

多媒体在《历史与社会》教学中的应用

杜琼

(宁波市李兴贵中学, 浙江 宁波 315016)

摘要: 多媒体引入历史与社会课堂教学不但可以引起学生的学习兴趣, 激发求知欲望, 改变学习方式, 充分发挥学生的主体作用, 而且给教学观念、教学方法和教学组织形式等方面带来了深远的影响, 可以为教师教学的顺利实施提供形象的表达工具, 可以拓展教学空间, 突破重点难点, 优化教学过程, 创设良好的德育情境。

关键词: 多媒体; 历史与社会; 应用

中图分类号: G633.51

文献标识码: C

文章编号: 1008 - 0627 (2008) 04 - 0149 - 02

一、教育手段现代化是信息化时代对教育发展提出的必然要求

21世纪人类社会已由工业化进入到信息化, 对教育而言, 要把改革引向深入, 教育手段必须现代化。在初中历史与社会教学中, 传统的教学媒体(语言、课本、板书、挂图、模型、演示等)已不能完全满足现代教学的需要, 而现代教育技术的核心之一多媒体技术对文本、声音、图形、图像、动画等进行综合处理, 编制各学科计算机辅助教学课件, 突破了“黑板加粉笔”传统教学模式和信息贫乏、形式单一的框架, 拓宽了时空的概念, 在继承传统教学模式的基础上充分发挥了自身的特点, 创造出一个图文并茂、有声有色、生动逼真的教学环境, 达到教与学的最优化。

二、使用多媒体辅助教学是提高《历史与社会》课堂教学效率的有效手段

(一) 利用多媒体广博的资源优势, 拓宽教材的探索空间

《历史与社会》学科的综合性、人文性、社会性等特点决定了课程内容的广、博、杂, 而且有相当一部分内容与社会现实生活密切相关, 如果能够充分利用计算机网络容量大、资源丰富, 从不同角度为不同的学习内容提供足够的资源和多样的呈现方式等优点, 烘托气氛, 激起学生的学习兴趣, 既可以为获取新知做好铺垫, 又为理解课文内容、培养实践能力奠定基础。

在应用过程中, 笔者根据七年级上册第四单元中《傍水而居》的第二课《耕海牧鱼》^[1]教学内容, 布置的课前作业选择了学生自己熟悉、感兴趣的本地区域——傍海水而居的象山, 学生可以根据自身的能力水平、兴趣爱好, 自主选择专题, 例象山概况(地理位置、

自然条件、渔业生产等)、中国开渔节、游在象山、吃在象山、渔业资源问题和海洋污染问题的调查等。学生们表现出了极大的热情和兴趣, 在活动中获得了大量的生动的感性材料, 有的同学还把图文资料制作成多媒体课件, 这个活动的开展为即将学习《耕海牧鱼》一课作了充分的准备。笔者在课堂教学过程中依据课标要求, 对教材提供的山东半岛大鱼岛村的案例进行大胆处理, 注重架设教材与社会生活的桥梁, 把具有地方特色的典型事例引入课堂, 利用多媒体技术创设合理情境, 有机渗透和拓宽教材, 例如通过阅读《象山地理位置示意图》, 请学生来介绍象山的地理位置和自然条件, 理解优越的地理位置对象山经济建设的影响; 通过展示《小鱼的哀求》和《海洋污染物》漫画, 引导学生分析海洋环境日趋恶化的原因; 通过展示山东半岛与象山半岛渔村在地理位置、自然条件、生产生活方面的表格、图片资料, 理解生产生活与当地自然环境关系, 生活习俗和传统文化与当地生产活动关系, 引导学生用辩证的、全面的、发展的眼光来观察和分析问题。利用网络充分挖掘和利用课程资源, 超越了狭隘的教学内容, 增加课堂容量和知识密度, 拓展了教学空间, 让课堂“活”起来。同时, 学生们通过亲身实践直接获取知识和体验, 培养和激发了学习兴趣, 产生高层次的学习动机, 改变了学生在教学中的地位。对教师而言, 实现了由教教材到用教材教的转变, 从而更好地激发了教师的创造性智慧。

(二) 利用多媒体生动的视听效果, 突破教学的重点难点

教育心理学研究表明: 人类获取的外界信息中有83%来自视觉, 11%来自听觉, 3.5%来自嗅觉, 1.5%来自触觉, 1%来自味觉,^[2]显然增加视觉、听觉信息量是

收稿日期: 2008-01-05

作者简介: 杜琼(1968-), 女, 浙江宁波人, 李兴贵中学一级教师。

获取更多信息的最可取的方法。多媒体手段恰恰在视觉、听觉效果方面有其独特的优势,所以从教育心理学角度看,运用多媒体手段可以有效地提高课堂教学效率。

教材中的某些内容比较抽象或复杂,年代久远或地域空间概念强,影响学生对知识重点难点的理解、掌握和巩固,因而传统的教学往往在突出教学重点,突破教学难点问题上花费大量的时间和精力,即使如此,学生仍然感触不深,容易产生疲劳感甚至厌烦情绪。由于多媒体形象具体,动静结合,声色兼备,所以恰当地加以运用,可以变抽象为具体,变无声为有声,使枯燥的概念、材料变得直观化、具体化,富有感染力,创设悦耳、悦目、悦心的情境,使学生在过程中的注意力、情感、兴趣等心理因素保持良好状态,产生如见其人、如闻其声、身临其境的感受,解决了教师难以讲清,学生难以听懂的问题,从而有效地实现精讲,突出重点,突破难点,取得传统教学方法无法比拟的教学效果。

