

关于仲景学说构建之浅见

——《张仲景研究集成》编辑摭拾

温长路

(洛阳市第二中医院 河南 洛阳 471003)

摘要:仲景学说的构建,除了张仲景本人精辟的医学理论、精湛的专业技术、精诚的医疗道德、精要的诊疗经验外,是我国数代医人创造的博大精深的医学文化思想的展现。《伤寒杂病论》的传承构建了仲景学说的主体,丰富多彩的研究性论著打造了仲景学说的支柱,无以计数的研究性论文支撑了仲景学说的广厦,连续不断的人文学研究增加了仲景学说的活力。

关键词:仲景学说《伤寒杂病论》《张仲景研究集成》

中图分类号:R222.14 文献标识码:A 文章编号:1003-5028(2004)07-0001-05

仲景学说,作为祖国医学的重要组成部分,这是不争的事实。它的构建,是张仲景个人的贡献?是后人研究成果的综合?还是二者的有机融合?这是人们不断论及而又很少系统论及的问题。笔者在大型文献学著作《张仲景研究集成》的编辑过程中,接触到近两千年来特别是近百年来大量的研究仲景学说的资料,不但受益匪浅,而且感悟颇多。众多的事实证明,仲景学说的构建,除了张仲景本人的聪明智慧和创造性劳动之外,与后人长期不懈地继承、发挥、完善、补充、研究、发展是分不开的。从真正意义上说,仲景学说是以张仲景的《伤寒杂病论》及其人文思想为核心的数代医家研究成果的汇集和经验结晶,是人类共同创造的社会财富。

现据编辑中所得,并结合个人认识,就这一问题谈点看法,以就教于贤达。

1 《伤寒杂病论》的传承构建了仲景学说的主体

《伤寒杂病论》作为仲景学说的核心,无疑是张仲景对人类社会的最伟大贡献。在《隋书·经籍志》之前,它是“以‘仲景方’”的称谓出现的。现存文献中可以看到,除我国的《小品方》残卷外,国外的《朝鲜史》卷十中也有原汁原味的记述,日本国也可以找到相关内容的材料。后世看到的《伤寒杂病论》的前半部《伤寒论》,是在成书100年左右,经西晋太医令王叔和整理、编次之作《金匱要略》被发现得更晚,是大约于成书800年之后,才被北宋翰林学士王洙在馆阁中发现的。后来,二书又经过宋代林亿的校正,而得以刊行和广泛传播。以《伤寒论》言,如果把王叔和的编次本称为“祖本”的话,一源三歧,由它派生出的对后世影响最大的“子本”莫过于唐代

孙思邈(习惯上称为《唐传本伤寒论》)、金代成无己(《注解伤寒论》)和明代赵开美(习惯上称《宋本伤寒论》)所整理、研究、注释、校勘的三个珍本了。后世研究《伤寒论》的专著虽多,但从脉络上看,均是从以上三个珍本的基础上衍生出来的“孙本”。根据中医古籍出版社1991年编辑出版的《全国中医图书联合目录》和本书编者从中国中医研究院、北京中医药大学、中国医学科学院等专业图书馆及国家和首都图书馆检索到的内容,结合从其他途径搜集到的相关资料证实,目前在国内可以看到的《伤寒论》的各种版本多达600种,刊刻次数在1000次以上,其影响之大是不言而喻的。其中,中华人民共和国建立前的1700多年间,共刊印过近400种;中华人民共和国建立后的50余年中,共刊印过近200种,平均出书率高于历史上任何时代。国内以清代出版的本子最多,总数超过100种;国外主要是日本的本子,约100种上下。相比之下,《金匱要略》的本子少于《伤寒论》,在中华人民共和国建立前、后的两大分期内,各出版有60种上下。《伤寒论》与《金匱要略》合刻的本子(即《伤寒杂病论》)数量也不多,现在所能看到的不超过100种。

