

【鹿忆鹿】小黑人神话

——从台湾原住民谈起

作者：[鹿忆鹿](#) | [中国民俗学网](#) 发布日期：2010-09-01 | 点击数：2281

内容提要：台湾原住民大部分族群都有小黑人神话，《山海经》、《淮南子》、《列子》等典籍也记载了许多有关小人或矮人的远国异人神话传说。台湾原住民的小黑人神话则有许多值得探讨之处，他们会攻击原住民，性好渔色，最后被消灭。小黑人、地底人、女人部落的母题似乎都有文化英雄母题的特质，也有典型的文化英雄母题中圣与俗的双重个性。尤其是好色的部分，更是小黑人、女人部落母题中的关键，非一般古籍中的记载见得到的。将小黑人、地底人、女人部落神话母题与文化英雄母题一并讨论，或许也是一个值得思考的方向。小黑人神话或是被认为历史的呈现，或是非我族类的被夸张、被污名化，被污名化的同时也可能被神圣化，这些母题或可一并观察。

关键词：小黑人；地底人；原住民；文化起源神话；《山海经》

一、前言

清代文献对于台湾小黑人的记录相当详细，小黑人出现的地点相当多。相关小黑人的论文，大都是日本学者所发表。伊能嘉矩于1898年、1906年，鸟居龙藏于1901年、1907年，鹿野忠雄于1932都发表了相关小黑人的论文，陈正希于1952年发表《台湾矮人的故事》。其中以伊能的影响最大，他在日本的《东洋时报》发表了一连串的文章，标题为“台湾的乌鬼番”。他指出台湾的土著各族之间，除了兰

屿的达悟族（雅美族）之外，几乎各族都有他们的祖先与小黑人相处的故事，存在于泰雅、布农、邹、邵、排湾和赛夏等族的民俗信仰中，布农族和邹族更指出小黑人比他们早到台湾。

相关台湾原住民小黑人的资料，有称小人、小黑人，或称小矮人、乌鬼番，为了行文方便，大都称小黑人，既是强调矮小，也是凸显他的黑肤。学者大都以小黑人为传说，说明他的历史真实性，李壬癸、凌纯声两先生的论文都是从人类学角度探讨的杰出代表作。本文不从历史叙事的真实与否着眼，故以神话名篇，一并参考《山海经》的周饶国神话，希望从多方面来观察原住民小黑人神话的特点与涵意。

二、小黑人神话

李壬癸先生曾对原住民的小矮人神话传说做过归纳整理，赛夏族三则、噶玛兰一则、邹族十则、布农七则、泰雅三则、赛德克（泰雅族群）两则、鲁凯两则、排湾六则、阿美两则与邵族一则。（注：李壬癸：《台湾南岛民族关于矮人的传说》，《中国神话与传说学术研讨会论文集》，第576—604页，汉学研究中心1996年版。）所列虽然不完整，我们却可见出原住民小黑人神话流传的普遍性。而除了早期日本学者的采集整理外，后来一些学者也有相关的研究，提供取资的材料。（注：张百蓉：《高雄都会区台湾原住民口传故事研究》，中国文化大学中文所博士论文，2003年。刘育玲：《赛德克族口传民间故事研究》，花莲师院民间文学所硕士论文，2001年。浦忠成：《台湾邹族的风土神话》，台北：台原出版社1993年版。Ho Ting-ji, A Comparative Study of Myths and Legends of Formosan Aborigines, 1967。）

泰雅族的小黑人神话传说：

泰雅族称矮人为 misinsigot。在遥远的山后，身材矮短，约三尺左右（只自腰边到脚底来形容），有弓、箭、铸模等武器，潜伏于草莽间，有时袭杀泰雅，身手非常矫健。（伊能1906）

小川尚义描写泰雅族神话中的小黑人只及常人胸部，但他们的刀很长，那些小黑人砍族人房屋的柱

子，屋子压住了族人，而小黑人趁机割了他们的肚子，甚至连肝也吃了。后来小黑人全被泰雅人杀死了。

佐山融吉著《蕃族调查报告书》（1920）太玄（泰雅）族后篇中的泰雅族小黑人有两篇，他们有大刀，很好色，会危害族人，强奸妇女。

现代赛德克（泰雅族一支）称小黑人为“susungut”，据说是因为小黑人经常攀爬于树豆之上，或喻其体型短小如豆之意。由于小黑人的神话传说只流传于赛德克老人间，至于年轻一辈几乎未曾听闻，故在赛德克老人的口中，小黑人是曾经与其先祖在生活中有过交集的现实人物，而年轻人则多认为赛德克族中不可能有小黑人，就算有小黑人的传说也应该是与赛夏族有关。可见赛夏族的矮灵祭众所周知，早期赛夏人与矮人有密切关系的传说也深植人心。（注：刘育玲：《赛德克族口传民间故事研究》，第132—133页，花莲师院民间文学所论文，2001年。）

