

高校对外汉语教师的基本素质

董宪臣

(西南大学 文学院,重庆 400715)

摘要:从对外汉语教师的特殊性谈起,论述了对外汉语教师应该具备的一些基本素质,如职业操守、人格魅力、合理的知识结构以及教学研究的意识等。并指出这些素质的培养是时代发展和学科特殊性提出的要求,也是我们建设对外教师教师队伍所应该注意的问题。

关键词:高校;对外汉语教师;个性品质;知识结构;教学意识

中图分类号:G64;H191

文献标识码:A

文章编号:1007-7111(2011)02-0069-03

进入21世纪之后,随着信息化时代的到来和中国在国际上影响力的逐步增强,“汉语热”开始在全球兴起,我国的对外汉语教育事业也出现了蓬勃发展的新局面。西部地区尤其是重庆的对外汉语教育事业目前正迎来一个良好的契机,对外汉语教学志愿者库的启动、多所孔子学院的建立以及《国际汉语教师标准》的出台,都吸引了一大批勇于进取、年轻有为的教师纷纷投身到这个宏伟的事业中来。但是我们也应该看到,重庆的高校对外汉语教师队伍还存在着水平不一、良莠不齐的状况,时代的发展和学科的特殊性要求我们进一步提高整个教师队伍的基本水平和素质。

一、对外汉语教师的特殊性

刘珣指出,对外汉语教学是一门特殊的学科,有很多与其他学科不同的特点^[1]。这种学科上的特殊性对从事对外汉语教学的教师也提出了特殊的要求。

首先,对外汉语教学是专门的学科,它有专门的研究对象、研究任务和研究视角。对外汉语的研究对象是汉语作为第二语言的教育现象、教育原理和教育方法;其研究任务是揭示汉语作为第二语言的教育规律和教学规律,以指导教育实践和教学实践,从而提高教学效率;它所承担的教学任务是培养学生的语言交际能力,将他们的语言知识转化为语言技能。因此,对外汉语教师一方面要熟悉汉语作为第二语言教学的基本理论与原则,使之成为课堂教学的指导性思想;另一方面要熟练掌握和运用各种教学法,并能够结合课堂教学实际进行创造性运用,以提高教学效率。

其次,对外汉语教学是综合的学科。它综合了语言学、心理学、教育学以及文化学等多种学科的理论成果,研究本学科所面临的特殊课题,从而形成并不断完善自身的学科理论。

知识更新的加快、多学科的交叉影响以及汉语学习者学习目的的多元性,都要求对外汉语教师在提高专业水平的基础上,构建比较广博的知识结构,拓宽教学和研究领域。当然这种知识的横向拓展不是漫无边际、面面俱到的,它仍然要服从并服务于汉语教学的首要任务。

再者,对外汉语教学是应用的学科。它面对整个教学实际和大量亟待解决的问题,在教育实践中提出并检验自己的理论;这门学科的经验性和实践性很强,理论的多次沉淀显得十分重要。这要求广大对外汉语教师必须有敏锐的目光,注意教育和教学中的具体问题,同时以务实的态度踏踏实实地进行研究,从中发现规律,上升到理论高度并逐渐形成和完善理论系统,而不能只成为单纯的“理论消费者”。

二、对外汉语教师的个性品质

我们这里所谈的“个性品质”包括两个方面,一是对外汉语教师的职业操守,一个是对外汉语教师的人格魅力。这两方面可以说是相辅相成的关系,一个成功的汉语教师,既要拥有良好的教学动机和认真的教学态度,也要具有幽默、自信、宽容的个性,这样才能赢得学生的好感,从而提升他们的学习热情。