纵观这些版本,有根据原著重新分类编次的,如明代赵开美的《仲景全书》(1599年初刻本)、方有执的《伤寒论条辨》(1592年歙县方氏刻本)、清代喻嘉言的《伤寒尚论篇编次仲景原文》(1648年锡环堂刻本)、张志聪的《伤寒论纲目》(1673年刻本)、日本内藤希哲的《伤寒杂病论类编》(1819年日本大岛燮即省庵刻本)、山田正珍的《伤寒论集成》(1879年日本杏花花园刻本)等;有根据原文逐条注释校勘的,如金代成无己的《注解伤寒论》(元刻本,1955年商务印书馆铅印)、清代张锡驹的《伤寒论直解》(1712年钱塘三余堂刻本)、陈修园的《伤寒论浅注》(1797年三让堂刻本)、近代王安和的《伤寒论新注》(1929年武汉印书馆本)、陆渊雷的《伤寒论今释》(1931年上海国医学院本)、现代任应秋的《伤寒论语译》(1957年上

收稿日期:2004-04-19

作者简介:温长路(1947-),男,河南宝丰人,主任医师,享受国务院特殊津贴专家。

海人民出版社本)刘渡舟的《伤寒论论解》(1983年天津科学技术出版社本)等;有在原著基础上阐释发挥的,如清代柯韵伯的《伤寒来苏集》(1706年刻本)、尤在泾的《伤寒贯珠集》(1810年朱陶性本)、近代陈伯坛的《读过伤寒论》(1930年上海陈养福堂刻本)、曹颖甫的《曹氏伤寒发微》(1931年上海昌明医药学社本)等;有汇集各家研究成果进行评述的,如近代吴考槃的《金匱要略五十家注》(1929年上海千顷堂本)、谭次仲的《伤寒评志》(1947年北平国医砥柱月刊社本)、日本丹波元简的《伤寒论辑义》(1822年日本丰修堂刻本)、川越正淑的《伤寒论脉证式》(1816年日本葦萋园刻本)等;有结合西学进行演绎创新的,如清代唐宗海的《六经方证中西通解》(1917年上海千顷堂书局本)、现代杨麦青的《伤寒论现代临床研究》(1992年中国中医药出版社本)、赵凌云的《简明伤寒杂病论校注及临床应用》(1999年中国广播电视出版社本)等;也有从文字训诂、校勘学角度进行研究的,如现代钱超尘的《伤寒论文献通考》(1993年学苑出版社本)、夏洪生的《伤寒论训解》(1998年中医古籍出版社本)、日本本山观的《伤寒论考文》(1801年日本刻本)、森立之的《伤寒论考注》(2001年学苑出版社本)等。这些版本中,有不少是多次刊行的,其中刊印过10次以上的有刘瑞灏点校的《古本伤寒杂病论》、喻嘉言编撰的《尚论张仲景伤寒论重编397法》、尤在泾编著的《伤寒贯珠集》、林亿校注的《金匱要略方论》、徐彬校注的《金匱要略论注》、赵以德衍义的《金匱要略玉函经二注》、陈修园校注的《金匱要略浅注补正》等,刊刻过20次以上的有柯韵伯的《伤寒论注》、舒诏的《舒氏伤寒集注》、高世斌的《伤寒论集注》、张志聪的《伤寒论集注》,30次以上的有柯韵伯的《伤寒来苏集》、陈修园的《金匱要略浅注》,40次以上的有王叔和编次的《宋本伤寒论》、陈修园编撰的《伤寒论浅注》等。出版频率最高的当属成无己的《注解伤寒论》,其出版次数已超过了50次。

我们在这里所说的版本,主要是指原著的正本、别本、校释本,对象是已正式刊印的书目和虽未刊印但保存完整的原始稿本。考虑到手抄本可能含有的水分和考据工作的困难,故对至今尚未经整理、考订的这类本子一概未包括在内。新中国建立后出版的各种教材、讲义,因出于不同的需要,往往以节选、分割、重组、演绎等多种复合的形式出现,既具有版本的属性,又突出了研究、发挥方面的内容,很难对其归属做出统一的界定,故亦未将它们算入版本,而是把它们放入概念比较宽松的相关著述篇中去了。假若将它们也纳入版本中计算,版本数目的总量起码还要增加100种左右。通过现象看实质,中医古籍出版史上的这种奇迹,足以证明张仲景及其后人在仲景学说形成、传播、发展中的合力作用。

2 丰富多彩的研究性论著打造了仲景学说的支柱

一个学说的构建,与其本身的影响和社会对它的承认和应用情况是分不开的。一般说来,从事研究的人数越多、应用的范围越广泛、涌现出的成果越非凡,其学术成就也越高、社会影响越大,学说构建也越完整。仲景学说的形成,是以