傀儡族（鲁凯）所流传的口碑，称小黑人 ngutol，其传说如下：

以前，南边的深山中住着身材矮小的蕃人，眼睛长在膝盖，白天看不到，常出来和傀儡族交战。但由于他们白天眼睛看不到，所以常失败。可是入夜后眼睛就发亮，令傀儡族大为苦恼。（注：刘育玲：《赛德克族口传民间故事研究》，第132—133页，花莲师院民间文学所论文，2001年。）

邹族小黑人神话如下：

古时在玉山北方，有矮小人种，皆穴居，形如小儿，能藏匿芋叶下；攀登豆茎，茎不断折；其体虽小，而臂力极强，又巧使刀枪，曾与布农族争战，后不知所往。（注：浦忠成：《台湾邹族的风土神话》，台原出版社1993年版。）

赛夏族传说小黑人住在岩洞中，身長不过三尺，臂力强大，且长妖术，赛夏族甚畏惧之。（注：小岛由道：《蕃族惯习调查报告书》第三册，第11—13页，1917年。）

而据朱凤生先生采录的赛夏族小黑人传说，也说他们行动敏捷，肤色暗黑，毛发卷缩，擅长游泳，精通巫术，乐善好施。住在洞穴里，唯一缺点是，该族性好渔色。（注：朱凤生：《赛夏人》，新竹县五峰乡赛夏族祭典管理委员会 1995 年版。）

宫本延人说，赛夏族的传说中出现的一种前住民，是一群住在洞穴中的小黑人，很会使用巫术来作弄赛夏族人，但赛夏族人的祖先利用谋略引诱小黑人到断崖边，再推他们落入山崖，剩下的小黑人也全部逃走了。这种被称为岱的小黑人的传说，并不能视为单纯的传说，而有关于台湾原住民民间传承的意义，也可以作为菲律宾和巴丹岛上矮灵传说比较研究的材料。（注：宫本延人：《台湾的原住民族》，魏桂邦译，第 126 页，晨星出版社 1996 年版。）

今天新竹的赛夏族仍保留“矮人祭”，据赛夏族老人们说，他们拜“矮人”，并不像汉人拜祖先，因为矮人不是赛夏人的祖先，而是这些矮小的“先民”是他们祖先的“好朋友”，教他们祖先如何种粟、收割和跳舞，以及巫术等等技巧，后来因一次纠纷，引起双方打仗，小黑人几乎被赛夏人杀光了，小黑人残余的人逃走时留下一句话，咒骂赛夏人忘恩负义，必遭天谴！由于赛夏人害怕小黑人报仇，便在每两三年收割粟米之后，举行矮灵祭，一方面向已死的小黑人祭拜，以免矮黑的恶灵骚扰赛夏族，一方面也庆祝收成。（注：洪英圣：《台湾先住民脚印》，第 46 页，时报文化出公司 1993 年版。）

除了赛夏族之外，布农族的小黑人传说在台湾原住民中最详尽也最多。铃木作太郎在 1932 年所编著的《台湾的蕃族研究》就收录十则布农族的矮人资料，分别是鸟居龙藏 1901 年采录的五则，世尾宗晴 1931 年调查的五则。陈万春先生将之译为中文。（注：铃木作太郎：《台湾蕃人的口述传说》，第 28—33 页，陈万春译，中国口传文学学会 2003 年版。）

布农族卡社群 tavazoan 社传说：

昔时矮人撒都索，他们食蛙，善攀缘树枝，若山猿。倘若一旦潜藏于密夜之间，则就很难找到了。（注：佐山融吉：《蕃族调查报告书》武仑族前篇，第 205 页，1919 年。）

佐山融吉著《蕃族调查报告书》记载布农族神话：

小矮人的身高只有二尺，可是爬树的技巧，连猴子也无法相比。小矮人一旦躲入树林或草丛，无人能找到他们。小矮人经常躲在树下，从树叶的缝隙中伸出刀来杀死很多布农族人。（注：佐山融吉：《蕃族调查报告书》武仑族前篇，第 221 页，1919 年。）（陈淑靖译）

书中另一则故事则言及布农族在峦大本社发现一个洞中有小黑人，身高仅及两三尺，小黑人拿出很多食物，如红豆米粟招待布农人，布农人要求小黑人送一粒种子给他，小黑人不同意。后来布农人又看到一把尖刀，小黑人也不愿意给他，布农人便趁着小黑人不注意时将它偷走。（注：佐山融吉：《蕃族调查报告书》武仑族前篇，第 221 页，1919 年。）神话几乎都叙述原住民从小黑人那儿偷谷种与刀箭。

排湾族小黑人的传说：“他们住石造房屋，和我们一样种粟、芋、甘薯、又捕羌仔，赴他蕃社猎首。”

（注：小岛由道：《蕃族惯习调查报告书》第五册，第 184—185 页，1920 年。）

台湾的邵族人甚至指出，日月潭除了有三尺高的“矮黑人”之外，还有比矮黑人更“矮”的“海龙王”，因为只有二尺半，日月潭是他们的地盘，好像管理水的“海龙王”那样，所以邵族的祖先把这些小矮人叫做“海龙王”。（注：洪英圣：《台湾先住民脚印》，第 34—36 页，时报文化出版公司 1994 年版。）

