

建筑创作大奖获奖作品——中国禄丰侏罗纪世界遗址馆

设计单位：浙江大学建筑设计研究院

设计人：董丹申、易栋、彭怡芬

建设地点：云南禄丰
建设用地：21500平方米
建筑面积：9991平方米
设计/竣工时间：2006/2008

中国禄丰侏罗纪恐龙遗址馆位于禄丰县川街乡阿纳村，安楚高速公路北侧恐龙山之上。其中遗址馆主厅直接建于集中的恐龙遗址之上，占地面积8817平方米，总建筑面积（包括地下部分）为9991平方米。序厅在主厅的西南侧，占地2293平方米，建筑总面积2700平方米，与主厅遥相呼应，并有半地下时空隧道相联。

该项目与2007年3月开始施工，计划于2008年4月完工开馆。中国禄丰侏罗纪恐龙遗址馆将成为集遗址保护、展览交流、教学科研等多项功能为一体的综合性自然遗址保护建筑。

遗址馆的设计，意在凝固的历史瞬间，再现恐龙大灭绝的震撼场景。通过倾斜、扭转、切割等建筑手法的运用，表现恐龙灭绝那一瞬间的悲壮、惨烈气氛。

整个建筑就如同是被建筑材料包裹起来的地貌景观一样，人们在“山谷、丘陵、缓坡、洞穴”之中体验连续界面带来的不同寻常的建筑空间体验。这种空间体具有混沌的形式，连续但不统一，具有生命的特征。

主厅单体建筑平面主要为一层，由西北向东南顺山势而上。东南部局部地下室，地下部分作为设备用房，地面部分设出口通向室外。西南部分，设时光隧道的入口与序厅相连。

建筑平面分为南北两个主要部分，北区以自然遗址为主，游客们可以通过遗址走廊参观。南区以顺山势层跌的展厅为主，布置恐龙骨架等展品，通过人工和天然展览空间的渗透，烘托了宏伟沧桑的气氛。

遗址馆倾斜的屋面加上高耸的结构柱饰，构成恐龙灭绝大峡谷的自然意向。这些斜柱不仅体现了建筑形态的深刻含义，还丰富了遗址馆的内部空间。从结构合理性的角度出发，降低了建筑的跨度，节约了造价。从节能的角度来看，这些斜柱冲出屋面，其顶部设有通风的百叶，起到了拔风的效果，加强了自然通风，使建筑不需要机械排风就能达到通风的标准。





