

谈艺术设计专业的毕业设计指导

——以开放实验室为平台

于 耀

(宁波大学 艺术学院, 浙江 宁波 315211)

摘 要: 基于艺术设计专业特点和人才培养的目标需求, 提出艺术设计专业的毕业设计指导应以开放实验室为平台, 加强毕业设计与实验室开放项目相结合。从提高服务意识, 确保实验室开放质量, 提供充分的实验条件以及加强专业教师与实验教师密切配合等方面论述了以开放实验室为平台指导学生毕业设计的具体措施, 认为以开放实验室为平台指导学生毕业设计有利于激发学生的学习兴趣, 有利于提升学生的创新能力, 有利于合理利用实验室资源。

关键词: 艺术设计; 开放实验; 毕业设计

中图分类号: G420 **文献标识码:** A

文章编号: 1008-0627 (2012) 01-0118-03

艺术设计专业是一门综合性、多元化的应用型学科, 强调知识的应用性和实践性。^[1] 它的学习过程需要与大量实验实践相结合, 尤其毕业设计环节更加体现开放实验的优势作用。^[2] 毕业设计指导是加强实践能力训练的重要环节, 是对学生在校期间所学专业理论知识及技术、技能的仿真考核, 其形式也应多样化。^[3] 本文试以艺术设计专业的服装开放实验室为平台, 探讨艺术设计专业的毕业设计指导, 以期高校艺术专业实验室开放工作提供有益的参考。

一、毕业设计应与实验室开放项目相结合

为了充分发挥服装实验室在艺术设计专业的毕业设计环节的作用, 应按照教学大纲的要求和本专业人才培养的需要开展如下工作:

(一) 统一认识, 优化实验室资源配置, 为实验室开放提供有力支撑

首先应提高艺术设计专业教师对本专业实验室开放重要性的高度认识, 即, 艺术设计实验室开放是提高本专业教学质量有效途径之一, 且需要专业教师和实验室管理人员的共同努力和配合。在此基础上, 需要管理者更加明确该专业实验室开放的重要性和特殊性, 并且将相应政策

措施配套到位。作为管理者, 需要解决的关键问题是针对艺术设计专业开放实验的特点和要求, 为实验室技术人员创建一个灵活多样的管理模式, 并对于所需要的设备条件尽可能予以满足。尤其要专门组织实验室技术人员和主要教师对与艺术设计毕业设计相关的开放实验设备的配置进行研讨, 并有针对性地及时解决实验室中存在的合理问题。

(二) 毕业设计的选题应与开放创新实验项目相结合

艺术设计专业的毕业设计大多需要以实物成品形式提交作品, 这需要一个具体的制作过程。学生是否进入实验室进行毕业设计作品的制作, 则取决于指导教师的要求。

目前, 在毕业设计时往往会出现这样的情况, 一方面毕业设计的指导教师总是抱怨没有足够的时间和场地来给学生做设计作品; 另一方面却对学生进入实验室开展毕业设计的重要性认识不足, 且对学生进入实验室未作明确要求。这样一来常常会导致现有实验室条件未得到充分利用, 等快到交作品的期限时, 学生草草完成应付了事, 甚至出现完成的作品和导师确定的设计

收稿日期: 2011-09-10

基金项目: 宁波市教育局应用型专业人才培养基地课题 (JD090315)

作者简介: 于 耀 (1968-), 女, 山东青岛人, 实验师, 主要研究方向: 实验室管理及服装实验教学工作。E-mail: yy196878@126.com

稿完全脱节。如笔者所在的宁波大学虽然开设了“服装机械技术与装饰设计的综合运用”、“服饰品设计与开发”及“服装设计参赛作品设计与指导”等多项实验开放项目，但与艺术设计专业的毕业设计环节结合得并不够，毕业设计题目的确定也未很好地考虑实验室的实际条件。

开放实验是充分发挥实验室优势、提升学生动手制作能力的有效手段。^[3]因此，为了能在毕业设计中培养学生动手能力与实践能力，指导教师要全面了解实验室的设备条件和开放实验的开出情况，在制定毕业设计任务书时，将设计题目的具体要求和进度计划与实验室的开放计划相结合，并加强指导和掌控进程，从而保证学生能在规定的时间内完成设计作品，防止出现“放羊”现象。

(三)加强过程监督，确保毕业设计作品独立完成

毕业设计是强化学生实践动手能力的较好途径，是对学生设计创意与综合运用能力的一次检验。因此，学生的毕业设计要在专业教师的指导下，从方案构思、设计、材料选用、裁剪到制作都要求学生单独完成。显然监督毕业设计的实践过程是指导毕业设计的核心内容。首先，需要指导教师制定一个完善的工作进度计划，并付出必要的时间进行检查；其次，需要指导教师与实验技术人员和管理人员积极配合，做好实验作品完成过程的检查与指导，以确保学生能够在规定时间内独立完成设计作品；否则，就会出现一部分学生将自己的设计效果图直接交由校外裁缝制作的现象，从而严重影响毕业设计的质量，且这种做法与我们的人才培养宗旨也是背道而驰的。因此，切实加强该环节的过程监控需引起广大教师的重视。

二、以开放实验室为平台指导毕业设计的具体措施

(一)提高实验室管理人员服务意识，确保实验室开放质量

实验室开放不仅是一个时间和空间开放的问题，而是一种管理模式的改革与创新。艺术设计实验室开放后，对实验教师的思想和业务素质提出了更高的要求，实验教师能否胜任关系到实验室工作能否顺利进行。因为，开放实验往往是

