

论高等学校培养模式的变化与创新型人才培养

詹秀琴

(南京中医药大学 基础医学院, 江苏 南京 210046)

摘 要: 从我国高等教育的现状出发, 提出应从更新教育思想、确立创新教育理念、加强创新型教师队伍建设和进行教学内容和课程体系的创新、改革教学方法、加强实践教学环节、构建和营造培养创造性人才的环境等几方面进行大学教育改革, 以达到培养创新型人才的目标。

关键词: 高校培养模式; 创新型人才; 教育思想; 课程体系

中图分类号: G642.0

文献标识码: A

文章编号: 1008-0627 (2010) 05-0050-03

创新型人才培养的摇篮主要是各级各类高等学校, 因此高等学校的教育质量直接关系到民族的崛起、国际的进步、社会的发展, 是当今我国迫切需要解决的问题。

一、我国高校人才培养模式的演变

新中国建立后, 我国的高等教育师法苏联, 按专业培养人才, 以培养专才为主。专业划分越来越细, 口径狭窄, 课程设置过专过深, 综合素质教育没有得到应有的重视。1953 年初, 我国高校共设本科专业 215 种, 1963 年增至 373 种, 此后专业总数最多时达到 1 343 种, 1987 年专业目录修订后仍有 644 种。^[1]按照这种人才培养模式培养出的毕业生, 能较好胜任某一专业领域的工作, 满足了我国当时工业化和计划经济体制的需要; 但是, 他们知识面窄, 综合素质不高, 适应能力和创新能力不强。

20 世纪 70 年代以来, 世界科学技术发展迅猛, 大批新兴学科和交叉、边缘学科相继产生或成熟。与此同时, 随着我国实行改革开放, 由计划经济向市场经济转变, 经济社会发展到了一个新水平, 社会和社会分工日益多样化、复杂化, 世界各国之间和各国内部产业竞争更加激烈。经济社会发展需要大量复合型、创新型人才。

1997 年初国家教委下发《国家教委关于积极推进“高等教育面向 21 世纪教学内容和课程体系改革计划”实施工作的若干意见》, 明确指

出: “这项改革的总目标是, 转变教育思想, 更新教育观念, 改革人才培养模式, 实现教学内容、课程体系、教学方法和手段的现代化, 形成和建立有中国特色社会主义高等教育的教学内容和课程体系, 落实《中国教育改革和发展纲要》提出的‘质量上一个台阶’的目标, 培养适应 21 世纪需要的社会主义现代化的建设者和接班人”。2000 年, 教育部实施“新世纪教育教学改革工程”, 把高等学校各专业的培养模式改革作为该工程的主要内容之一。此后, 教育部的有关文件, 特别是质量建设工程, 都强调人才培养模式改革。大学能否发挥其培育创新人才、提供智力支持的作用, 是创新型国家建设成败的关键所在。也是一所学校是否能在激烈的教育竞争中处于主动地位、为社会所需要的关键所。^[2]

二、高校培养大学生创新能力的途径和方法

(一) 树立 21 世纪创新人才观

高等学校要抓住教育思想、教育观念改革这一关键环节, 注重其在人才培养中的先导作用。要通过教育思想、教育观念的转变, 弄清究竟应该把什么样的高等教育带入 21 世纪, 为 21 世纪培养什么样的人才, 跨世纪的创造性人才应该具有什么样的综合素质, 学校应该培养学生具有什么样的知识结构、能力结构。

(二) 加强创新型教师队伍建设

新的人才培养模式对课程体系进行了较大

收稿日期: 2010-05-10

基金项目: 2009 年江苏省“十一五”教改课题 (D/2009/01/119)