人们对《伤寒杂病论》的研究为标志的,从金元时期成无己的《伤寒明理论》开始,代有鸿篇巨制,年有新鲜华章,各种研究性著作如雨后春笋一般,亮相于中国乃至世界医药学的大舞台上,成为祖国医学发展史上—道靓丽的风景线。中华人民共和国建立之前的1000多年间,出版的这类研究性著作已达400种左右;中华人民共和国建立之后的50多年时间内,这类研究性著作出版的数量起码也有400种以上,大体与旧中国一千多年中的出版量相当。国外出版的研究性著作也不少,仅日本一国就有100种以上,东南亚不少国家都有出版。研究这些著作,对于进一步理解仲景学说的构建和价值,认识张仲景的人格、精神魅力,继承和发展祖国医学的丰富理论、实践,都有非常重要的承启作用。

从《张仲景研究集成》中收入的对仲景学说的研究性著作看,其内容是非常广泛的。其主要是瞄准医学范畴的,或医理、药理、方论,如元代王好古的《此事难知》(1308年刻本)、金代刘完素的《伤寒直格》(1328年建安翠岩精舍刻本)、明代陶华的《伤寒六书》(1522年刻本)、现代赵明锐的《经方发挥》(1982年山西人民出版社本)、王兴华的《难病奇方小柴胡汤》(2002年中国中医药出版社本)等;或应用、发挥、成果,如清代王子接的《伤寒方法》(清乾隆年间刻本)、周学海的《伤寒补例》(1910年福慧双修馆刻本)、近代程国树的《伤寒饮食指南》(1941年铅印本)、现代裴永清的《伤寒论临床应用五十论》(1995年学苑出版社本)、庞春生的《伤寒百家言》(1998年亚洲医药出版社本)、日本川越正淑的《伤寒用药研究》(1797年日本葦萋堂刻本)等都在收集范围。也有涉足社会学范畴的,或家世、生平、事迹,如李华安的《伤寒论东考》(1992年中国医药科技出版社本)、日本日藤馨的《伤寒论文字考》、《伤寒论文字续编》(1851年日本熙熙堂刻本)等;或影响、作用、启迪,如现代王新昌的《医圣张仲景与医圣祠文化》(1994年华艺出版社本)、邱明印的《医圣张仲景》(2003年作家出版社本)等均有相当深度的反映。从主题选择上,有紧密联系《伤寒杂病论》原文阐发的,如明代王肯堂的《伤寒准绳》(1604年刻本)、清代张璐的《伤寒大成》(1666年雋永堂刻本)、庆恕的《伤寒辨证》(1903年刻本)等;有按仲景本义演绎的,如宋代庞安石的《伤寒总病论》(1823年黄氏士礼居刻本)、明代朱肱的《伤寒类证活人书》(1591年刻本)、清代徐彬的《伤寒百十三方发明》(1667年刻本)等;有自我经验介绍的,如明代王震的《王氏家宝伤寒证治明条备览》(1561年双泉书斋刻本)、陈文治的《伤寒集验》(1633年四川布政司刻本)、近代萧萍寄的《伤寒自疗》(1916年大众书局本)、赵恕凤的《金匱验案》(1935年山东沂水中国医药研究社本)等;有群体经验综述的,如现代林伯良的《小柴胡汤证的研究》(1959年人民卫生出版社本)、高德的《伤寒论方医案选编》(1981年湖南科学技术出版社本)等;也有编纂综合工具书类的,如刘渡舟的《伤寒论辞典》(1988年解放军出版社本)、傅延龄的《伤寒论研究大辞典》(1994年山东科学技术出版社本)等。从表现形式上,除以论述为主导的基本方式外,也有应用问答形式表述的,如清代舒位的《伤寒问答》(1870年古冈刘氏

