

# 提高初中思想品德课堂的有效互动

王红霞

(余姚市梨洲中学, 浙江 余姚 315400)

**摘要:** 多种因素制约着课堂互动, 要关注互动目的是否明确、互动时机是否适宜、互动情景是否得当、互动形式是否合适, 应采用综合多种因素有效促进课堂互动教学。

**关键词:** 初中思品; 课堂互动; 有效

**中图分类号:** G633

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1008-0627(2010)02-0129-02

互动教学是中学课堂里最常见的教学方式, 是教学目标得以实现的重要手段。正如亨特(Hunter)把教学定义为: 对于影响学习可能性的不断决策过程, 是在与学生互动前、互动中和互动后所做出的决策。<sup>[1]</sup>初中思想品德课堂教学也不例外, 需要在师生互动中实现教学的有效性。根据笔者多年的教学经验, 可以从以下四个方面作出一些努力。

## 一、互动目的要明确

设计以学生为本的、有价值的课堂活动, 如角色扮演、游戏、处境研究、录像观看等。教师在设计活动时必须考虑活动的有效性问题, 即活动设计的目的必须与教学目标相匹配, 避免形式化, 摒弃为活动而活动。在思想品德课堂教学中, 互动教学需从这一理念出发, 要处理好传授知识与培养能力的关系, 注重培养学生独立性与自主性, 引导学生质疑、调查、研究, 在实践中学习, 使学习成为教师指导下的主动的富有个性的过程。

如当前有些学生对网络术语、计算机术语、篮球术语脱口而出, 而对法律术语的记忆、理解和运用却是相当困难。针对这一现象, 笔者在思想品德课法律知识教学中, 营造民主的法律氛围, 创设生动的教学情境, 激发学生学习法律的兴趣, 调动学生的多种感官参与学习, 通过引人入胜的法律故事, 让学生通过猜测、验证、推理与交流等教学活动, 亲历知识的来龙去脉, 复习记忆的法律术语, 从而感受学习运用法律术语的乐趣。如对“刑罚”的介绍, 从考究刑罚的词源入手。“刑”字属于典型的象形文字, 左边的“开”实质是“牢井”的象征, 右边的是个“刀”, 表明了“牢”与“刀”的处罚。这让学生感受到了学习运用法律术语的重要性, 拓展了学生的法律思维, 提高了学生的法律意识。

德国诗人特奥多尔·冯塔纳曾说过: “教育旨在努力为毫无依靠的幼树提供一根拐杖, 从而使其能在纯净

的空气中自由自在地、无忧无虑地成长。那么, 我们则接受了非常不错的教育。”<sup>[2]</sup>思想品德课堂教学中, 有效的互动教学就是为了这棵幼树的成长。只有这样, 才能真正促进学生素养的提升与能力的提高, 课堂也才能真正成为提升师生生命质量的场所。

## 二、互动时机要适宜

1. 互动要顺“时”。“自然的即是和谐的”, 思想品德课堂的互动教学也提倡教与学的和谐。如一青年教师在组织八年级上册第三单元第五课《世界文化之旅》时, 教师搭建了“海宝游世界”教学舞台。“海宝”带领师生游了美国纽约的自由女神像、英国伦敦的塔桥、法国巴黎的埃菲尔铁塔等一些国家的典型建筑。在“节日俱乐部”里度过了春节、端午节、中秋节等节日, 了解了各地的风俗。还游了美食大荟萃、风云名人馆、戏剧大舞台、科技博物馆等。教师旨在让学生了解文化的多样性和丰富性, 但是宣传中国文化、介绍外国文化花了30分钟左右的时间, 仅完成了教学内容中的一个, 与课程标准所要求的“懂得文化的多样性和丰富性, 以平等的态度与其他民族和国家的人民友好交往, 尊重不同的文化与习俗”的课程目标尚有距离。而且此舞台搭建的时间过长, 使得接下来的教学有些相形见绌, 学生失去了上课伊始的学习热情, 教学互动效益大打折扣。

2. 互动要适“机”。卢梭说过: “教育必须顺着自然——也就是顺其天性而为, 否则必然产生本性断伤的结果。”<sup>[3]</sup>教师要通过符合实际的情境创设、水到渠成的引导、潜移默化的感染、画龙点睛的点拨, 使学生发自内心地接受思想品德课教学带给他(她)的影响。比如一次跨区域合作交流公开课《从北京奥运看交往》中, 教师为了使学生了解“交往需要多种条件”, 适时开展“2008年……你是奥运会志愿者(梦想中)”活动, 安排模拟面试: 老师将面试分类为“Noc 志愿者”、“青

