- Snidt, E. & Volker, Hegelheimer. Effects of Online Academic Lectures on ESL Listening Comprehension, Incidental Vocabulary Acquisition, and Strategy Use [J]. *Computer Assisted Language Learning*, 2004, 17(5).

收稿日期: 2009 - 07 - 24

【责任编辑 李洪儒】