台湾地区以外的南岛地区，东南亚许多地区都有小黑人的记录。例如，菲律宾、马来半岛、安达曼群岛、印度南部等地的小黑人，据说他们身材矮小而黑，有的就住在山洞里，正如赛夏族的矮人传说。

李壬癸先生认为，台湾岛上从南到北有泰雅（包含赛德克）、赛夏、噶玛兰、阿美、布农、邹族（包含沙阿鲁阿）、鲁凯、排湾等各族，都有关于矮人的传说，其中以赛夏、邹、布农、排湾四族的资料较多。在地理上几乎遍布于全台湾。目前还没有搜集到卑南族有关矮人的传说，也就是缺少在台湾东部的局部资料。西部平埔族，因过去的记录太少，缺少矮人传说的资料并不足为奇。就现有各族的传说内容看来，差

异不小，因此这些传说似乎不是传播扩散的结果。除了罕见卑南族的资料，兰屿岛上的达悟族也未见小黑人神话。

日本史前史提到日本有一种矮黑土著的原始住民，日本历史上称之为“土蜘蛛”，即矮黑人。有人说，可能因为他们喜欢住穴屋（洞穴），犹如黑蜘蛛从洞里出入一般，是日本的原始住民，身体黝黑，与台湾小黑人一模一样。印尼至今仍有住在地下窖洞的矮黑族。菲律宾的小黑人更活跃，在菲律宾小黑人则称呼为“Negritos”、“Ifugao”。台湾原住民指称的矮黑人名称虽然不同，但都指出矮黑人的共通点，即身材矮小，行动敏捷，肤色暗黑，毛发卷缩，善于使用弓箭，还会巫术，身上有彩纹，住在山岩石洞，是谷物的原有者。（注：田哲益：《赛夏族神话与传说》，第78—80页，晨星出版社2003年版。）

我们所见的资料中，也有许多地底人（穴居）神话，其中或言地底人矮小，但普遍的说法是他们拥有谷物，原住民都向他们乞求或偷取粟种。因此，在下一节中介绍地底人神话，一并讨论、比较。

三、地底人神话

台湾原住民的小黑人神话中大多论及小黑人穴居，而有的神话描写的是地底人的世界，有的地底人有尾巴，有的地底人有谷物，有的地底人只吸蒸气没有排泄孔，而有的神话中也论及地底人是矮小的，小得有如蚂蚁。

《蕃族调查报告书》武仑族前篇收录的布农族地底人神话：

从前，有个住在地里的人，名叫 ikkolun，背后长着一根尾巴，经常坐在一把有洞的椅子上，他从不吃饭，只是用竹管吸取热饭冒出来的蒸气。有一天，我们社里的人沿着梯子爬下去，到地中去拜访他。他非常高兴，拿出许多食物宴客。后来，社人又再度去找他，可是洞口已经被巨石牢牢封住了。

本书中也提及地底人长得特别矮小，似蚂蚁，他们无法通话。其中又有的神话提及地底人拥有谷物：

从前，蛮社 asanlaiga 社的洞穴中住着一个有尾巴的人，名叫 ikolon。有一次，几个 asanlaiga 社的人进入洞里，他非常高兴地拿出米饭来饗客，asanlaiga 社的人吃了，觉得味道甚关，遂向 ikolon 索取种子，可是 ikolon 坚拒不给，他们只好趁着 ikolon 不注意时，偷了些米谷及柿子的种子，藏在阴茎的包皮里带回家。这便是我们的祖先种植稻米和红柿之始。

小川尚义、浅井惠伦：《台湾高砂族神话传说集》关于布农族地底人神话也有类似的说法：

曾经有 ikolon 居住在地下，他们不吃饭也不吃肉，只闻食物的香味即可，所以他们的肛门很小。那时候祖先尚未有米，到 ikolon 去玩，就想偷米，起初藏在男子的阴茎中，被发现取回。所以又藏在女子的阴道内，ikolon 不好意思搜查，所以没被发现。（王永馨译）

布农族的地底人有尾巴，有谷种，却是闻食物香味或吸蒸气维生，布农族的谷种也是从地底人处偷的，他们将谷种藏在包皮或阴道带回。

《生蕃传说集》中也记载排湾族的女人到红头屿偷粟种，她将粟种藏在阴部。书中也写到关于达悟族的食物起源神话，达悟族的女人到台湾本岛取得粟种，也将粟种藏在阴部顺利带回：

古时，红头屿没有粟，可是听说在陆地（台湾本岛）有，于是便有男女数人到台湾取种子，当他们千辛万苦获得粟种，准备上船驶回时，大批陆上来的人来把粟种没收，这时一个机智的女人将粟种藏在阴处，所以顺利带回，此为岛上有粟之滥觞。（注：佐山融吉、大西吉寿：《生蕃传说集》，南天书局 1996 年版。）