(一)对外汉语教师的职业操守

高校教师是教育过程中的主导力量,其最基本的责任就是“教书育人”。因此高校教师不仅要具有深厚的专业知识,还要有良好的品德修养^[2]。“要做事、先做人”,教师不只要传授给学生语言知识和技能,更要做到为人师表,成为学生道德和行为的楷模。尤其是对外汉语教师,面对的是来自世界各国的“洋弟子”,一言一行可以说代表着整个中华民族的形象。因此,对于高校对外汉语教师来说,坚持自己的职业操守、树立良好的教学形象是成为优秀教师的前提条件。我们很遗憾地看到,一些教师从事对外汉

收稿日期:2011-01-12

作者简介:董宪臣(1981—),男,文学硕士,西南大学文献所博士研究生,讲师,研究方向:汉语言文学及对外汉语教学。

语教学的根本原因是受到金钱利益的驱使,他们以赚钱为最终目的,不顾教学质量、不理睬学生的感受、不去认真提升自己的水平,这样的人作为对外汉语教师是不合格的。

对外汉语教师的职业操守突出地表现在热爱自己的学生和热爱自己的本职工作上。热爱学生是教师思想品德的核心。一名教师要关心自己的学生,主动了解他们在学习和生活上遇到的困难,和同学们打成一片,带动全体学生一起提高,而不是只偏爱成绩好的学生。汉语学习是一个教师输入和学生输出相结合的过程,一个不愿献身汉语教学的教师根本无法对学生进行有效的汉语输入;一个不愿接受教学对象和教学工作的汉语教师,是无法促进教学对象积极进行汉语内化输出的。具有良好职业操守的汉语教师,会正视在教学中遇到的困难,想方设法地解决问题,全身心投入教学。在其率先垂范作用指引下,也会引发学生学习汉语的热情,使学生自觉地投身于学习。另外,汉语教学任务沉重,工作量庞大,课堂教学往往是枯燥无味的重复模仿过程,使得大部分对外汉语教师长期处于超负荷运转状态中。面对如此繁重的教学工作,认真备好每一堂课,严谨的教学态度和敬业精神是教师人格特征中必不可少的。

(二) 对外汉语教师的人格魅力

教师是整个课堂教学的组织者和参与者,优秀的对外汉语教师擅长利用自己的人格魅力来弥补教学设备的匮乏,努力营造一个有利于语言学习和语言交际的环境,提高课堂教学效果。优秀教师的人格特点也将会激发学生学习汉语的动机,维持汉语学习动机强度。刘德联(1996)认为,要想使课堂教学变得生动活泼,使学生们乐于开口、勇于开口,老师一定要掌握与学生相互沟通的艺术,使学生的注意力集中在交谈上。在了解学生心理的情况下与学生沟通,师生之间的距离就会越来越近。学生放下了包袱,表达自然会大胆得多。教师还要掌握一定的表演技巧,善于利用身体语言。用手势和身体姿势作为语言讲授的辅助手段,不仅有利于学生获得有益的提示,也有利于将语言融入情景之中,使学生更好地感受到说某一句话时的真实环境,加深学生的印象。

当然教师也要具备宽容、幽默的心态。在教学实践中,学生的情绪直接影响着学习的效率,一些基础不牢、水平较低的学生较多地表现出焦虑、胆怯、急于求成的情绪;而教师平和的态度有利于创造舒适愉快的学习环境,促使学生保持冷静、客观的学习态度。此外,由于对汉语的认知缺陷、母语的负迁移作用,以及对语法知识的误解等,学生在汉语学习中会不可避免地出现语言错误;对此,汉语教师必须持宽容的心态,鼓励学生多开口,不要死盯学生的错误不放,否则容易造成学生的逆反心理和畏难情绪。教师幽默风趣的个性也有助于教师在课堂集体活动中调节气氛,增加语言课堂的生动性,活跃学生的思维,增加学生们学习汉语的兴趣。留学生大多来自欧洲,以及美、韩、日等国家,他们的教育背景不同于中国传统的教学方式,他们都喜欢风趣幽默的老师,因此不苟言笑、上课古板的老师只会使他们望而生畏。