作者简介: 詹秀琴 (1966-), 女, 江苏泰州人, 副教授/博士, 主要研究方向: 分子生物学。E-mail: xqzhan14@sohu.com

调整和整合,要求教师更新自己的知识结构,这必然冲击一些教师的既得利益。因此必须对教师进行再教育,增强和提高教师自身的创新意识、创造能力及对创造教育的认识水平,使其自觉成为一个具备坚定的思想信念、熟练的教育技巧、广博的学识和高度的文化修养的合格的大学教师。学校要制定并采取激励政策鼓励教师,积极开展创造性思维教育,对教学内容、教学方法、管理手段等诸方面进行创新,从而培养出能自主学习、敢于质疑、具丰富的想象力和创造力的创新型的高素质人才。

(三) 教学内容和课程体系的创新

人才培养模式确定的人才培养目标和规格最终能否实现,在极大程度上取决于其课程体系各门课程的教学内容如何。要做好课程改革这项工作是十分困难的。长期以来,大学被狭隘的系科利益所分割,造成了扩大学习领域的障碍。^[3]人才学理论告诉我们,每个成功的人才都具有自己的最佳知识结构。因此,要使大学生成为成功的人才、创造性的人才,就必须帮助学生构建全新的知识结构,并使之具有动态平衡的调节能力。这是学校在安排教学内容和设置课程时必须考虑的问题。我们的教材改革由于没有正确的教学理念的指导,走向了偏差:错误地认为教材越新越好,越厚越好,陷入形而上学的错误中。因此,新教材层出不穷,年年翻新,越来越细。一些科学研究中刚刚得出的结论还未经过反复的考证就被加入教材中,一本教材内容繁杂,枝干混淆,使初学者犹如钻进了迷宫,弄不清正确的方向。

课堂教学时间越来越长,学生有效学习时间的80%-90%都花在课堂上,留给自学和拓宽知识面的时间很少,课堂教学形式单一枯燥;实验课所占比例很小且实验内容陈旧,基本为验证性实验,实验结果在动手前已经预知,学生缺少动手操作的兴趣和热情;实验前大量的实验准备工作由实验教师代劳,学生失去了多动手操作的宝贵机会。甚至一些扩大招生规模后新增的专业,由于师资、实验室、经费种种原因,实验课被大大缩减乃至取消,这样培养出来的学生知识面狭窄,动手实践能力差,缺少创造性思维能力,远不能适应现代经济社会发展的需要。因此,课程

体系的改革已成为当务之急。

我们必须明确认识一点,那就是相对于科学技术的发展而言,教材永远是滞后的,而课程理念、课程设计必须紧跟社会发展。所以,大学在课程设置、教学内容的改革上,应根据办学目标,强调厚基础、宽口径,必须加强文理渗透、注重科学与人文的结合。要加强基础理论课、优化重组专业课、减少必修课、增加选修课。通过基础课的设置,使各专业的学生都应具备一定的文学、数学、物理、化学、外语、地理、历史、生物、哲学、艺术等方面的基础知识。专业课的改革应认真提炼各门课程的基础性内容,选择出有内在联系的最基本的知识;要改变以往只重视灌输结论的做法,加强对知识发现过程的介绍;要进行课程打通衔接,强调与实践结合,同时注意介绍学科前沿知识。在这方面,美国医学院校率先采用的PBL教学法(以问题为核心的学习方法)对专业课程的教学提供了一个很好的思路。

(四) 教学方法的改革

在教学目的、教学内容确定之后,采用的教学方法是否得当、是否富有成效,直接影响着学生知识的掌握,能力的开发,技能的培养,对于完成教学任务,实现教学目的具有重要的意义。培养创造性思维应以学生创造性思维的充分发挥为根本尺度。^[4]教师应坚持研究教学规律,了解学生学习的特点,以启发式教学法、发现教学法等创造性教学方法组织教学。在教学中教师要结合教材的内容特点,引导学生对知识进行分析与综合,比较与概括,归纳与演绎,从中培养学生的各种创造性思维能力。其中,提出问题并开展课堂讨论是不可或缺的一环。在课堂上开展讨论不仅可以引导学生通过比较与分析,辨别真伪,同时也有利于学生养成勤于动脑,善于从各种角度灵活全面地分析、考察问题的习惯。