达悟族东青社地底人传说故事则叙述弟弟到地底下向地底人学习各种生活技能，达悟族人现在的生活就是地底人生活的实践。（注：余光弘、董森永：《台湾原住民史雅美族史篇》，台湾省文献委员会，1998年版。）传说中的矮人，他们的生活方式比南岛民族还原始，例如，住在山洞中。包括赛夏和布农，在传说中处心积虑地要把他们赶尽杀绝，以至于使他们完全消失了。有些族，包括赛夏和排湾，却明说族人和矮人通婚，所以也有友善的一面。传说一定有一些夸张或超人的成分。有些传说矮人身长只二三尺。邹族传说中矮人像隐形人一样，平常用肉眼看不到他们。（注：李壬癸：《台湾南岛民族关于矮人的传说》，《中国神话与传说学术研讨会论文集》，第576—604页，台北：汉学研究中心1996年版。）小黑人不只被污名化，有时也被神圣化。

达悟族另有被虐待的女儿受梦指引而到地底下世界生活的故事。（注：夏曼蓝波安：《八代湾的神话》，晨星出版社1992年版。）达悟族的地底人神话十分普遍，他们取火种的魔鬼也住洞穴。相关资料可参考拙著。（注：鹿忆鹿：《洪水神话——以中国南方民族与台湾原住民为中心》，第233页，里仁书局，2002年版。）传说中取火处在岩洞，而洞里乾坤相当奇异，有的版本描述的项目非常多，里面的人除了捕鱼、织布、造船外，还有舂小米、制陶、背篮、削地瓜、编竹篓等。（注：陈敏慧：《从叙事形式看兰屿红头始祖传说中的蜕变现象》，《中央研究院民族学研究所集刊》第63期，1987年。）达悟族神话中的地底似乎是一个文明的远国异人世界，说明火种、捕鱼等文化的起源。

鲁凯族的食物起源神话也与地底人有关：

从前入仔山这个地方，地中有一个地方，可通往地下蕃社；地下蕃社的人均有长尾巴，当人们走进时，他们便将尾巴藏在白里。人们到那去喝了水就大便，大便都会变成红色小圆柱状的玉石，将之拿起吸一下，里面就会形成了洞孔。

地下蕃社拥有大量的谷物，而大南社却没有任何种子。祖先去那儿，回来均要被检查是否有带谷子，祖先心想没有食物准会饿死，便把谷物藏在生殖器带回来，从此便开始耕种，食物不匮乏。（注：尹建中编《台湾山胞各族传统神话故事与传说文献编纂研究》，第 271 页，台大文学院人类系，1994 年版。）

神话中的地底人也有尾巴，有谷种，鲁凯人也是将谷物藏在生殖器带回来，他们的地底人神话与布农族雷同。值得注意的是，叙事者都提及偷谷种之事，“偷”应是在言其族群不同，谷种拥有者不给，偷盗谷种、火种更是暗示取得方式的艰辛不易。文化起源神话中的偷盗动作似乎是叙事惯例。而将谷种藏于生殖器似乎也是原住民口头叙事中普遍的现象，与中国南方民族将盗取的谷种藏于指甲中有异曲同工之妙，将远国异人的谷种藏于身体某处带回的母题在印尼、日本一些民族中流传也很普遍（注：斧原孝守：《云南和日本谷物起源神话》，郭永斌译，《思想战线》1998 年第 10 期，第 43 页。）。

邹族的地底人传说中也谈及他们有谷物：

古代在玉山上是无稻米与粟，只捕兽为食。一日有人在山中发现山芋，山芋的根非常长，拔出来即看见一穴，那人往下探看，下面还有另一更大的穴，看见有人在进食，但他们不吃食物，只是喝汤汽，那人便问所饮何物？答曰稻米，于是向穴中人乞求少许，再离穴，今日吃的稻米就是那时流传下来。（注：《嘉义县志稿》，1962 年版，引《邹族信仰体系与宗教组织》，嘉义县政府，1988 年版。）

佐山融吉、大西吉寿所编《生蕃传说集》也有阿美族地底人的神话传说：

古时，地中另有一个世界，一次，地下人到地上购物，地上人给地下人一整袋蜂，地下人不察，回去之后，松开袋口，蜂飞出，逢人即螫，地下人大怒，抓住柱子大摇，地上房屋全倒，死伤无数，是为地震之始。（注：佐山融吉、大西吉寿：《生蕃传说集》，第 334 页，南天书局 1996 年版。）（杨静姗译）

阿美族的地底人神话母题中未见言及谷物情节，阿美族的神话中最早的谷物几乎都是由天神所赐予的。

（注：相关资料可参考以下论述：刘斌雄等：《秀姑峦阿美族的社会组织》，《中研院民族所研究专刊》8卷8期，1965年。杜而未：《阿美族的传说与故事》，《考古人物学刊》44卷66期，1984年。达西乌拉弯·毕马：《阿美族神话与传说》，第116—124页，晨星出版社2003年版。）我们似乎可以推测阿美族的神话中谷种都是来自天上，与其他族群源自小黑人、地底人处有异；然而这样的差异性似也是异曲同工，谷物来自一个远方他界，只是天上或地底的不同罢了。

