

建筑创作大奖入围作品——广州日报印务中心

设计单位：广州市城市规划勘测设计研究院

设计人：潘忠诚、冼京辉、吕传延

该中心建筑面积 47507 平方米，广场面积 13000 平方米，绿化 9000 平方米，其它休闲、运动场地 2500 平方米。1996 年 12 月 1 日开工兴建，1999 年 11 月竣工，1999 年 12 月 1 日全面投入使用。

设计以开放性思维，把工业厂房当博览建筑来设计，突出其开放性、科技性、博览性和历史文化性，使厂房变成博览开放的“公共建筑”，以探求知识经济时代工业建筑的新模式。

1. 布局：根据工程特点，建筑采取四个方位均平行于各用地红线的“口”字形平面布局，形成前后二个广场。三种印刷功能布置合理，使用方便。

“口”字形平面：南为立式机，北为卧式机，中间西、东向分别为纸库、设备用房及车间办公等；顶层为彩色商务印刷；中间围合成景观中庭。

交通组织采取西广场地面进纸，其上 10 余米标高处为汽车装运出报的货流立体交通运输系统。参观人流位东，车间人流在南，不同人流、车流交通流线清晰，互不干扰。

2. 室内设计以“中庭”为中心，突出建筑的开放性、科技性、文化性和博览性：

(1) 通过三块精雕细琢的石刻、木刻、电子电路装饰板，九处临墙雕刻的中外文字——“追求最出色新闻”，反映中外古今文化及印刷的过去、现在和未来，以表现建筑的文化性；

(2) 用钢和玻璃构筑的液压电梯和环绕四周的钢梯、透过大玻璃展现的当今世界最先进的无轴传动光电感应的大型立式印刷机组、近 50 米大跨度不锈钢网架支撑的玻璃采光顶和近 10 米高 7 米宽的电子电路装饰板等，展现中庭的现代科技，以反映建筑的科技性；

(3) 设展厅、资料演示厅反映世界印刷技术自 11 世纪中国毕昇发明活字印刷技术以来走过的历程。同时利用电梯、楼梯、回廊等观赏卧式、立式、彩色商务印刷、发行系统及出口等各有车间的工艺流程及设备，形成开放性科技文化博览系统。

3. 建筑形象及环境设计：为反映建筑科技性，建筑主体采用浅灰色铝扣板和钢索拉结的点式玻璃幕墙，以大块虚实对比的处理手法反映工业建筑的科技特性。在宽 10 米高 7 米正门镌刻着“朝辞白帝彩云间……”的李白诗句等，向人们传递着中国远古的文化气息。

室外广场结合地形建成下沉式，北植乔木绿林，中有 8 米宽引桥通至入口大堂，南有人造瀑布连接广场景观水面。在与增槎路交接处，设不断降坡的步级台阶并与无障碍坡道有机结合，以方便市民。

下沉式广场与只有一层玻璃相隔的“共享”中庭，内外空间呼应，使赋予丰富科技文化内涵的厂房变成博览开放的“公共建筑”，成为广州西部重要的科技文化景点。