三、对外汉语教师的知识结构

我们把高校对外汉语教师应具备的知识结构分为两个层次,第一个层次是广博的人文学科知识,第二个层次是精深的语言教学专业知识。前者构成了一名对外汉语教师的知识底蕴,教师的知识素养越高,越容易从头脑中调动可利用的知识资源,从而更好地丰富课堂教学内容;后者使对外汉语教师能够较好地把握教学规律,合理安排教学时间和选择教学方法,让学生更容易接受和运用所教内容。一个优秀的对外汉语教师,既要成为一个“通才”,又要成为一个“专才”。

(一) 广博的人文学科知识

时代的发展和学科的综合性要求对外汉语教师能够对多个学科领域有一定的涉猎并不断充实自己的知识库。例如,能尊重并正确地理解中华文化,具有一定的中华文化、中国文学和中国社会的背景知识,特别是与汉语交际直接相关的文化知识;具有一定的语言学、社会语言学、心理语言学、语言学习理论和教育学等理论知识,了解语言学习和习得的过程和规律,能结合教学进行一定的科学研究;能够精通一门乃至多门外语;能够熟练使用电脑等现代化教学设备等。来华留学生的学习目的日趋多元化,他们往往并不满足于只学习汉语这门语言,而是想以汉语为工具手段,更好地了解中国文化、进行“汉学”研究,甚至在中国从事工作等等。从另外一个角度来讲,语言是文化和百科知识的载体,人们在运用语言进行交际时,总是离不开一定的文化背景知识。汉民族的文化心态是通过汉语表现出来的,因此学习汉语不仅仅是在于学习语言本身,更重要的是在于学习汉语内在的社会文化。在语言教学时,教师不可避免地要涉及到中国的文化内容和各种社会科学知识。如果对此了解甚少,乃至孤陋寡闻,就会限制自己的课堂发挥,使自己的讲授内容丝毫跳不出课本范围,使原本应该丰富多彩的课堂教学变得照本宣科、枯燥乏味。

(二) 精深的语言教学专业知识

作为对外汉语教师,要很深刻地了解和体会关于对外汉语教学各方面的专业知识,如语言三要素(语音、词汇、语法)的教学、各种语言技能的教学、语言对比分析、第二语言习得理论、各种语言教学法、教学的基本原则等。这种专业知识的纵深发展必须以服务于课堂教学为前提。它要求教师成为汉语教学方面的学者,具有教学中的微观处理能力和在各种知识中去粗取精的能力,从而做到训练内容合理有序、交际能力培养目标明确。教师不但要把本族人学习汉语所遇到的困难、所应掌握的重点和规律了然于胸,而且要对本族人习焉不察但对留学生却是难点的语言现象给予更多的关注。

杨惠元(1996)提出:要提高教学质量,首先必须提高教师的素质^[3]。教师的素质由多种因素构成,除了有比较广博的专业知识和文化知识以外,最重要的是掌握教学法,懂得“教学有法而无定法”。教师首先必须扎实地掌握各种语言教学法,在课堂教学实际中,根据具体的情况和

具体的教学内容,选择最佳角度和方式去讲授知识、对症下药,以期达到最佳效果。教师是教学方法的使用者,也是教学方法的创造者。有心计的教师往往既重视总结自己的经验,又重视总结别人的经验,从经验中发现规律,把经验上升为理论,再指导自己的教学实践。可以说,“教学有法而无定法”是矛盾的普遍性与特殊性的有机统一:它一方面要求教师既要遵循教学的普遍规律、掌握教学一般原理,又要在实际教学活动中发挥创造性、不拘一格地运用各种教学方法^[3]。

四、对外汉语教师的教学意识

课堂教学是教师基本素质的缩影,一个教师的水平如何、能力如何,集中反映在短短的50分钟的教学时间里。从微观上讲,教师能否讲一口标准的普通话、能否写一手漂亮工整的板书、能否对课堂气氛做出敏锐的判断等,都对课堂教学的效果有或多或少的影响。因此,教师有必要牢固树立两个意识:一是平时的学习、研究意识,一是研究课堂教学的意识。这样才能从更高的角度来总结自己教学的成败,提高自己的总体教学水平。