小林保祥于1921至1938在中部排湾族采集的排湾族神话传说也有关于去地底下的少年的故事。（注：小林保祥：《排湾传说集》，谢荔译，第14—19页，南天书局1998年版。）

布农、鲁凯的地底人有尾巴，这在小矮人中是少见的，而地底人的只吸蒸气与女人部落的女人近似，与小矮人不同。笔者曾论及原住民女人部落的女人没有肛门，只吸蒸气似与地底人如出一辙，可一并参照。

（注：鹿忆鹿：《女子国神话——从台湾原住民谈起》，2003年东亚汉学会议论文。）

地底人神话中并非全是小黑人，然而，可以想见，既是穴居，住地底下，应非巨人之属，可能长得短小。地底人所以与小黑人有雷同之处，自不意外。原住民所流传的小黑人神话与地底人神话同样普遍，甚至小黑人神话与地底人神话常是重叠的，小黑人穴居，而地底人矮小，他们都有谷物，都有弓箭，都会巫术。

台湾原住民神话中普遍流传的小黑人神话母题也见于古籍中，古籍中有许多小人或黑人的神话传说，虽然学者也多有论述，而为了参照方便，本文一并讨论。

四、古籍中的小人神话

《山海经》所记这类小人有四，除《海外南经》的周饶国，《大荒东经》的靖人，《大荒南经》的焦饶国，还有名叫菌人的小人，均有图，都属于侏儒一类。

周饶国在其东，其为人短小，冠带。一曰焦饶国在三首东。（《海外南经》）

东海之外，大荒之中，有小人国，名靖人。（《大荒东经》）

有小人，名曰焦饶之国，几姓，嘉谷是食。（《大荒南经》）

有小人名曰菌人。（《大荒南经》）

周饶国即焦饶国、小人国，袁珂按：周饶、焦饶，并侏儒之声转。侏儒，短小人；周饶国、焦饶国，即所谓小人国也。疑菌人、靖人均侏儒之音转。（注：袁珂：《山海经校注》，第200页，里仁书局1992年版。）周饶国的人住在山洞里，身材虽然短小，却和常人一样穿衣戴帽，而且生性聪明，能制造各种精巧的器物，还会耕田种地。郭璞注：“其人长三尺，穴居，能为机巧，有五谷也。”周饶国、焦饶国等小人国的穴居、有五谷的特点与台湾原住民神话的小黑人、地底人近似。

古籍中有关小人的记载很多。

《初学记》十九引郭璞《图赞》云：“焦饶极么，诤人又小，四体取足，眉目才了。”《淮南子》作诤人，《列子·汤问篇》：“东北极有人名曰诤人，长九寸”与郭引《诗含神雾》同，诤、诤或以为古字通用。《国语·鲁语》云：“焦饶氏长三尺，短之至也。”焦饶之见于史籍者始此。

《史记·大宛列传》正义引《括地志》云：“小人国在大秦南，人才三尺，其耕稼之时，惧鹤所食，大秦卫助之，即焦饶国，其人穴居也。”言小人国的小人有耕稼、穴居。

《魏志》卷三十《东夷传倭人条》：“又有侏儒国在其南，人长三四尺，去女王四千余里。又有裸国、黑齿国，复在其东南，船行一年可至”。《唐书》卷二二二下《室利佛逝传》：“咸亨至开元间，数遣使者朝表……又献侏儒僧祇女各二及歌舞。”

《后汉书》卷一一六《西南夷传哀牢条》：“永初元年，徼外僬侥种夷陆类等三千余口，举种内附，献象牙、水牛、封牛。”《通典》卷一八七：“僬侥国，后汉时通焉。明帝永平中，西南夷僬侥贡献。安帝永初中，永昌徼外僬侥种夷陆类等三千余口，举种内附，献象牙、水牛、封牛。其人长三尺，穴居善游，鸟兽惧焉。其地草木，东生夏落。”凌纯声先生认为，对于僬侥的体质，多仅言其短，身長三尺，不言其皮肤的色黑。Terrien de Lacouperie 解释“僬”字谓人旁，“焦”字乃火灼或日晒而成黑色。此望文生义之说，殊不足使人信服。又《国语》谓：“僬侥，官师所不材也，以实裔土。”明言僬侥原居中土，因其无用，故迁实边徼。而在蔡邕的《短人赋》云：“出自外域，戎狄别种，去俗归义，慕化企踵，遂在中国。”则又是自外迁入，或因时代先后，而生异说。且云：“侏儒短人，僬侥之后。”侏儒与僬侥是同一人种。（注：凌纯声：《中国边疆民族与环太平洋文化——中国史志上的小黑人》，联经出版公司 1979 年版。）