在课堂讨论中,要使学生的思维充分活动起来,教师应善于引导和鼓励学生大胆提问和质疑,鼓励他们创造性地提出问题和解决问题。要引导他们学会尊重与众不同的疑问,尊重与众不同的观点,并要向每一位学生证明他们的观点是有价值的,使其对自身创造性思维能力拥有自信。教师应相信学生,学生能解决的尽量让学生去解决,启发学生多思、多说、多做。在整个课

堂教学过程中,真正体现出教与学的互动,体现出学生的主体地位。

(五)加强实践教学环节,着眼于学生创造性实验能力的培养

国家教育部要求,在高校实验课程中综合性实验和设计性实验应占一定比例,从培养学生创造性思维的角度出发,设计性实验尤其显得重要。它要求学生综合运用所掌握的理论基础知识、实验技能以及各种测量手段和实验方法,设计实验方案,确定实验方法,选择配套仪器设备,进行实验准备和操作,最后写出较完整的实验报告,并对实验结果进行探讨。在指导实验的过程中,教师要充分调动学生学习的主动性,启发学生独立思考、积极创造,大胆假设,认真验证。对发现的问题,教师可以提供一些启发性的意见,尽量让学生自己解决,让学生融会贯通地掌握理论知识和实验技能,培养其实际动手能力,提高分析问题和解决问题的能力,以达到对每个学生进行思维训练和创新能力的训练的目的。通过设计性实验的开展,还能培养学生勇于挑战、不怕困难和挫折的心理素质,培养他们面对困难,积极寻求解决途径的工作能力。

(六)构建和营造培养创造性人才的环境

创造性人才的培养,必须在一个良好的环境下进行。对大学生而言,促进其创造性思维需要优良的学风和校风。要增强学校的民主气氛,相

互尊重,彼此理解,支持和容忍不同意见和观点,奖励有创造性的思想和行为。要提倡教师聘任优秀学生参与自己的课题研究,在共同科研实践中培养学生的创造性思维 and 创新能力。定期举办高水平的学术活动和讲座,邀请一些著名的专家、教授、院士、社会活动家、艺术家等来校开展学术活动和学术报告,作关于学科发展前沿问题、科研与创新能力及热点问题的专题讲座。可设立大学生创新基金,建立大学生创新成果评价、奖励制度以及投入社会运用的促进制度,等等。

总之,社会的进步和发展需要创新,需要大批具备创新理念和创新能力的人才,无论从在社会分工中的角色还是大学已具备的条件来看,大学正是培养这种人才的最佳场所,义不容辞地肩负着向社会输送敢于创新、善于创新的人才的重任,这也正是国家对大学的期盼和要求。

参考文献

- [1] 周光礼,吴越.我国高校专业设置政策六十年回顾与反思[J].高等工程教育研究,2009(5):62-75.
- [2] 曾明,徐晨.全球化知识经济背景下大学人才培养模式研究[J].黑龙江高教研究,2009(5):119-121.
- [3] 程远鹏.高校教育教学改革探析[J].文教资料:高教研究,2006(4):29-30.
- [4] 李嘉曾.美国推广创造教育的特点与经验[J].外国教育研究,2002(2):1-5.

On the Revolution of Higher Education and the Cultivation of Innovative Talents

ZHAN Xiu-qin

(Basic Medical Faculty, Nanjing University of Chinese Medicine, Nanjing 210046, China)

Abstract: The essay is trying to consider the feasible strategies in the reform of college education. It maintains that educational concepts, faculty legions, curricular system, instructional contents and methods, practical teaching and environments be innovated and reinforced to realize the targets of cultivating creative talents.

Key words: patterns of higher education; innovative talents; educational concepts; course system

(责任编辑 赵蔚)