

建筑创作大奖获奖作品——首都博物馆新馆

设计单位：法国 AREP 建筑设计公司

中国建筑设计研究院

设计人：Jean Marie Duthilleul 、崔愷、Etienne Tricaud 、崔海东、汤钧

- 设计意象 建筑北退红线50米，使长安街和白云路的城市空间尽可能开间，沿长安街缓缓升起的绿色文化广场，烘托起宏伟的巨构，青铜体珍藏的专题展厅。木质体包容的基本展厅，石墙体容纳的科研办公，通过纯净的玻璃幕墙连接在一起，轻盈舒展的大厅演变为室内外的统一背景，影射中国建筑的出檐，贯穿东西的玉柱石墙轻轻触碰，模糊了古代城墙与现代城墙的分别，椭圆青铜体以1:0.3的比例向北倾斜，破墙而出，生出文物发掘的意象。
- 空间设计 礼敬大厅34×51×34米，可举行庆典活动，西面是总服务台，临街展厅，基本展厅，以新的空中四合院再现老北京的生活场景，东面是多媒体厅、多功能厅、专题展厅，椭圆筒的斜墙斜柱流露出现代艺术的韵味，南面，迁移自历代帝王庙的景德牌楼，10米处的空中花园映出优美的倒影，室内外材料延续统一。
- 景观设计 融自然景观的融入营造了明亮温馨的文化休闲环境，下沉式林庭园从东北角向南，向西延伸进地下一层的综合服务区域。
- 技术整合 空间形态、环境参数的多样差别，按专业设计和管线综合难度大小，地下二层以下设置2.2m-5.5m高的设备层，避免管架穿越楼层，168×89mm的大截面金属粉饰管道和管架，是一项复杂的系统工程，椭圆内设备管架也是倾斜的，屋面精确的5000m²太阳能光伏电池板，以低压并网方式，为公共空间照明提供清洁能源；虹吸雨水系统、气体灭火系统、智能化消防报警系统、恒温除湿技术、立体停车、LED天幕幕、声压力和检测管控、园林微灌技术等体现科技含量。

竣工时间2005年