收稿日期: 2009-11-10

作者简介: 王红霞(1976-), 女, 浙江余姚人, 中学一级教师, 主要研究方向: 思想政治教育。E-mail: whxwhx19@163.com

年营志愿者”、“城市志愿者”、“赛会志愿者”，请学生自己选择，选择同一类型的同学站起来，老师当场展示面试问题，做不到的同学坐下，看看最后能剩几个人。通过此教学舞台，学生对其原有的道德认知和情感有所触动、有所质疑、有所思考，获得了更多的主动参与机会，拓展了思维的广度和深度，实现了课堂教学的有效互动。可见教学舞台搭建时机要合适，不是互动越多越好，而是要与学生的身心实际相适应，要留给学生反思的时间。这样，师生才会在和谐中自然地生长，教师的主体精神和学生的主体精神才得以充分地展现。我们的课堂就可以还学生自由发展的空间，还学生真情洋溢的世界，还学生心向自然的情愫，还课堂一片精彩。

### 三、互动情景要得当

《基础教育课程改革纲要》指出，课堂教学要创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

如一教师组织教学八年级上册第一单元第二课《两代人的对话》时，搭建的“模拟对话”具有普遍性和真实性：“就像一位妈妈说的：‘孩子长大了，可是却和我越来越疏远了，我了解他的世界无从下手，我想走进他的世界他不让，让他走进我的世界他不肯。’所以我们要多和父母沟通。现在就有一位严厉的妈妈，她可能是你的妈妈，也可能是他的妈妈，她其实有着很多同学妈妈的影子。我们要看看这位妈妈说了什么，我们要模拟的是和这位妈妈的对话。”

模拟对话目的：“(1)说服妈妈同意自己出去玩篮球。(2)妈妈已经是第101次这样数落你了，让妈妈停止唠叨。(3)不要再说我不行，不要拿我和别人比……”

这样搭建的舞台，来自于学生的生活实际，学生都有过类似的生活体验，因而能让学生积极参与到课堂教学中来，让每个学生真正成为课堂的主体和中心，使每个学生都成为课堂教学中最基本、最活跃、最具生命力的“细胞”。互动情景的创设，应是与教学内容相适应的、具有普适性的、贴近学生的、真实的、普遍的、日常的、现在的生活，能体现教育意图的、具有教育意义的、能够发挥价值教化作用的和引导学生创造与发展美好生活的“生活范例”。

### 四、互动形式要合适

内容是需要恰当的形式来呈现的。思想品德课堂教学中，互动教学的形式也是多种多样的。如课堂表演可以给学生一方舞台，让他们充分展现自我；求知抢答可

以活跃课堂气氛，培养学生的团队合作精神；畅想未来可以让学生插上理想的翅膀，给自己定一个奋斗目标；现身教育可以以学生自己为原型，从自己的角度出发去审视某些观点，发表自己的见解；辩论明理既可以锻炼学生的口才和表达能力，又培养学生的逻辑思维；走上讲台可以让学生“学”，教师“教”的角色转换，以达到提高学生各方面能力的目的……教师应根据不同的内容，选择合适的互动形式，与目标进行有效组合，才能实现课堂的师生“协奏”，生生“合唱”，方能达成课堂音符的和谐，实现教学目标。

在组织教学九年级第七课《学会合理消费》一课时，笔者采用了“教师引在前，讲在后；学生想在前，听在后”的方法，引导学生去思考、去交流。“我们现在过年真是‘几家欢乐几家愁’，你们能说说为什么吗？”学生甲说：“现在人们平时的生活也挺丰富的，过年的氛围都日渐淡薄，人与人之间也日趋冷漠，今年过年我会很寂寞的”；学生乙说：“过年人们只追求热闹，只问经济，讲究攀比，忘掉了过年的文化内涵”……此时，笔者既注意教育价值的挖掘，又调动学生情绪，活跃课堂气氛；并及时把学生的思想聚集起来，在学生中去集波成浪，师生共同推动课堂前进。

此外，互动教学的有效性必须与教学内容和目标相匹配，不能为了互动而互动；互动要与重点、难点相联系，不能时时处处都互动，要留有学生反思的时间和空间；互动的形式必须是与课堂相适应的，师生能够真正参与的活动。

只有让学生自己“生产”知识，使知识融入生命，学生才会感知知识是有生命的；只有让学生在课堂中焕发灵性与热情，课堂才能成为学生最依恋的地方；只有让学生的求知欲和参与探究的精神得到张扬和发挥，课堂才能成为一种引力巨大的学习场。课堂教学舞台的合适搭建，思想品德的互动教学就会展现无限魅力。

### 参考文献

- [1] 威廉·威伦. 有效教学决策: 第六版[M]. 李森, 王纬虹, 译. 北京: 教育科学出版社, 2009: 9.
- [2] 胡雪红. 浅谈高中政治生态课堂的构建[J]. 读与写: 教育教学刊, 2007(5): 23-29.
- [3] 申学峰, 周钧光. 构建彰显生命的生态课堂[J]. 教学与管理: 中学版, 2006(8): 36-40.

(责任编辑 赵蔚)