(一) 平时的学习、研究意识

对一名从事对外汉语教学的教师来说,首先要有很强的学习意识,使自己具有深广的知识;更重要的是具有很强的研究意识,并具备一定的研究能力^[4]。

作为一名对外汉语教师不仅要善于发现并改正学生在学习汉语过程中出现的带普遍性的语法错误,更要善于分析学生出现某种语音、词汇、语法等方面出现错误的原因,利用已有的知识和研究成果给以明确而又通俗的说明。而要做到这一点,教师本身首先要具有一种很强的学习、研究的意识,在平时多做积累、多做研究。我们现有的语法书、汉语教科书都还远远不能满足对外汉语教学的需要,它们大都是本族人编写出来的。外国人很难具备本族人的思维习惯和语感,因此我们看起来很简单的语法书和工具书,在留学生眼里无疑是“天书”一般。对外汉语教师要把功夫用在平时,做教学上的“有心人”,一方面对汉语本身的规律多一些了解和认识,另一方面把语法书和工具书上的解释转换为容易为留学生接受的说法。平时的基本功比较深厚,面对留学生的一些古怪问题时才能多些底气和自信。

(二) 研究课堂教学的意识

大力提倡教师研究教学,特别是研究课堂教学,特别是自己的教学意识和教学行为,这是提高教学质量的务实求本之道^[5]。提高课堂教学的质量是提高对外汉语教学质量的关键,因为课堂是教师工作和学生学习语言的主要场所;课堂教学是教师从事的主要工作,也是学生掌握语言知识、提高语言能力的重要途径。作为一名教师研究教

学主要是研究课堂教学,了解课堂教学的理论和方法,掌握课堂教学的规律。因此,牢固树立课堂教学研究的意识,多对自己的教学行为进行记录和反思,有利于增加自己的有效教学行为,减少无效教学行为,从而提高自己的教学水平。

教师的课堂教学意识,主要包括课程性质的意识、教学目的的意识、教学内容的意识、教学方法的意识、教学对象的意识、教师的责任意识、教师的控制意识、评估课堂教学的意识、纠正学生错误的意识、上好第一节课和上好每一节课的意识等10个方面的内容。这些内容对对外汉语教师提出了更全面更严格的要求,不仅要树立起研究课堂教学的意识,更重要的是把这些意识外化到实际行动当中。

五、结束语

崔希亮(2004)曾就“对外汉语教师需要哪些知识和能力”进行了一次广泛的调查,调查对象是北京语言大学的部分对外汉语专业的本科生和研究生,以及目前已经参加对外汉语教学工作的毕业生。通过调查,他们得出的基本结论是:对外汉语教师需要的素质需要语言表达能力(把话说清楚)、课堂组织能力(当好教练)、表演能力(必要的表情身势语音语调)、理解能力(听得懂学生的问题)、科学研究能力(抓住问题的实质)、亲和能力(赢得学生的好感)、现代教育技术应用能力(会用计算机)等。我们认为,对外汉语教育事业呼唤着拥有更高素质和能力的教师参与其中。目前重庆的对外汉语教师培训已经蓬勃开展,相信在不远的未来,我们的高校对外汉语教师队伍将变得更加壮大,整体水平将得到进一步的提升。

参考文献:

- [1] 刘珣. 对外汉语教育学引论[M]. 北京:北京语言文化大学出版社,2000.
- [2] 邹顺康. 高等院校教师职业道德修养[M]. 重庆:重庆出版社,2007.
- [3] 杨惠元. 试论课堂教学研究[J]. 语言教学与研究, 2004(3).
- [4] 陆俭明. 汉语教员应有的意识[J]. 世界汉语教学, 2005(1).
- [5] 杨惠元. 论“教学有法而无定法”[J]. 语言教学与研究, 1996(3).

(责任编辑 张佑法)