《神异经·西荒经》云：“西海之外有鹄国焉，男女皆长七寸，为人自然有礼，好经纶拜跪，其人皆寿三百岁。其行如飞，日行千里，百物不敢犯之，惟畏海鹄，遇辄吞之，亦寿三百岁。此人在鹄腹中不死，而鹄一举千里。”（注：史仲文主编：《中国文言小说百部经典》，第 41—50 页，北京出版社 2000 年版。）然检《御览》卷三百七十八，亦竟引有《博物志》逸文一则，云：“齐桓公猎，得一鸣鹄，宰之，嚙中得一人，长三寸三分，着白圭之袍，带剑持车，骂詈瞋目。”不论是七寸、三寸三分或寿三百岁，都可见出纯粹是神话而非真实。

《神异经·西北荒经》复云：“西北荒中有小人，长一寸（或作分），其君朱衣玄冠，乘辂车马，引为威仪。居人遇其乘车，抓而食之，其味辛，终日不为物所咋，并识万物名字，又杀腹中三虫，三虫死，便可食仙药也。”（注：史仲文主编：《中国文言小说百部经典》，第 41—50 页，北京出版社 2000 年版。）一寸或一分，都属神奇。《抱朴子·仙药篇》记载：“行山中见小人乘车马，长七八寸，捉取服之，即仙矣。”小人也是可食之成仙的仙药。

有的小人是由植物而来。《述异记》记载：“大食王国，在西海中，有一方石，石中多树干，赤叶青枝，上总生小儿，长六七寸，见人皆笑，动其手足，头着树枝。使摘一枝，小儿便死。”

吴任臣《广注》引《南越志》云：“银山有女树，天明时皆生婴儿，日出能行，日没死，日出复然。”又引《事物纪原》云：“孩儿树出大食国，赤叶，枝生小儿，长六七尺，见人则笑。”情节类似，小人是植物而来，可以养生长寿，此即《西游记》中“五庄观”人参果之所本，也是仙药一种。

袁珂先生对《山海经》中的周饶国神话发表看法：“人体大小，自古恒为士庶兴会所寄，扩而张之，想象生焉。故庄周寓言，乃有蛮触蜗角之争；六朝野乘，亦极谈诡滑稽之写。”（注：史仲文主编：《中国文言小说百部经典》，第41—50页，北京出版社2000年版。）他似乎肯定小人国的记载是夸张、想象的结果，并不一定有真实性。

林惠祥也提及马来半岛、菲律宾、缅甸等南岛语族的小矮人（注：林惠祥：《中国民族史》，第331页，商务印书馆1993年版。），常金仓认为可能就是中国古书上提起的侏儒民族，他引西方学者的看法，肯定“他们的故事决不是什么神话”（注：常金仓：《山海经与战国时期的造神运动》，《中国社会科学》2000年第6期，第196页。）。

古籍中的小人国神话似乎在中土内外都有，又以外域、外国为多。然而，袁珂、凌纯声两位先生所谈的古籍上材料纵然丰富多姿，却只见到《山海经》中周饶国、焦饶国有穴居、耕稼之事。当然，凌纯声也注意到人的肤色是否焦黑问题。

五、古籍中的黑人神话

中国古籍中所载资料，也有通称黑人的。

二曰川泽……其民黑而津。（《周礼·地官司徒》）

又有黑人，虎首鸟足，两手持蛇，方啖之。（《山海经·海内经》）

黑齿国在其北，其人黑，食稻啖蛇，一赤一青在其旁。一曰：在竖亥北，为人黑手，食稻使蛇。（《山海经·海外东经》）

雨师妾在其北，其为人黑，两手各操一蛇，左耳有青蛇，右耳有赤蛇。一曰在十日北，为人黑身人面，各操一龟。（《山海经·海外东经》）

劳民国在其北，其为人黑。或曰教民。一曰在毛民北，为人面目手足尽黑。（《山海经·海外东经》）

《山海经》一书不只有周饶国神话，相关黑人的资料也较多，在《山海经》成书时代（战国晚期），中国境内南部或境外东方，即现在的东亚及东南亚确实有黑人存在。（注：凌纯声：《中国边疆民族与环太平洋文化·中国史志上的小黑人》，联经出版公司1979年版。）似乎《山海经》中的黑人与台湾原住民等南岛民族有密切关系，只是《山海经》中或“虎首鸟足”，或“持蛇”、或“啖蛇”、或“使蛇”的黑人，在南岛民族中着重的是矮黑、穴居、善泳，或是有尾巴、无肛门。

凌纯声言及他在西南旅行时，尤其云南的西南部常见到色黑发鬃的混色人种，与台湾原住民情形一样，他认为台湾原住民神话中的小黑人在《山海经》中就已出现。（注：凌纯声：《中国边疆民族与环太平洋文化·中国史志上的小黑人》，联经出版公司1979年版，第345—361页。）杨希枚也从人类考古学观点发表对古籍中黑色人的看法。（注：杨希枚：《论汉简及其它汉文献所载的黑色人》，《先秦文化史论集》，第983—984页，中国社会科学出版社1995年版。）学者似乎都以为小黑人是整个南岛民族共有的文化现象。