藏修书屋刻本)近代萧屏的《伤寒问答》(1923年无锡锡成公司本)蔡陆仙的《伤寒问答》(1935年华东书局本)现代李克绍的《伤寒百问》(1985年山东科学技术出版社本)张桂珍的《伤寒论习题集》(1999年上海中医药大学出版社本)等,以表格形式直观表述的,如元代吴恕的《伤寒图歌活人指掌》(1600年闽乔山堂刻本)清代包诚的《伤寒审症表》(1871年湖北崇文书局刻本)近代黄茂生的《伤寒汇证表解》(1943年中国医药文化服务社本)现代何任的《金匱要略归纳表》(1960年上海科学技术出版社本)陈杉源的《伤寒速读表解》(1980年台湾田光出版社本)日本原元麟的《伤寒论图说》(1800年日本刻本)等,以歌赋形式表述的,如元代宋叔微的《伤寒百证歌》(元刻本)宋代钱闻礼的《伤寒百问歌》(1309年刻本)清代吴谦的《伤寒心法要诀》(1742年尊经阁刻本)陈元犀的《金匱方歌括》(1836年南雅堂刻本)近代曹阴南的《六经证治歌诀》(1932年复兴石印馆本)刘懋勋的《伤寒三字经》(1932年上海千顷堂书局本)现代张振芳的《伤寒论汤证纂及歌括》(1993年陕西科学技术出版社本)正言编辑部的《伤寒论歌诀》(1976年台湾正言出版社本)等。

可以肯定地说,这些著作对于增大仲景学说的外延、扩大仲景学说的影响和对仲景学说的传承、发扬是具有积极意义的。

3 无以计数的研究性论文支撑了仲景学说的广厦

作为中国历史上最伟大的医学科学家之一,张仲景及其代表作《伤寒杂病论》为核心的仲景学说影响了中国医药学近两千年的发展、兴亡史。从某种意义上讲,不研究仲景学说、不承袭《伤寒杂病论》的学术思想,就很难论医说道。自《伤寒杂病论》问世始,围绕张仲景学术思想的研究之风就日渐兴起,且呈愈燃愈炽之势。这支研究队伍中,既不乏建树颇巨的理论大家,更有越来越多的普通临床医生,研究范围也从狭义的对原文的理解逐渐扩展到应用学科的方方面面,并朝着越来越精细的方向发展。迄今,人们可目睹的发表于全国各类杂志上的研究论文数目约在20000篇左右,数量之多是中外医学史上所罕见的。中华人民共和国建立之前的若干年,虽然医学杂志有300多种,相关杂志上也发表过一些研究性文章,但鉴于当时印刷、发行、收藏条件和认知能力等诸方面客观因素的限制,使这些资料大都与今人失之交臂。就是有幸保存下来的,也都成了珍品被收藏于高层次的图书馆,一般读者很难见到。以1936年春季创刊的《国医文献》杂志的第一卷第一期为例,其中就收录了陆九芝、章太炎、黄竹斋、曹炳章、恽铁樵、周学海、秦伯未、曹颖甫、陈存仁等学者从1924~1936年撰写的精华之作,其学术价值是弥足珍贵的。中华人民共和国建立后,对张仲景学说的研究,无论是队伍、阵地,还是水平、质量上都呈现出超前的局面,论文数量之多更是过去任何时代无法比拟的。

按时间粗略划分,在近代百年的文章中,20世纪之前的文章数量有限,主要是分布于上海、江浙、山东、广东等沿海发达地区的少数学者之手,内容多局限于对仲景学说的初步

介绍。20世纪的前50年,随着学术杂志的增多,研究仲景学说的人数、文章在数量、质量上都有明显变化,但内容仍以推介性文章居多,也有零星的个案报道。20世纪50~70年代,是对仲景学说的形成和发展有着重要意义的阶段。《伤寒杂病论》以各种形式走进了课堂,各种讲义和注释本大量涌现,学术争鸣也相当活跃。20世纪80年代至世纪末,是仲景学说的鼎盛时期,研究方向之多样化、形式之灵活性以及研究群体之普及程度都达到了历史上空前规模,成果也是最丰的。据熊曼琪氏对1950~1999年国内72种中医药杂志的统计(见《中华医史杂志》2002年第4期),已发表的对仲景学说的研究性文章达到16075篇,排名在前十位的分别是《四川中医》(1481篇)、《国医论坛》(867篇)、《浙江中医杂志》(654篇)、《河南中医》(637篇)、《江西中医药》(607篇)、《新中医》(607篇)、《陕西中医》(599篇)、《中医杂志》(490篇)、《中医函授通讯》(428篇)、《江苏中医》(391篇)等。21世纪开局就是好局面,仲景学说开始向越发完善、提高的阶段健康发展,一些现代的研究方法、手段不仅被引进了研究领域,而且已初步取得了成效。从笔者接触到的已发表的文章分析,其内容主要包括以下几个方面:①对张仲景生平事迹的研究。大体有百余篇文章,内容涉及对张仲景的全面介绍、对张仲景主要事迹及贡献的考证、对张仲景生卒年代及故里的考证、对张仲景是否做过长沙太守的考证、对《伤寒杂病论》成书及传播情况的考证、对历代造像活动和纪念活动的考证等。②对仲景著作的考证和研究。大约有三四千篇,主要内容涉及《伤寒杂病论》版本源流、传变、外传史的研究,对《伤寒杂病论》条文的理解、校勘、注释,对《伤寒杂病论》后世研究流派特色、影响的研究,对《伤寒杂病论》主要学术思想、方法、风格的研究等。③对仲景学说的理论性研究。大约有5000篇上下的文章,是研究仲景学说中分量较大的一部分。主要内容涉及仲景学说的机理、仲景方的药理、仲景学说的价值和后世的影响、仲景方与其他方的辩证关系、对仲景方的理解和发挥等。④对仲景学说的应用性研究。是仲景学说研究中分量最大的部分,各类文章的总数在1万篇左右。主要内容是对仲景方药的具体应用,包括按仲景方义应用、经方新用、亲身体会、群案观察等,近代也有关于多种实验研究的文章,包括临床实验、动物实验等。这些研究,使仲景学说的概念更加明确、更加深入人心,也使学说本身愈加成熟起来。