学生自主实验，学生根据自己的兴趣和发展方向进行实验。在艺术设计实验中学生提出的问题可能更广泛更复杂，仪器在学生使用时出现的问题可能更多，这给实验指导教师和实验室技术人员的管理、知识储备和指导能力提出了更高的要求。因此，提高开放实验室的质量，一方面需要提高实验室管理人员的服务意识，另一方面需要出台有效的激励机制，以调动其积极性和主动性，让实验教师充分认识实验室开放的意义。

(二)开放实验室应为毕业设计提供充分的实验条件

针对艺术设计专业的毕业设计环节的特点和要求，服装实验室的开放应尽可能从如下几个方面配合毕业设计，以充分发挥实验室的作用。

(1)开放实验项目应尽可能与本专业毕业设计内容相结合。例如笔者所在宁波大学服装实验室近年来针对2005、2006级毕业生开设了“毕业设计作品调整与整理”“服装产品装饰工艺的创意设计”及“礼服的设计与制作指导”等10多项创新性开放实验项目，极大地提高了学生的积极性，学生完成的毕业设计的质量也明显有了提高。

(2)充分考虑艺术设计专业特点，坚持实验室按毕业设计时段自由开放。艺术设计专业毕业设计阶段不仅周期长，且学生一旦选定题目，就需要实验室基本上全天候对学生开放，从而给学生们创造一个自由进入实验室的机会。这就要求实验室管理人员不仅要付出更多的时间，但同时也应采取更加科学有效地管理方法，以便达到最佳的教学效果。

(三)专业教师与实验教师应密切配合

艺术设计专业的毕业设计的这一实践环节能否高质量完成往往取决于实验技术人员与该专业的指导教师能否密切配合。这涉及两个主体——实验管理和技术人员与专业教师能否相互协调与支持等问题。对于实验管理和技术人员来说，首先要鼓励艺术设计实验室的部分技术人员直接承担与实验室开放项目有关的毕业设计指导工作，其次要针对艺术设计专业开放实验的特点制定一个更加完善的管理制度，以确保每个开放实验的顺利完成。而对于专业指导教师来说，首先要与实验室主动联系，确定本专业开放实验

项目和实验内容;其次,对于每一个实验项目,专业老师都应主动邀请实验技术人员参与。此外还要建立定期例会制度,构建专业老师与实验教师良好的互动机制,以及时解决开放实验中的相关问题。

三、以开放实验室为平台指导毕业设计的效果分析

近年来艺术设计专业实验室从局部开放逐步走向全面开放,在实践中不断完善了实验室开放机制,取得了良好效果。具体表现:

(一) 学生的学习兴趣得到激发

因为专业实验室的开放,为学生提供了发挥个人潜能的实验环境,对于艺术设计专业而言,学生可以随时将自己的灵感转化为实物,从而激发学生对本专业的兴趣和热情。因此,对于艺术设计专业而言,如在毕业设计环节能结合开放实验项目的实施利用专业实验室,学生就能更为主动地完成好毕业作品。

(二) 学生的创新能力得到提升

近年来,笔者所在的宁波大学紧密结合艺术设计教学实验基地的建设,开设了22个艺术类开放实验项目,这些项目的顺利实施对提升学生的创新能力有极大的推动作用,而且使艺术设计实验室开放工作逐步由单纯的“加强对学生的实验能力的培养”升华到“创新人才的培养”的转化。而这些转变对进一步提升艺术设计专业人才培养质量也起到的催化剂的作用。^[4]

(三) 实验室资源得到最大限度的利用

开放实验与毕业设计相结合的实施,使学生利用实验室的灵活性大大提高。由于艺术专业开放实验一般能够24小时开放,从而使实验室资源包括场地和仪器设备均能够得到最充分的利用。据统计,2009年的艺术设计实验设备利用率比2008年提升了20%,而实验室的占用率则达到了95%以上。

四、结语

实践表明,以开放实验室为平台指导学生毕业设计,能够充分利用实验室资源、发挥实验室的作用,而且对于提高毕业设计的质量具有十分重要的意义。对于艺术设计专业来说,实验室的充分开放有利于培养学生的实践动手能力,有利于提高毕业设计作品质量,有利于充分调动学生的自主创新积极性。

参考文献

- [1] 吴玉红. 关于高等艺术教育教学改革思考[J]. 艺术教育, 2006(12): 56-57.
- [2] 李春仁. 试论高校实验室开放[J]. 湖北教育学院学报, 2006, 23(11): 133-134.
- [3] 董立. 对开放式实验教学模式的几点探讨[J]. 山西医科大学学报, 2007, 9(4): 433-435.
- [4] 黄晓敏, 曾松荣. 实验室开放式教学改革与创新人才培养[J]. 实验技术与管理, 2006, 23(3): 16-18.

Graduation Design Tutor on the Platform of Open Lab

YU Yao

(Art Faculty, Ningbo University, Ningbo 315211, China)

Abstract: The research tries to discuss the approach toward the major art graduation design on the platform of open lab in line with the special traits and cultivating objectives of the art major. It emphasizes that such effective measures be taken as facilitating service awareness, improving lab operation quality, supplying complete experiment facilities and strengthening the team work of teachers and lab workers, in attempt to make the full play of the lab to motivate students' interest and creativity.

Key words: art design; open experiment; graduation design

(责任编辑 夏登武)