人类学家认为，自古皮肤的颜色就被认为是最明显的民族特征，历史上，颜色常常是一种标志，自认比较高尚的民族藉助来区别低级民族的，印度梵语标志种姓的词是 varna，意思是颜色，黑脸家族是低级种姓，晚近英国人的白皮肤是他与其他国家黄色的、棕色的或黑色的“土著”区别的等级标志。（注：泰勒：《人类学——人及其文化研究》，连树声译，第58—59页，广西师范大学出版社2004年版。）台湾

原住民的小黑人神话既言其矮小又言其黑肤，与《山海经》的黑人神话一样，或多或少都有暗示非我族类之意。

《山海经》的书面记录当然有供早期人类学研究者一并讨论的价值，却对了解小黑人神话叙事者的动机没有直接的助益。然而，这提供了一个思考方向，原住民神话叙事者将焦点真正转移到“远国异人”的他界叙事，小黑人、地底人的世界是有谷种、火种及弓箭的远国，而这些非原住民原有。

六、结语

李壬癸先生归纳台湾南岛民族关于矮人的传说都有一些共同特征，这些特征和太平洋岛屿上普遍流传的矮人传说也相同。这些特征主要包括：矮人都住在山中、森林中或偏僻的地区，矮人都住在山洞中或地下。矮人个子特别矮小、肤色黑，有的据说卷发。矮人善于使用弓箭。矮人虽然矮小，但身体强壮，行动敏捷，神出鬼没，令人难以捉摸，上下树如猿猴，又善于游泳。矮人有高明的技术和手艺。矮人懂法术，并有超人的能力。矮人对人尚称友善，但有时也会恶作剧，以至贪婪、任性和好色。（注：李壬癸：《台湾南岛民族关于矮人的传说》，《中国神话与传说学术研讨会论文集》，第576—604页，台北：汉学研究中心1996年版。）

李先生所列的南岛民族的小黑人特征，十分详细，值得参考，而他对小黑人是虚构或真实抱着保留态度，他说“矮人”这个名词，各族的称呼显然都不同，词形差别大都相当大，不像是同源词，似乎意味着这些传说是后起的，只是近几百年来才有的，不是古南岛民族几千年就有的文化成分。（注：李壬癸：《台湾南岛民族关于矮人的传说》，《中国神话与传说学术研讨会论文集》，第576—604页，台北：汉学研究中心1996年版。）或者原本是神话的母题，在流传的过程中有了好恶、夸大的现象。的确，原住民的小黑人神话传说还有一些小问题值得讨论。

《山海经》等古籍与台湾原住民的小黑人神话有几项共通的特点：矮小、穴居、善用弓箭、有谷物。

因此本文将原住民与《山海经》的周饶国、焦饶国、黑人国一并观察。

小黑人常是穴居，而即使未言明矮小，地底人应也不是太高大的人，与小黑人似也可一并讨论。小黑人、地底人或女人部落都会言及他们有谷物，用巫术，甚至无肛门，吸蒸气维生，原住民的女人部落神话也是值得注意的。

小黑人擅用弓箭、神出鬼没、好色，地底人、女人部落的女人无肛门，地底人有尾巴，似乎都被刻意说成非我族类。神话中偶有言及地底人出入口被堵住，其他大都未明言地底人的下落，却都强调小黑人、女人部落被消灭了。

对于小黑人的食物，或说他们吃的东西与一般人无异，如地瓜、芋头、花生等；但有人说小黑人不但会趁人熟睡之际杀人而食，尤嗜食人肝。特别要注意的是，小黑人是没有“屁股”（肛门）的，故其有一种嗅闻炊烟即能饱食而无须排泄的奇特习性。事实上，闻炊烟即饱的情节在原住民神话传说中以三种不同面貌出现：其一，与矮人故事相涉；其二，与女人之地故事相涉；其三，独立出现。据刘育玲女士说法，部分讲述者曾明言表示，吸食炊烟者乃是某一地方之人，并非矮人；且此情节虽曾独立出现，但并未提及矮人或女人，但故事结构与内容却与女人之地故事相仿；再者，矮人传说有其现实基础，基本上较具现实性而少有幻想性，因此，此一幻想性较高的情节极有可能是矮人传说在流传过程中粘合了女人之地故事中的部分情节始产生今日之变异。（注：刘育玲：《赛德克族口传民间故事研究》，花莲师院民间文学所硕士论文，2001年。）无肛门、吸闻汤气是小黑人、地底人、女人部落神话的流传过程中相互粘合而成的母题。

任何神话的成因或起源可能都是多元的，非一元的，小黑人神话亦然。超乎平常的矮小、黝黑，或无肛门、有尾巴，正如巨人神话有巨大的阳具，小人神话短小成一分或一寸，或多是对非我族类的夸大化或缩小化。