需要强调的是,学术争鸣在仲景学说的研究中发挥了重要作用,甚至催化了不少新认识、新领域的产生。这种积极的学术争鸣,贯穿于仲景学说形成和发展的全过程,始终没有停止过,主要的如:①关于仲景基本情况(生卒年代、故里、官职等)的争论。出现在杂志上的文章,基本上是从清代陆九芝、章太炎等先生的文章开始的,一直延续到现代。通过争鸣,基本得到了比较统一的结论:张仲景是生活于我国东汉末年的南阳人,做过长沙太守,《伤寒杂病论》是他的创造之作。②关于六经提纲的争论。六经辨证,是《伤寒论》的理论核心,但是否把它作为提纲,后世认识不一。持肯定态度

的如清代的柯韵伯、日本的丹波元简、现代的刘渡舟氏等,其观点是,无纲则无以成书,六经提纲是非常明确的概念;持否定态度的如现代的姜春华氏等,其观点是,所谓的六经提纲无一能概括该经的共性,均不具备“纲”的性质;持部分不赞成态度的如清代的陆渊雷氏等,其观点是,赞成太阳、太阴两篇作为提纲,其他四经不具有提纲的性质;持折中态度的如现代的谈运良氏等,其观点是,关键不在是否要立“纲”之名,而在于正确理解六经的意义。③关于伤寒与温病关系的争论。争论的主题大体为,伤寒能不能包括温病、二者是源流关系还是并列关系、二者是对立的还是一致的等。基本被大多数人接受的结论是,正确区分词义的范畴(广义还是狭义),承认二者间的辩证关系,实事求是地辨治各类复杂的疾病。④关于《伤寒论》中部分条文和方药的争论。如对第101条柴胡汤证“但见一证便是,不必悉具”的认识,131条“病发于阳”、“发于阴”的认识,279条桂枝加芍药汤证属表、属里的认识,以及桂枝去桂加茯苓白术汤中所“去”内容之争等。1957~1959年间《上海中医药杂志》和《福建中医药杂志》都分别组织过相关讨论。⑤关于经方与时方关系的争论。主要是针对经方、时方源流和流传的不同看法,经方与时方特点和相互关系的不同看法等进行的,1961~1962年间《天津医药杂志》组织过长时间的讨论。以上所说这些,仅是举例,在研究过程中实际争论的内容还很多很多,本文难以尽述。

