

# 建筑创作大奖获奖作品——福州大学图书馆

设计单位：华南理工大学建筑设计研究院

设计人：陶 郅 郭 嘉 陈子竖

福州大学图书馆位于校区的中心，面积3.5万平方米，藏书量100万册，投资额1.6亿。2005年9月建成竣工。图书馆环绕在校园核心区，因此方案采用了三向的大台阶分别通向三个主要人流方向，引导至二层平台，形成内聚式开放空间的构思，有效地解决了单一路径、单一入口所无法解决的难题。

在外型上，设计采用完整的方形轮廓使其更符合标志性建筑物的秩序感，并通过细腻动人的细部和简洁大气的整体造型形成对比，精致的钢结构和粗犷的石材被充分地协调在一起，形成丰富的立面效果。而在内部，通过采用对角线的切割，设计将图书馆依次分为纸质阅读部分的阅读体系、非纸质阅读部分、学术交流部分、咖啡厅部分、公共展览部分，三者围合形成核心平台空间。方形中应处于半室内半室外的状态，但方形的玻璃幕墙模糊了室内外的界线。通透的玻璃幕墙也让人感受大堂延伸到室外，钟楼、咖啡厅也一成为为了大堂的景观。二层平台就如同一个功能集结、人流集散的核心，不但有序梳理了多向人流，也成为校园一个开放、活跃的心脏空间。这个核心空间赋予了更多的活力，无论是否到图书馆的人，都可以到书店进行阅读，或者到咖啡店休闲，到绿化阅读平台休憩。

十字形的钢柱以7.5米的柱网界定了整个中庭的形感。垂直的钢柱而拉伸在造型上如蝴蝶翅膀般的白墙一，在提供遮阳的同时，也带来了丰富的艺术享受。其反射的光影为大厅提供了变幻的魅力。沿玻璃幕墙依次排列的灯柱，白天是展览大厅的自然采光井，夜晚又为平台提供了照明，熠熠生辉。大厅正中为一圈墙体，如雕塑般镶嵌在共享中庭上，各层的阅读空间即为围合在一起的阅读大厅形式，并呈螺旋状自形式向中庭开放，身处大厅，望向外交融，上下层交融的景象一一展开，立体开放各个层面的活动井然有序，虚和实的空间在立体的层面不断交替的互补着，光影交错，层次丰富。