另外，我们也可以从另一个角度去看小黑人、地底人神话，而神话中所描述的大都是一个令原住民羡慕的世界，有谷种、有弓箭，原住民各族通常都由他们那里偷器具与谷种。达悟族的地底人甚至有火种，会捕鱼、织布、造船，还会舂小米、制陶、编竹篓等。而会巫术的小黑人或地底人也不在少数。小黑人或地底人神话所显现的似乎是一个不同于原住民的文化他界。

小黑人、地底人神话也或许是采集经济、渔猎经济的原始人误入邻接的农耕经济部落。农耕经济部落的饮食、器具，都足以眩惑原始人，因此把这个部落视为更文明的远国异人世界。原住民从小黑人、地底人那儿偷来谷种、火种或弓箭的神话叙事让人联想起文化英雄（注：马昌仪：《文化英雄论析—印地安神话中的兽人时代》，《民间文学论坛》1987年第一期，第54—63页。大林太良：《神话学入门》，第88—89页，中国民间文艺出版社1988年版。）的角色。

小黑人、地底人以异于常人的形体出现，神话叙事者或强调形体短小、异常肤色，或说明他们有动物的部分形象，似乎在暗示文化起源于另一个民族、另一个世界。大部分的神话中文化英雄都扮演盗火者或偷谷者的角色，而台湾原住民的神话中，小黑人或地底人是谷种或火种的原有者，人类去他们那儿盗取谷种、火种，他们是文化的发现者或发明者，是一民族理想中的远国异人。

在神话时代，日月、水火一类自然物把持在另一世界的占有者手中，人要获得阳光和火种，常常要靠文化英雄到另一远方世界去偷来。马昌仪曾统计过老鼠当文化英雄角色的例子，而谷种几乎全是偷来的。文化英雄为人偷来日月、火种、谷种；教人耕种、制作独木舟，帮助人寻找集居地，组成氏族和部落。作为文化英雄所扮演的的是一个中介者的角色，在天与地、神与人、人与兽、生与死、圣与俗、自然与文化之间，起着两个世界沟通者的作用。另一方面，他又贪图食色，狡诈善变。（注：马昌仪：《鼠咬天开》，第8—35页，社会科学文献出版社1998年版。）小黑人、地底人神话叙事者所讲述的事件或许可以做这样的解释，文化非原有的，火种、谷种都是从另一个远方世界偷来。而有文化英雄特质的远国异人，他们既是谷种的原有者，却又有好色、残暴的一面。小黑人、地底人的叙事事件似乎都具有文化英雄角色圣与俗的两面特点。

梅因在《古代法》里就论述原始性族群对待“文化他者”或者“非我族类”的态度常是妖魔化，或怪异化。（注：[英]梅因著，沈景一译，《古代法》，第72页，商务印书馆1984年版。）彼界之人当然被设想为与此界之人截然不同，观察者或神话叙事者夸大其中相异性，藉此将另一个“非我族类”的人弃之于动物世界。（注：塞尔维埃著，王光译，《民族学》，第19页，商务印书馆1996年版。）谷种的原有者被当成非我族类，或矮小黑肤，或好色残暴，或没有肛门，或长有尾巴，被神圣化的同时也被怪异化、动物化。

本土主义或自我中心主义者往往对“文化他者”，尤其是对所谓“远方异人”加以种种的“误读”或“曲解”，直至“妖魔化”。越是将文化他者说得异常，就越能反证自我的正常。对文化他者相异性的想象夸张并非只有歧视和丑化一途，与之相对的另一常见模式是神化和美化，前者称为意识形态化，后者称为乌托邦化。（注：叶舒宪：《山海经的文化寻踪——“想象地理学”与东西文化碰触》，第146—160页，湖北人民出版社2004年版。）意识形态化是对非我族类的敌对，而乌托邦化是自叹弗如的憧憬。

台湾原住民神话叙事者所提供的小黑人、地底人母题在某一种意义上与《山海经》的“远国异人”之境相呼应。做为文人化后的书面文本，《山海经》仍隐然见到小人的“嘉谷是食”或郭璞所言的“穴居”、“有五谷”；而做为口头叙事。叙事者讲述的小黑人、地底人则更具文化他者、远国异人的特质。小黑人、地底人筑居之地为凌驾现实生活的乐土，常有谷种，甚至有些谷子一粒就可吃饱，或是可无限量供应。

从文化英雄的角度思考小黑人、地底人神话，或许是可以尝试的方式之一。小黑人神话或是被认为历史的呈现，或是非我族类的被夸张、被污名化，被污名化的同时也可能被神圣化。小黑人神话、地底人神话或女人部落神话，所提供的可能是一个远国异人的文化他界，他们拥有各族所憧憬的谷种、器具，较文明的他们让偶然的侵入者感到不解与不安。

作者简介：鹿忆鹿，台湾东吴大学中文系。

（本文原载《民族文学研究》2005年04期，第38~46页）