4 连续不断的人文研究增加了仲景学说的活力

张仲景在医学领域里的伟大创造和他所取得的非凡成就就是世人瞩目和公认的,他因此被后人称为“医圣”、“一代宗师”、“医家周孔”、“经方之祖”等。为张仲景建祠、勒石、设堂、列馆、雕像、写传者,历代有之。各种祭拜活动也颇具影响,在老百姓心目中甚至被“神化”,还夹杂有经久不衰的香火。中华人民共和国建立之后,出现的各级纪念和研究机构更多,开展的各种纪念活动规模更大。这些机构和活动,有官方的,也有民间的,有地方性的,也有国家乃至国际性的。以造像为例,迄今为止,为张仲景的造像就有30余种,形式包括画像、木刻像、泥塑像、石雕像、烙画像、铜铸像等多种,中文版外,还有英文、日文等多种外文形式。他们之中,既有大量的名家名品,也有出自民间艺人之手的乡土之作。如今可以看到的张仲景造像,除部分属明代塑像和木刻像外,大都是近代人的作为,著名的如王吉民、伍连德、蒋兆和、宋大仁、程十发、李苦禅、李燕、杨云清等创作的画像,刘去病、张一平、谢翔、刘天印、孙家彬、武金勇、李经纬等创作的塑像。宛西制药集团股份有限公司注册的张仲景商标像、国家邮政总局发行的张仲景邮票像,影响尤为广泛。日本、新加坡等国家的艺术家和医学专家们为张仲景造像也非常之多,仅日本就有近10种。悬挂而外,目前在国内可见的立体雕塑就有广东省药王庙、上海科技馆、河南中医学院、北京药王庙、北京先医庙、北京同仁堂、北京市中医院、北京中医药大学、中国中医研究院等,就连国家最高的收藏机构中国历史博物馆里,也展示着张仲景的巨幅画像。当然,数量最多的还要数

仲景故里南阳市,除医圣祠内的六尊雕塑外,张仲景药都街、张仲景国医学院、张仲景医院、张仲景制药厂等,到处都可以见到医圣的形象。他们作为仲景学说深入人心的一种表象,从不同角度、不同侧面展示了人们对医圣的尊重、敬仰和缅怀之情。

南阳医圣祠,是张仲景的墓地,始建年代无考,明清时期屡有修葺。新中国建立后,党和人民政府十分重视对医圣祠的修复和保护工作,从中央到地方,曾多次组织过对医圣祠的大规模修建。经过几十年的努力,使这座古建筑呈现出殿堂巍峨、亭榭隽美、花木葱郁、鸟歌禽鸣的花园式园林景象,为国内外人民凭吊、祭祀、纪念医圣提供了一个肃穆、壮观、优致、雅静的处所。1963年,河南省人民政府将医圣祠确定为省级文物遗迹保护单位;1988年,中华人民共和国国务院把张仲景墓及祠确定为全国第三批重点文物保护单位。为了加强对医圣祠的保护和对医圣文物的研究,南阳市人民政府还专门建立了张仲景博物馆、张仲景医史文献馆等专门的机构,负责着医圣祠的管理、保护、研究、开发等全面工作。

涅阳学社,是目前可以找到的有文字记载的我国最早的纪念和研究张仲景的学术组织。据张胜忠先生的考证(见《中华医史杂志》2003年第4期),该社约成立于1930年7月。成立于1981年12月的南阳张仲景研究会,是新中国成立后国内建立较早的专门以研究仲景学术为宗旨的社团之一,成立之初实际上具有全国性专业学会的性质。1992年正式在北京成立中华中医药学会仲景学说分会,是目前我国规格最高的研究群体。自成立以来,会员们出版了专著179部,承担国家级课题11项、省部级课题63项,获得国家、省部级成果32项。还先后组织过11次大型学术会议,其中4次为国际性质的。在这些会议上,共发表各类学术论文632篇。它如以弘扬仲景学说为宗旨的南阳张仲景国医学院、张仲景医院、张仲景中医中药研究所、张仲景大药房、张仲景医药书店等,都为仲景学说的传播做出了贡献。

张仲景医药节,是仲景故里河南省南阳市人民继承和弘扬仲景精神、打造人文南阳的重要举措和纪念活动之一。首届盛会于2002年4月8日在南阳市成功举办,来自海内外的8000多名来宾和客商参加了这次盛会,世界卫生组织驻华代表安努士博士向大会发了贺电。新华社、人民日报、光明日报等国内和港澳地区的40多家新闻媒体的记者采访了大会,并发表了消息,充分向世人展现了张仲景医药文化的无穷魅力。南阳市还决定继续围绕张仲景学说的开发和研究把文章做大、做足,筹建和完善张仲景药用植物园、张仲景中药材科技示范园、张仲景医药博物馆、张仲景研究院、张仲景国医大学、张仲景中医药康复保健中心、张仲景中医药研究开发中心、张仲景中药材配送中心、张仲景医药工业园、张仲景中药企业集团等10项重点工程,让仲景学说不断光大、代有传人。