如讲授“红军长征和遵义会议”内容时,事件头绪多,容量大,途径路线长,时空跨度广,学生难以掌握。笔者因此制作了一个课件,把历史画面、地图、音乐和录像片段等有机排列起来,使学生掌握历史事件发生过程中的方位变化、方向及其发生的相关史实。例如将红军战略转移和敌军围追堵截的路线分别用红、蓝两色箭头表示,在途经重要地点时,手法上采用“闪烁”或“切入”、“飞入”等方式自动、醒目地显示地名,并配以背景音乐、录像片断等。为了突出遵义会议在中国革命中的重要地位,落实本课的教学重点,笔者利用多媒体技术播放录像四渡赤水、飞夺泸定桥、过雪山草地,使历史的时空性清晰地呈现在学生面前,使学生可以细致、全面地进行观察思考:遵义会议前后,红军形势有何不同?遵义会议前,红军被动挨打,人员折损过半,而遵义会议后,红军四渡赤水,声东击西,在运动中大量歼灭敌人,打乱了敌人整个“追剿”计划,红军由被动变为主动了。进而加深了对遵义会议是我党生死攸关转折点的理解,也学会了剖析历史,达到培养学生独立学习和创造性学习的能力。

(三)利用多媒体会聚时空的功能,挖掘教材的德育因素

历史与社会学科包涵着极其丰富的时空变化,在传统的“黑板加粉笔”的教学手段下,很多情境难以在课堂再现,而运用多媒体辅助教学是最能发挥其功效的。

初中学生正处于由青少年向青年过渡,人生观、世界观逐步形成和确立时期,历史与社会教师不仅要向学生传授基本知识,还要教会学生怎样做人,培养学生成为德智体全面发展的人才。教师应该依据教材内容,充分利用多媒体辅助教学会聚时空的优势,可无限延伸学生的各种感官,扩展感受时间、空间领域,向他们提供与教学内容相适应的翔实、典型的具体经验和感性材料,根据青少年的认知特点,更好地对学生德育渗透,创设良好的德育情境,使学生产生感情共鸣,从而达到内化学生道德情感的思想教育效果。

如讲授“鸦片战争”内容时,可播放电影《林则徐》中的几个镜头:官兵吸食鸦片,战斗力削弱;政府白银外流,出现银荒;人们吸食鸦片,造成家破人亡。短短几个镜头,不仅形象地再现了鸦片输入给中国社会带来的灾难,而且增强了学生对毒品的认识,了解了毒品的巨大危害,使学生在接受知识的同时也自觉地接受了防毒反毒的教育。^[3]

又如在复习中国科技的发展历程时,笔者在课堂上使用自制的多媒体课件,分别呈现了中国古代的四大发明,新中国成立以来的两弹一星、神五神六载人航天飞船、嫦娥一号绕月卫星等大量的图文资料,充分发挥了图片的直观作用,学生经过欣赏—探究—合作学习,教师运用问题探讨法等教学方法,使学生通过内心体验,自觉地接受了熏陶。认识到中国科技成就在世界上的地位及影响,增强了民族自豪感,进行爱国主义教育;学习科学家的自强不息、艰苦奋斗、团结协作、勇于创新的精神,弘扬和培育民族精神;认识到改革开放以来我国在科技方面取得巨大成就的原因是坚持党的正确领导、实施科教兴国战略等,进行国情国策教育。

近年来,我国教育手段不断更新,越来越多的多媒体技术融入到课堂教学中来,如何发挥这些先进设备在教学中的效益和优势呢?笔者认为切入点应当从学科“整合”着手,即把多媒体技术与学科教学融合在一起,而“整合”的关键点又在于教师能否认真钻研教材,依据学科特点,开发出适宜教学实际的多媒体课件,注重课件的科学性、实用性和艺术性,真正发挥其在自主学习中的优势,使学生成为学习的主体。因此要求广大教师既要提高业务水平,又要能够熟练的运用计算机、能自己制作一些课件,提高驾驭教学资源的能力,达到现代教育对教师的要求。

参考文献

- [1] 课程教材研究所,综合文科课程教材研究开发中心.历史与社会:七年级(上)[M].北京:人民教育出版社,2004:150.
- [2] 赵江燕.应用现代教育技术,培养学生自主学习[EB/OL].(2006-03-23)[2007-05-28]http://www.edu.cn/zheng_wen_1793/20060323/t20060323_161140.shtml.
- [3] 王家顺.信息技术与初中历史课程整合的体会[EB/OL].(2006-08-20)[2007-05-28]http://www.zxls.com/Article/Class163/Class125/200608/20060820193500_14770.html.

(责任编辑 赵蔚)