综上所述,仲景学说的构建,除了张仲景本人精辟的医学理论、精湛的专业技术、精诚的医疗道德、精要的诊疗经验外,是我国数代医人创造的博大精深的医学文化思想的展

《伤寒论》阴阳概念运用浅谈

徐亚民

(许昌市中医院 河南 许昌 461000)

关键词 《伤寒论》; 阴阳; 概念; 运用

中图分类号: R222.2 文献标识码: A 文章编号: 1003-5028(2004)07-0005-02

阴阳概念属于我国古代哲学范畴,是古代朴素的唯物观,作为祖国医学理论奠基之作的《黄帝内经》不仅详细阐述了阴阳及其学说的基本概念和内容,还科学地运用它来阐释人体的生理、病理及诊治的规律,从而形成祖国医学认识自我、诊治疾病的一大特色。东汉张仲景继承了《内经》的阴阳理论,并结合临床实践,在其所著的《伤寒杂病论》中作出了进一步的阐发和应用,用于不同的地方,赋予阴阳概念不同的含义,从而丰富了其内涵,使阴阳理论成为临证说理的重要工具,拓宽了阴阳概念的临床实用面。笔者通过对其中《伤寒论》398条条文的学习,现粗浅地将书中阴阳概念的运用特点总结如下,望同道指正。

1 以阴阳指代阴经和阳经

《伤寒论》用阴阳来表示六经时,常采用以下三种方法:

①直接书写六经名称。如条文中出现“太阳病”、“阳明

病”、“少阳病”、“太阴病”等时,我们就知道其意是指太阳经病、阳明经病、少阳经病、太阴经病等。②在阴或阳前面加上数词“二”、“三”来表示多经并病的情况。其中的“三阴”即是指手、足三阴经;“三阳”即是指手、足三阳经。如219条、268条提到的“三阳合病”,270条“伤寒三日,三阳为尽,三阴当受邪,其人反能食而不呕,此为三阴不受邪”等,以上的阴、阳含义皆是如此。但对于出现“二阳”的情况,就需要结合所属条文内容才能作出进一步判断了,如220条“二阳并病,太阳证罢,但发潮热,……大便难而谵语者,下之则愈,宜大承气汤”。结合条文中潮热、汗出、谵语、便难之表现,不难推测此二阳是指太阳、阳明两经。③个别条文单独以阴或阳来指代六经,这时需要凭借分析条文来弄清作者具体指向。如148条“……脉虽沉紧,不得为少阴病,所以然者,阴不得有汗,今头汗出,故知非少阴也”,这里的阴即为“少阴经”的省略语;又如384条“……今为伤寒,却四五日,至阴经上,转入阴必利,本呕下利者,不可治也”,而这里的阴就可以认为笼统地指三阴经,因为邪传三阴经均可见下利症状。

2 以阴阳指代津血和阳气

外感误治,多汗伤气,数下伤津,仲景多以“无阳”、“亡

收稿日期 2004-06-04

作者简介 徐亚民(1969-),男,河南许昌人,学士学位,主治医师。

现。我们可以把它概括为如下十个方面:即善于博采众长的继承法古思想、敢于继往开来的创新发展思想、勇于实践探索的敬业献身思想、坚持以人为本的贵人贱物思想、乐于救死扶伤的仁术厚德思想、提倡“天人合一”的宗法自然思想、

创立辨证论治的哲学思维思想、施行标本兼顾的整体合一思想、推行未病先防的防微杜渐思想和注重心、身、食疗的综合养生思想等。

(编辑 杨英豪)

Briefly on Construction of Zhongjing Theory——Editorial Collection of Research Collection of Zhang Zhongjing's Theory

Wen Changlu

(the Second TCM Hospital of Luoyang City, Luoyang, Henan 471003)

Abstract: In addition to Zhang Zhongjing's brilliant medical theory, excellent professional skills, cordial medical morality and profound clinical experiences, Zhongjing theory also embodies the medical cultural thoughts created by generations of medical workers, with Treatise on Febrile and Miscellaneous Diseases forming its main body, various reach books and essays making up its pillar and continuous humanities research improving its vitality.

Key Words: Zhongjing theory; Treatise on Febrile and Miscellaneous Diseases; Research Collection of Zhang Zhongjing's Theory